

CINE: MEGAMIND (mega mente)

1.-Ficha técnica

Título Original: Megamind

Genero: Animación

Año De Produccion: 2010

Duración: 96 minutos

País: Estados Unidos

Reparto: Will Ferrell, Brad Pitt, Jonah Hill, Tina Fey

Director: Tom McGrath

Productores: Red Hour Films, DreamWorks Animation, Pacific Data Images (PDI)

Distribuidora: Paramount Pictures

2.-Sinopsis

Megamind es un malvado muy brillante y el mayor fracasado de todos los tiempos. Durante años, ha intentado hacerse con el poder en Metro City de todas las formas posibles. Siempre fracasa por culpa de un superhéroe llamado Metro Man, que es prácticamente invencible hasta que un día Megamind acaba con él. En ese momento, el malvado Megamind se queda sin oposición y cumplió su sueño, pero más adelante se arrepentirá ya que no le resulta divertido sus malvados planes. Decide crear un superhéroe para buscar un contrincante. Le prepara y entrena para que pueda ser competitivo y le llama Titán. Éste en vez de hacer oposición y salvar a la ciudad, decide que es más divertido destruirla y campar a sus anchas. Megamind tiene que decidir que hacer ¿podrá derrotar a su diabólica creación? ¿Podrá el hombre más inteligente del mundo tomar una decisión inteligente de una vez por todas? ¿Podrá el malvado genio convertirse en el insólito héroe de su propia historia?

3.- Espectadores a la que va dirigida

Va dirigida al público infantil, aunque hay toques de humor que pongo en duda que sean para ellos. Invita a ir al cine en familia.

4.- Valoración estética y ética:

La película de dibujos animados se desarrolla en todo momento en la ciudad de Metro City. (ficción). En ningún momento salen de esa ciudad aunque a parte de desarrollarse en las calles de la ciudad, también lo hace en escenarios más pequeños como la guarida de Metro Man, Megamind, el observatorio, en el colegio, la casa de Titán, El museo, etc. La ciudad da un aspecto de una gran ciudad norteamericana, con su gran río, enormes rascacielos y enormes avenidas.

Se puede decir que a parte del antagonista y protagonista, hay otros tres personajes secundarios con mucho peso, son Roxane, Titán y Esbirro. Todos los personajes tienen una personalidad muy definida y muy característica, con una palabra se puede definir a cada uno de ellos.

En la película cabe destacar la exageración de cambios de planos que hay durante el filme, ya que son constantes debidos a la acción en sí. Los personajes son muy expresivos, y para eso el director utiliza diversos planos de cercanía que hacen que el espectador vea lo que ese personaje quiere representar, como primeros planos, primerísimos primer plano(en menos ocasiones) y planos detalles.

Los planos medios tiende a utilizarlos cuando los personajes se encuentran en estado de reposo, como en un diálogo o una comida.

Los escenarios son espectaculares con grandes detalles, líneas bien definidas y con un amplio colorido de una ciudad irreal. Hay en muchos momentos que se utiliza el plano general para mostrar la ciudad o el vuelo y acción de uno de los dos principales protagonistas.

La tecnología 3D no se utiliza de manera puntual, sino que se utiliza de forma adecuada para dar fondo y espectacularidad a los escenarios y a los movimientos de gran velocidad.

La película comienza con un plano general con movimiento de travelling y plano cenital, haciendo a continuación un flashback.

El movimiento de travelling también se utiliza con frecuencia en los diversos vuelos y enfrentamientos que tienen el héroe y su antagonista.

El color a lo largo de la película es muy importante, los “malos” van con colores oscuros y fríos mientras que los personajes “buenos” visten colores blancos y claros, tirando para los primarios. También los colores de la ciudad dan credibilidad a la historia y le dan un carácter creativo.

5.- Valores didácticos:

La película se puede tratar en diversas asignaturas, en este caso expondré varias actividades para lengua y para conocimiento del medio, aunque se pueden tratar los valores, ya que están muy definidos los valores de cada personaje.

Como el filme va dirigido al sector infantil, será más fácil la captación de su atención, pero se tendrá en cuenta darles unas pautas (fichas) o similar para que la atención no solo la acaparen con el entretenimiento sino que puedan aprender algo de todo ellos.

6.- Propuesta de actividades que se pueden realizar en el aula:

Lengua:

- *Actividad:* a lo largo de la película, Megamind dice ciertas palabras de forma inadecuada, que no sabe decirlas. Se les pide a los alumnos que las anoten en una columna de la forma que lo dice Megamind y en otra columna de la forma correcta
- *Objetivos:* El objetivo es repasar la ortografía e identificar errores ortográficos.
- *Evaluación:* La forma de evaluar será de forma oral al terminar de ver la película.

Conocimiento del medio:

- *Actividad:* el superhéroe y el supervillano vienen de planetas del exterior. Tendrán que elaborar un listado con todos los planetas del sistema solar y a continuación el profesor les entregará una sopa de letras y tendrán que encontrarlas en ella (anexo)
- *Objetivos:* Conocer los planetas del sistema solar
- *Evaluación:* En un ppt se colocará la sopa de letras y los alumnos saldrán a señalar donde se encuentran los planetas (se puede hacer con un puntero laser)

Enseñanza en valores

- *Actividad:* Al principio de la película, en el colegio, los compañeros de clase admiran a Metro Man, mientras que a Megamind le desprecian y sus compañeros no le tratan bien. Plantearía diversas preguntas: ¿ Como es el trato de los compañeros en el colegio con Megamind? ¿ Piensas que se lo merecía? ¿ Crees que si hubiera recibido otro trato no sería tan malo? ¿ Piensas que en tu clase pasa algo parecido?
- *Objetivos:* ser crítico con su entorno escolar y reflexionar si actúa bien con sus compañeros
- *Evaluación:* puesta en común de forma oral para ver la impresión propia y la de los demás.

7.- Información relacionada con la película:

En la página web <http://www.megamindinternational.com/intl/es/more/> hay diversas curiosidades sobre la película, pero lo que vamos a remarcar van a ser los juegos de ocio que tiene. Se pueden utilizar para incentivar la motivación para la realización de las anteriores actividades didácticas. Si la actividad la hacemos en época de disfraces (carnaval) también hay otra aplicación que ayuda de buena manera a la construcción de su propio disfraz de los diferentes personajes de la película.

En la V.O. de la película los dobladores son actores de alto nivel mundial (citados en ficha técnica), en la versión española son dobladores conocidos solo en el ámbito del doblaje como Luis Posada, María Moscardó o Juan Antonio Soler.

Se puede aprovechar la película para visitar El Planetario (Madrid) donde se puede aprender mediante videos, películas y animaciones cosas relacionadas con los planetas y el sistema solar

Planetario: Avda.del Planetario,16; 28045 Madrid. Tlf- 91 467 34 61 Fax- 91 468 11 54

Web: <http://www.planetmad.es/>

Anexos

Sopa de letras del ejercicio de conocimiento del medio

Planetas del Sistema Solar

R	P	I	I	E	I	B	D	B	S	Y	S	G	V	Z	JUPITER
R	J	O	C	L	M	D	U	R	Q	A	N	H	C	P	MARTE
O	V	I	P	O	L	C	T	Z	T	P	E	Q	G	C	MERCURIO
F	E	R	L	A	N	T	E	U	J	M	X	Y	J	V	NEPTUNO
N	N	U	U	V	Z	E	R	D	T	Q	K	N	A	Y	PLUTON
W	U	C	T	E	A	N	P	N	J	G	W	A	R	B	SATURNO
Q	S	R	O	P	O	V	S	T	U	D	A	Z	R	F	TIERRA
A	K	E	N	V	X	H	V	U	U	S	V	S	E	H	URANO
M	G	M	T	U	F	P	K	J	R	N	B	Q	I	T	VENUS
L	R	E	T	I	P	U	J	E	U	A	O	D	T	E	
U	F	I	R	J	D	W	B	Q	T	F	N	N	I	Q	
K	B	R	A	U	C	O	N	O	K	R	R	O	H	C	
Y	J	R	U	G	I	T	K	A	I	A	A	X	U	G	
M	M	K	M	K	O	Q	U	N	F	D	J	M	U	I	
Y	N	C	Y	C	H	V	Y	B	T	Z	A	Q	V	T	

Entrada del cine:

