



AL-IRFAN: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies  
P-ISSN: 2622-9897 E-ISSN: 2622-9838

Vol. ..., No. ...., ..... 2023, 330-342  
DOI: [.....](#)



## Parnasianism: An Attempt Existence Aesthetics To Literature

**Zahratul Aini**

Sunan Kalijaga State Islamic University, Indonesia  
22201011007@student.uin-suka.ac.id

**Awwalul Abidin**

Imam Bonjol State Islamic University, Indonesia  
Awwalulabidin627@email.com

|                                                  | Abstract                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Keywords:</b><br>.....                        | Abstract consists of 150 – 200 words and contain all the results of article<br><br>Article consists of 3500– 7500 words)                        |
|                                                  | Abstrak                                                                                                                                         |
| <b>Kata Kunci:</b><br>.....                      | <i>Abstrak harus terdiri dari 150-200 kata dan mengandung seluruh hasil dalam Artikel<br/><br/>Artikel sendiri terdiri dari 3500-7500 kata)</i> |
| Received: ....., Revised: ....., Accepted: ..... |                                                                                                                                                 |

© Zahratul Aini, Awwalul Abidin

### Attention:

Avoid using numbering or bullets in writing subtitles or body articles. Narrate the entire body of the article in paragraph form. If there is numbering then it is written as follows 1)..... 2)..... 3).....

Hindari penggunaan numbering atau bullets dalam penulisan sub judul atau bodi artikel. Narasikan seluruh bodi artikel dalam bentuk paragraf. Jika ada numbering maka ditulis sebagai berikut 1)...., 2)...., 3)...., di dalam paragraph.

(The article body must be written in Arabic or English and the abstract is in English. The font in Abstract is Book Antiqua/Traditional Arabic, size 10/14 on Abstrack 12/16 on article, space 1.0, and space 1.5 in article

*(Artikel harus berbahasa Arab, Inggris dan abstraknya berbahasa Inggris. Font dalam Abstrak adalah book Antiqua/traditional arabic, ukuran 10/14 di abstrak, 12/16 di artikel, spasi 1.0, spasi 1.5 dalam artikel*

## Introduction

تحتوي المقدمة على أهمية هذه المقالة، ومشكلات البحث التي سيبحثها الكاتب، وفوائد المبحث، وما إلى ذلك مما اهتم وتعلق بموضوع البحث

The introduction contains the importance of this article, the research problems to be discussed by the author, the benefits of the subject, etc.

## Method

وبعد تمام المقدمة ومحتوياتها، يأخذ المؤلف إلى عمل منهجية البحث من كونه نوعيا أو كميا والمداخل المستخدم فيه، ويضيف أيضا اختيارا المعلومات عن جمع البيانات وغيرها. تعطي المقالات من نتائج البحث والتحليل ثم المقالات التي تحتوي فقط على التفكير النظري. نظام الاقتباس هو أسلوب APA ويتم إدراجه في المقالات بطريقة innote. والإقتراح أن يستخدم المؤلف ببرنامج الاقتباس مثل Mendeley أو Zotero لتسهيل اقتباسات الكتابة.

After completing the introduction and the contents, the author goes to do the research method whether it is qualitative or quantitative research, and also informs about the approach used in. the researcher also add in the information about the collecting data, etc. it prioritizes more to articles that resulted from research and analysis, next to articles that only contain conceptual thinking. The citation system is APA style and inserted in articles by innote methods. The recommendation is to use citation software like Mendeley or Zotero to make writing citations easier.

## Result and Discussion

تحتوي المناقشة على مراجعة المؤلف في تحليل البيانات أو الفكرة النظرية ويكشف فيها عن نتائج البحث. ويسمح أن يضيف فيه الجداول أو الصور لوصف اكتمال وصحة البيانات. وفي كتابة الاستشهادات ، ما زلت تستخدم نظام innote في نمط APA. وليفضل المؤلف الاقتباس من أحدث المجالات والكتب والمصادر المراجعة المنشورة في آخر 5 إلى 10 سنوات

The discussion contains a review of the author in analyzing the data or conceptual thinking and expose the findings of the research. Allowed to add in the table or pictures that describe the completeness and authenticity of the data. In writing citations, still use the innote system in the APA style. The author should prioritize to refer to the latest journals, books or reference sources published in the last 5 to 10 years.

## Conclusion

تحتوي الاستنتاجات على ملخص لجميع نتائج تحليل البيانات أو الفكرة النظرية من قبل المؤلف. ويقدم الاستنتاجات بلغة مختصرة وسهلة الفهم. قد تصبحها اقتراحات وتوصيات.

Conclusions contain a summary of all the results of data analysis or conceptual thinking by the author. The author presents the conclusion in a concise and easily understood language. May the author add in suggestions and recommendations.

### Bibliography

- Afifi, R. (1992). *Al-Madaris Al-Adabiyyat Al-Aurubiyyah*. Dar al-Tibaat al-Muhammadiyah.
- Afrizal. (2014). *Metode penelitian kualitatif: Sebuah upaya mendukung penggunaan penelitian kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu*. PT RajaGrafindo Persada.
- Al As' at, I. R. (2022). Aliran Parnasianisme dan Sejarah Perkembangannya. *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 14(2), 90-100.
- Bohor, H. (n.d.). 'Atsarul huduri "Al-Barnasiy" fii Tasykili "Qasidatul hubb fii Asy-syi'ir Arabil Mu'asir. Materi perkuliahan di jurusan Madrasah Al-'Ulya lil Ustazah dalam Bahasa dan Sastra Arab.
- Haikal, Y. (2021). Michael Riffaterres semiotic analysis on the poetry Ikbari'isyrina Āman by nizar qabbani. *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(2), 172.
- Hannay, A. (1954). The Concept of Art for Art's Sake. *Philosophy*, 29(108), 44-53.
- Kamil, S. (2009). *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. PT Raja Grafindo Persada.
- Khalif, T. (n.d.). 'An-Naqd Al-Adaby Al-Hadist Al-Sultony'. Materi Kuliah di Universitas Babilonia. Di akses pada 5 Maret 2023.
- Mazhab. (2023). In *Al-Ma'ani*.
- Nirawana, N. (2015). Nirwana dan Cara Pencapaiannya dalam Agama Hindu. *Jurnal Al Adyaan; Jurnal Sosial Dan Agama*, 1(02).
- Qassab, W. (2005). *Almazahib Al-Adabiyyah Al-Arabiyyah: Ru'yah Fikriyah wa Fanniyah*. Muassasah ar-Risalah.
- Ragib, N. (n.d.). *Al-Mazhab Al-Adabiyyah minal Klasikiyyah ilal Abassiyah'*. Maktabah Ast-saqofiyyah.

- Slamet, Y. B. M. (2018). Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa. *PRAXIS*, 1(1), 24. <https://doi.org/10.24167/praxis.v1i1.1609>
- Sunan, F. R. A. S. U. (n.d.). *Aliran Sastra Arab Klasik Sebagai Respon Atas Modernisasi Arab: Kajian Historis*.
- Whidden, S. (2007). *Leaving Parnassus: The Lyric Subject in Verlaine and Rimbaud*. BRILL. <https://doi.org/10.1163/9789401204460>