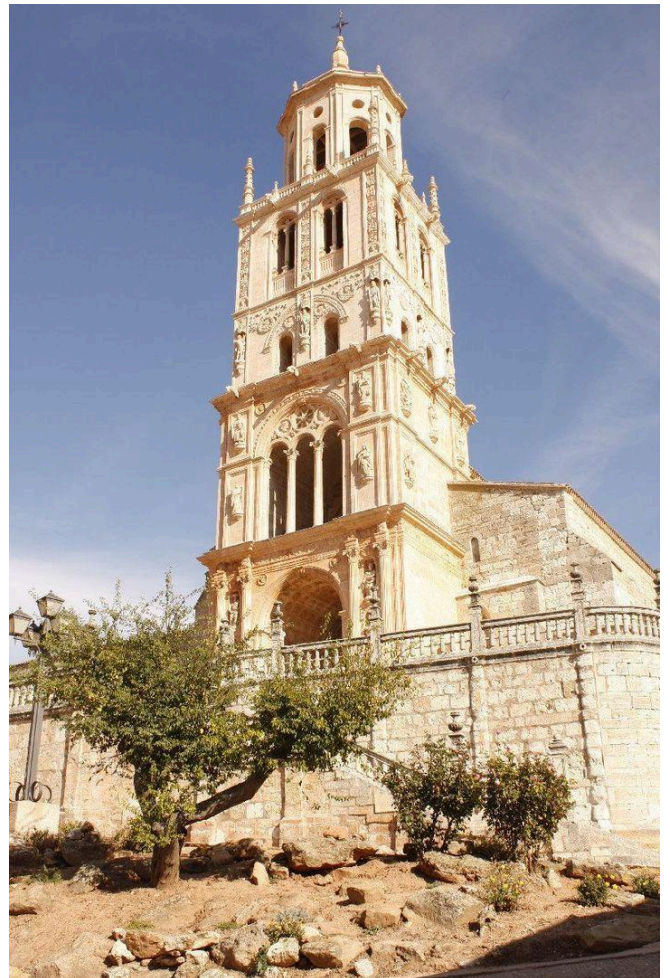


Memoria de la Excursión Cultural de Radalaila. Provincia de Burgos. 13 mayo de 2025.

- Salida 8:15 de Filipinos (20' de retraso). Bus Autodival. Conductor: Mijail.
- Llegada a Santa María del Campo. Ya en la carretera estaba esperando Teresa, la guía. Café en El Cruce donde nos atiende Tina y su marido. Pocos baños: mucho tiempo.
- Subiendo hasta la iglesia y cargando el equipo una larga distancia. Necesario también para que pudiéramos oír los comentarios de Teresa:
 - Inicios góticos y cambio al renacimiento en la torre que trazó Diego de Siloé. Esta torre es uno de los hitos en la arquitectura renacentista en España.
 - Decapitación del bautista de Pedro de Berruguete. Cuadro que se considera la entrada de la perspectiva en la pintura española. También de Berruguete los cuatro evangelistas y un Bautismo de Xto.
 - Dos tapices con temas sobre Escipión.
 - Sacristía con Xto resucitado y la Virgen (con paño). De Pedro Berruguete
 - Santa Lucía. Con los ojos en una bandeja. Escultura de Gil de Siloé.
 - Púlpito gótico mudéjar.
 - Coro. 25 sillas.
 - Claustro con solo dos pandas donde bailamos tres danzas. La última rumana en honor a Mijail.
 - Teresa estuvo grabando en vídeo las danzas y acabó encantada de la visita.
- Salida hacia la Yecla. Ya acumulábamos mucho retraso. No pudimos verlo con tranquilidad. Una media hora.
- Ermita de San Olav. Llegamos con un retraso de unos setenta minutos y Juancho, el guía, estaba enfadadísimo. “tengo otras cosas que hacer en la vida”
 - Explicación sobre el santo Olav y sobre Kristina.
 - Comentarios sobre la Fundación Kristina y el proyecto de la Ermita.
 - Poco a poco Juancho se fue relajando y acabó grabando en vídeo la danza finlandesa que bailamos en el interior. Finalmente, acabó muy satisfecho.



- 15:00 Restaurante Tiky en Covarrubias. Allí nos esperaba Javier, el dueño que ya anunció que la paella estaría “pasada”. Visita de la Plaza de Doña Sancha (la del restaurante).
- Después un paseo rápido por la Colegiata (por fuera) y la estatua en bronce de la princesa Kristina. Por detrás de la estatua se veía el Torreón de Fernán González y un lienzo de muralla junto al río Arlanza.

- 17:35 Visita guiada y teatralizada de Lerma por Roberto. Con dotes para el teatro y con una memoria y voz que era la envidia de los profesores. Gran visita:
- Explicación de la Plaza:
 - Arquitectos: Francisco de Mora, Enrique de Mora y Fray Alberto de la Madre de Dios. Horizontalidad, escudos festoneados.
 - Palacio con cuatro torres. Hacia la plaza una de ella para los reyes y la otra para los duques.
 - “Qué poco rey para tan gran reino” (decía su padre Felipe II). Felipe III reina pero no gobierna (lo hace su valido)
 - Margarita de Austria (mujer de Felipe III) tiene en Lerma a su séptima hija (habitación 106 del Parador). Con el parto del 8º hijo muere la reina y el bebé en 1611 (26 años)
 - Pasadizos volados en forma de “U”
 - En Lerma hay mucha fiesta: juego de cañas. Están los toros que son despeñados al caer al vacío por una puerta.
 - Convento de las Carmelitas (Ayuntamiento), de Fray Alberto de la Madre de Dios. Por ahí entramos para hacer un pasadizo de unos setenta metros, de los setecientos que tenía en su momento. “El último que cierre la ventana”
 - Lerma es un resort físico y espiritual.
 - Desde el paseo mirador de las Carmelitas veían naumaquias (luchas de barcos).
 - Tres conventos en la actualidad: las carmelitas; las dominicas, que duermen en La Aguilera.
- Colegiata. Mandada hacer por el tío del duque que era arzobispo. Dedicada a san Pedro.
 - Planta de Salón con nervaduras góticas.
 - Sillería herreriana
 - Dos órganos. Maestro de Capilla y compositor: Tomás Luis de Victoria
 - Se interpretaba allí el *Codex Lerma*. Con cinco coros masculinos y uno femenino (carmelitas) que no pisaban la iglesia: arriba y separadas por una retícula a la que llegaban por un pasadizo en alto.
 - Retablo churrigueresco con columnas salomónicas (racimos) y estípites. Ático con forma de cascarón.
 - Esculturas en bronce del arzobispo (tío del duque) del taller de Pompeyo Leoni (Juan de Arfe...)
 - Referencias a los ritos litúrgicos en la Iglesia. Los Reyes y los Duques, presidiendo; el clero oficiando; coros masculinos y el femenino arriba, cantando. Los órganos y la música de Victoria, acompañando. Los tercios vigilándolo todo de pie en la pared Sur “Aspas de Borgoña flameando al viento”

- Personajes ilustres Lerma:
 - Ramón de Santillán González que fue un político hacendista y militar español, así como el primer gobernador del Banco de España.
 - Cura Merino. fue un sacerdote y líder guerrillero español durante la Guerra de la Independencia Española.
 - José Zorrilla que estuvo viviendo de adolescente.
- Baile en la Plaza San Blas. Por detrás, el Convento del mismo nombre, Dominicas.
- Junto al autobús unas pastas y un vaso de mistela para festejar el buen día que hemos tenido.

