

Knäps- kamerakerhon kilpailun tuloksista:

Yleisesti:

Oikeiden mustavalkovedosten näkeminen kilpailuissa on pirteä tuulahdus punaisen lampun himmeästä hehkusta ja kehityslitkujen parfyymisestä tuoksusta. Pisteet Knäpsille sata nolla. Laadukkaita kuvia oli paljon ja tuomareiden tehtävä ei aina ole helppo. Palkittavat kuvat erottuivat kuitenkin kohtalaisen selvästi, eikä suurempaa ihmetystä voittavista kuvista syntynyt.

Voima:

Kaksi ensimmäistä kuvaa erottui ensi silmäyksellä. Samalla erottuivat myös ne kuvat, joissa voiman esiin tuonti valokuvauksen keinoin olivat heikoimmat.

1. Uho, Arto Kuorikoski
Tunnelmallinen lajikuva, jossa hyvä valon käyttö.
Kohde irttaa hyvin lajille tyypillisestä maastosta. Hyvä tekniikka, terävyysalueen hallinta, auttaa tässä.
Kohteen dynaaminen asento kuvasta ulospäin tuo vahvan voiman tunnun.
1. Puhallus, Krista Järvelä
Herkkää voimaa, jossa hyvä sommittelu ja terävyysalueen hallinta. Taustalta ei tule mitään häiritsevää esiin.
Valittu sävy sopii hyvin kuvan herkkään tunnelmaan.
Pienenä miinuksena kasvojen puhkipalaminen.
1. Painovoimaa vastaan, Krista Järvelä
Hyvät väripinnat ja sommittelu. Valo tuo kiipeilijän lihakset esiin.
Vaatii kuitenkin lajituntemusta, että kuvan tapahtuman tietää.

Vuodenaika:

Kolmen kuvan kärki erottui muista selvästi ja vain piste erotti muutenkin sijoitukset toisista. Sarjan aihetta oli käsitelty laajasti, jossa alisuorituksiakin oli.

1. Roiskeet, Krista Järvelä
Hyvät värit ja muutenkin iskevä. Vuodenaika ei jää (epä)selväksi. Tilanteena ja toteutukseltaan erinomainen. Roiskeet pysähtyneet oikeisiin paikkoihin ja sommittelu muutenkin kunnossa.
1. Talven koitto, Arto Kuorikoski
Tunnelmallinen syyskuva, jossa sävyt kunnossa. Syksyn vaihtumisen talveksi voi kuvasta hyvin aistia.

Syväterävyyttä kuvassa olisi saanut olla lisää ja kuvan alareunassa olisi ollut rajauksen paikka.

1. Lumikate, Samuli Valo

Tasapainoinen ja teknisesti hyvä mv-vedos. Sommittelu kohdallaan, mutta ehkä aavistuksen kuva on ”täysi” ja polttovälillä kasaan runtattu.

Valo on talven harmaa, johon olisi kaivattu hiukan piristystä.

Ihminen:

Sarjassa oli monta hyvää kuvaa ja voittajasuosikkejakin useampi. Siksi päädyimme antamaan kaksi kunniamainintaa. Ihmisiä on päästy lähelle ja persoonallisuutta on kuvien välityksellä saatu esiin.

1. Kesäiltana, Krista Järvelä

Hyvin sommiteltu herkkä kuva. Harkittu valo hiuksissa sopii kohteen iloiselle tyttömäisyydelle.

Myös teknisesti hyvä muotokuva.

1. Talviaamuna, Krista Järvelä

Hyvä MV-sävykuva, jossa kahdella napilla ja nappisilmällä on saatu aikaan mielenkiintoinen yhdistelmä.

Kuvan reunojen tyhjät merkityksettömät alueet eivät tuo kuvaan mitään lisää.

1. Etsijä, Samuli Valo

Tyylikäs muotokuva menneiltä ajoilta. Sommittelu harkittua ja tyyliin sopivaa.

Kuvan lattea valo latistaa kuitenkin muuten hyvän kokonaisuuden.

Kunniamaininta kuville 4 ja 9