

Dossier de Lectura : 20th Century Boys

Club de Lectura del CEO

Lugar y fecha: Jitsi online, 6 de febrero 2021

Hora: 17:30 a 19h

Funcionamiento del club

Espacio de lectura y coloquio.

El Club de Lectura del CEO está constituido por un grupo de personas interesadas en la lectura e intercambio de experiencias y opiniones, incluido el género manga.

Sus objetivos son:

Fomentar la lectura del manga, ayudando a romper su estereotipo de lectura menor. Para ello, en el club se leerá todo tipo de géneros: manga, ensayo, novela fantástica, novela histórica, poesía, narrativa de terror, literatura negra, teatro entre otros.

Fomentar el intercambio de opiniones y experiencias creando un espacio ameno donde todas las opiniones tienen cabida, desde el respeto a las diferencias.

Para que las reuniones funcionen correctamente, recomendamos:

Respetar las opiniones

Respetar el turno de palabra

Exponer las ideas de forma sintética

Avisar previamente si no se podrá asistir

La coordinadora dirigirá las intervenciones de los participantes y señalará la finalización de la reunión del club.

Se ha de hacer la reserva en Eventbrite:

<https://www.eventbrite.es/e/entradas-club-de-lectura-ceo-20th-century-boys-113958063636>

Deseamos que tengáis una buena lectura y que disfrutéis del intercambio de experiencias y coloquio.

Para cualquier duda, escribid a ceo@ceo.upc.edu

Título: 20th Century Boys

Manga de ciencia ficción/thriller publicado originalmente en la revista Big Comics Spirits durante el período que abarca del 1999 al 2006. La publicación del final de la obra [Monster](#) (que ya hemos leído en nuestro club) coincidió en el tiempo con el inicio de este manga.

Autor: Naoki Urasawa

Os recomiendo el reportaje de la NHK sobre Naoki Urasawa: https://youtu.be/H_WTk7Lft3I
Sí, está en japonés, pero ¡vale la pena el esfuerzo! ¡Es una superestrella del Manga!

Breve nota biográfica

Nació el 2 de enero de 1960 y no sólo escribe manga, sino también es músico, y un gran fan de Ozamu Tezuka y Bob Dylan. Se graduó en Economía por la Universidad de Meisei... y acabó dibujando manga casi por casualidad. De niño pasaba muchas horas dibujando y copiando los personajes de Tezuka en compañía de su abuela. Dice él que no veía su futuro en la música, y que fue a la Shogakukan para obtener un puesto como vendedor o editor, pero por si las moscas había llevado sus dibujos, lo vieron las personas adecuadas quienes le animaron a participar en un concurso... y ganó! Gracias a eso, Urasawa decidió seguir dibujando manga.

Fuente:

La Base Secrète: Naoki Urasawa. <<http://labasesecrete.fr/naoki-urasawa/>> En francés.

Obra

- Pineapple Army (パイナップルARMY, 1985–1988) - written by Kazuya Kudo
- Yawara! (ヤワラ, Yawara, 1986–1993)
- Master Keaton (MASTERキートン, Masutā Kīton, 1988–1994) - written with Hokusei Katsushika and Takashi Nagasaki
- Happy! (1993–1999)
- Monster (モンスター, Monsutā, 1994–2001)
- 20th Century Boys (20世紀少年) / 21st Century Boys (21世紀少年) (1999–2006, 2007)
- Pluto (プルートウ, Purūtō, 2003–2009) - written with Takashi Nagasaki, based on a work by Osamu Tezuka
- Billy Bat (ビリィバット, Birī Batto, 2008–2016) - written with Takashi Nagasaki
- Master Keaton Remaster (MASTERキートン Reマスター, Masutā Kīton Rimasutā, 2012–2014) - written with Takashi Nagasaki
- Mujirushi: The Sign of Dreams (夢印-MUJIRUSHI-, 2017–2018)

- Renzoku Manga Shōsetsu Asadora! (連続漫画小説 あさドラ!, 2018–present)

Fuente:

Wikipedia: Naoki Urasawa. <https://en.wikipedia.org/wiki/Naoki_Urasawa> En inglés.

Influencias

La música de T.Rex de los 70, el título del manga es de una de sus canciones más famosas: https://youtu.be/X5Xoq_4zDcs

En el manga, Urasawa hace referencia a algunos mangas de los 60: Animal One de Noboru Kawasaki. Aquí os dejamos una imagen de ese manga.



Fuente:

<<https://ekizo.mandarake.co.jp/auction/item/itemInfoEn.html?index=639390>>.

Bibliografía

- INTERVIEW: All You Need is a White Piece of Paper and Pen: A Conversation with Monster and 20th Century Boys Creator Naoki Urasawa
<<https://www.crunchyroll.com/de/anime-feature/2019/02/06-1/interview-all-you-need-is-a-white-piece-of-paper-and-pen-a-conversation-with-monster-and-21st-century-boys-creator-naoki-urasawa>>
- El Peso del Aire: El mangaka que controlaba el tiempo: Naoki Urasawa y 20th Century Boys. <<http://www.elpesodelaire.com/2020/01/naoki-urasawa-20th-century-boys.html>>

Dónde encontrar el manga

En las bibliotecas de Barcelona: Francesca Bonnemaïson, Barceloneta La Fraternitat.

En las bibliotecas de Badalona: Can Casacuberta, Llefia Xavier Soto.

Y muchas más, las podéis consultar aquí:

http://aladi.diba.cat/search~S171*cat?/t20th+century+boys/t+++++20th+century+boys/1.4.6.B/holdings&FF=t+++++20th+century+boys&2..3

20th Century Boys fue uno de los mangas más leídos en bibliotecas de Barcelona durante el 2019 ;)

A completar por el lector

¿Cómo habéis leído el libro? ¿De un tirón o poco a poco? ¿Qué partes del libro habéis leído varias veces?

¿Qué canciones os ha hecho recordar este libro?

¿Qué opináis de las portadas de cada tomo? ¿creeis que reflejan bien el contenido de cada tomo?

Aspectos que quiero comentar del libro

Frases del libro que quiero recordar

Lo que más me ha agradado del libro

Lo que menos me ha agradado del libro

Lo recomiendo a..... porque.....