

Тема: «Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»»

Тип урока: ОНЗ

Цель урока: познакомить с произведением Джонатана Свифта «Путешествие Гулливера».

ХОД УРОКА:

-Здравствуйте, ребята!

-Объясните смысл пословицы.

Ум без книги, как птица без крыльев.

- Пословица означает, что тот, кто не читает книг, вряд ли сможет приобрести полноценные знания.

Размышляют.

Рассуждают.

Комментируют.

Объясняют.

2. Актуализация знаний.

- Какой раздел вы изучили?

Проверка домашнего задания.

-Вашим домашним заданием было придумать небольшую историю о путешествии на любую планету Солнечной системы.

-Кто хочет прочитать свою историю?

Спросить 5-6 человек.

Выставление отметок с комментированием.

- Раздел «Страна Фантазия».

Читают свои истории.

3. Проблемное объяснение и фиксирование нового знания.

Знакомство с новым разделом учебника.

- Прочитайте на с. 159 учебника название раздела, который мы начнем изучать сегодня.

- Как вы его понимаете?

- Сегодня мы познакомимся с новым автором - Джонатаном Свифтом. Что вы о нём знаете?

Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Свифта.

Портрет

- Джонатан Свифт - величайший английский сатирик, родился в 1667 г. в ирландском городе Дублине в семье англичан. Джонатан - это имя мальчику дали в честь отца, умершего незадолго до его рождения. Несмотря на сиротское детство, Свифт получил лучшее в то время в Ирландии образование. Обучался в Тринити-колледже в Дублине, где у него были неприятности из-за нарушения дисциплины. Затем Свифт стал секретарем сэра Вильяма Темпля. Находясь у него на службе, Джонатан написал свои первые сатирические произведения «Битву книг» и «Сказку бочки». Когда в 1699 г. сэр Темпль умер, Свифт стал священником и получил приход в Ирландии (приход - низшая церковно-административная единица, содержащая храм и общину верующих). Он часто ездил в Англию, где занимался политикой и литературой. Свифтом был написан роман, ставший единственным в его литературном наследии, но сделавший его всемирно известным - «Путешествия в некоторые отдаленные

страны света Лемюзля Гулливера». Они переиздавались три раза буквально за несколько месяцев, были быстро переведены на другие языки. Затем Свифт становится почетным гражданином Дублина. В 1742 году Свифт пострадал от инсульта и потерял способность говорить. А 19 октября 1745 года Джонатан Свифт умирает. Он был похоронен в соборе Святого Патрика в Дублине.

Работа над произведением «Путешествие Гулливера».

- Прочитайте название произведения на с. 160 учебника. Знакомы ли вы с ним?  
- Сегодня мы прочитаем отрывок из произведения Дж. Свифта «Путешествие Гулливера». Главный герой - английский врач и моряк Гулливер, который попадает в удивительные страны, где с ним происходят разные истории. Одну из них мы услышим сейчас.

Чтение текста отрывка из произведения учащимися с.160 - 165 учебника.

В ходе чтения проводится словарная работа.

Колчан - футляр для стрел.

Врассыпную - в разные стороны.

Расхрабрились - набрались храбрости, решились.

Помост - возвышение, площадка, сколоченная из досок.

Мальчик-паж - молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе, монархе.

Посол - представитель высшего ранга.

Одурманенный крепким вином - пьяный.

- Понравилось ли вам произведение?
  - Как называлась страна, в которую попал Гулливер?
  - Какое слово вошло в наш язык благодаря Дж. Свифту и что оно означает?
- Знакомятся с новым разделом учебника.
- Зарубежная литература.

- Это литература, которая написана за рубежом, т.е. не в России и не русским писателем.

Высказывание мнений.

Читают текст отрывка из произведения с.160 - 165 учебника.

- Лилипутия.

- Лилипут - человек очень маленького роста.

Физ. минутка

4. Первичное закрепление во внешней речи.

Работа с вопросами по произведению. с.165 №1, 2, 3

</ - О каком приключении Гулливера рассказал Свифт?

- Была ли знакома герою страна, в которую он попал? Почему ты так думаешь?

- Как автору удастся показать, что в стране лилипутов Гулливер был великаном?

Найдите и зачитайте.

- Как герой отнесся к лилипутам? Какие его поступки свидетельствуют об этом?

- Что собой представляют лилипуты?

- Вызывают ли они у вас чувство страха?

- Как бы вы себя вели, если бы попали в подобную ситуацию?

Отвечают на вопросы.

- О путешествии в Лилипутию.

- Нет, герою эта страна не знакома, потому что Гулливер не понимал, о чем разговаривают лилипуты. Например, гекина дегуль, только фонак и т.д.

Не прошло и четверти часа, как сотни сгорбленных носильщиков потащили по этим лестницам корзины с едой.

В корзинах были тысячи хлебов величиной с горошину, целые окорока — с грецкий орех, жареные цыплята — меньше нашей мухи.

Гулливер проглотил разом два окорока вместе с тремя хлебцами. Он съел пять жареных быков, восемь вяленых баранов, девятнадцать копченых поросят и сотни две цыплят и гусей.

Скоро корзины опустели.

Тогда человечки подкатили к руке Гулливера две бочки с вином. Бочки были огромные — каждая со стакан.

Гулливер вышиб дно из одной бочки, вышиб из другой и в несколько глотков осушил обе бочки.

---

После вина Гулливеру сразу захотелось спать. Сквозь сон он почувствовал, как человечки бегают по всему его телу вдоль и поперёк, скатываются с боков, точно с горы, щекочут его пальцами и копьями, прыгают с пальца на палец.

Ему очень хотелось сбросить с себя десяток-другой этих маленьких прыгунов, мешавших ему спать, но он пожалел их. Как-никак, а человечки только что гостеприимно накормили его вкусным, сытным обедом, и было бы неблагородно переломать им за это руки и ноги. К тому же Гулливер не мог не удивляться необыкновенной храбрости этих крошечных людей, бегавших взад и вперед по груди великана, которому бы ничего не стоило уничтожить их всех одним щелчком.

Он решил не обращать на них внимания и, одурманенный крепким вином, скоро заснул.

---

Что за чудо! Чуть ли не под носом у него стоит человечек — крошечный, но самый настоящий человечек! В руках у него — лук и стрела, за спиной — колчан. А сам он всего в три пальца ростом.

Высказывания учащихся.

5. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

- Продолжите предложения.

- Сегодня на уроке я узнал ...
  - На этом уроке я похвалил бы себя за ...
  - Сегодня я сумел ...
- Какой раздел мы начали изучать?  
- С каким писателем вы познакомились?  
- Что вы о нем узнали?

Д/З перечитать текст с. 160 - 165, нарисовать иллюстрацию к произведению.

Дополняют предложения.

