



PAUTA DE TRABAJO

Documental “Vida y memoria en las salitreras de Humberstone y Santa Laura”

Objetivo General: Reconocer y valorar el patrimonio histórico, cultural y social de las salitreras de Humberstone y Santa Laura, mediante la creación de un documental audiovisual que reconstruya sus modos de vida, organización y espacios comunes.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las principales características de las salitreras y su aporte al desarrollo del norte de Chile.
2. Describir los espacios comunes, costumbres y organización social en el período salitrero.
3. Valorar el patrimonio material e inmaterial de las salitreras como testimonio histórico.
4. Utilizar herramientas audiovisuales para comunicar de forma creativa y rigurosa la información recopilada en terreno.

Indicaciones Generales:

- **Formación de grupos:** 3 a 4 estudiantes.
- **Trabajo en terreno:** Durante la visita a las salitreras de Humberstone y Santa Laura deberán:
 1. Registrar fotografías y videos de los espacios más representativos (teatro, pulpería, plaza, casas obreras, oficinas, iglesia, etc.).
 2. Tomar notas o entrevistas sobre las costumbres, oficios y formas de vida.
 3. Identificar elementos arquitectónicos y patrimoniales destacados.

Producción del documental: Duración: entre 4 y 7 minutos.

Estructura sugerida:

- Introducción: presentación del lugar y contexto histórico.
- Desarrollo: descripción de los espacios, modos de vida, costumbres y organización.
- Conclusión: reflexión sobre la importancia de preservar el patrimonio salitrero.
- Incluir voz en off, subtítulos, imágenes, música de fondo y créditos finales.

Entrega: Formato digital (mp4 o enlace de video, drive).

- Fecha límite: 26 de Noviembre

- Enviar a: gmunozm@fesma.cl

***Recomendaciones**

- Usar un guion técnico para planificar las escenas.
- Citar las fuentes utilizadas (históricas, documentales, entrevistas).
- Incorporar reflexión personal sobre el valor del patrimonio.
- Mantener un tono respetuoso y didáctico.



Rúbrica de Evaluación
Documental “Vida y memoria en las salitreras”

INTEGRANTES				
CRITERIO	NIVEL ALTO (7-6 puntos)	NIVEL MEDIO (5-4 puntos)	NIVEL BÁSICO (3-1 puntos)	PUNTAJE
1. Investigación y contenido histórico	La información es rigurosa, contextualizada y muestra comprensión profunda del periodo salitrero. Se incluyen datos, fuentes y conceptos relevantes.	Presenta información correcta pero con escasa profundidad o contextualización.	La información es incompleta, superficial o con errores conceptuales.	
2. Valoración patrimonial y reflexión	Expone una valoración crítica y personal del patrimonio, destacando su relevancia cultural e histórica.	Muestra una valoración general sin profundizar en su significado.	No evidencia reflexión sobre la importancia patrimonial.	
3. Organización y coherencia del documental	El documental tiene una estructura clara (inicio, desarrollo, cierre) y un hilo narrativo coherente.	Presenta una estructura general pero con transiciones confusas o desorden.	Carece de estructura o coherencia en la presentación.	
4. Uso de recursos audiovisuales (imagen, sonido, edición)	Excelente calidad de imagen y sonido; edición fluida y creativa; uso adecuado de música y efectos.	Calidad aceptable, con algunos problemas técnicos o de edición.	Deficiente calidad audiovisual o escasa edición.	
5. Trabajo en equipo y cumplimiento de roles	Todos los integrantes participaron equitativamente y demostraron	Participación desigual o dificultad en la coordinación grupal.	Poca colaboración o incumplimiento de tareas por parte de algunos integrantes.	

	responsabilidad en la entrega.			
6. Cumplimiento de instrucciones y plazos	Cumple todas las instrucciones, formato y plazos establecidos. (26 de noviembre)	Cumple parcialmente las instrucciones o presenta pequeños retrasos.	No cumple instrucciones básicas ni fechas de entrega. (6 diciembre)	
PUNTAJE IDEAL	OBSERVACIONES			40
PUNTAJE REAL				
NOTA				

***Entregas posterior al 6 de diciembre serán calificados con nota mínima**