Ariel Puyelli



Ariel Antonio Puyelli es escritor, periodista y terapeuta. Da charlas, clases y talleres de escritura literaria y terapéutica, duelo, trauma y Mindfulness. Está formado en Terapia del Duelo, Trauma y Primeros Auxilios Psicológicos. Es instructor de Mindfulness.

Nació en Buenos Aires, el 23 de julio de 1963. Su infancia, adolescencia y juventud transcurrieron en San Andrés de Giles, provincia de Buenos Aires. Hijo de Hilda Esther Funes, ama de casa, y de Miguel Casimiro Puyelli, empleado bancario, fue el tercero de seis hijos varones.

En el año 2002 se radicó con su actual esposa, Analía Pizzi, en la Patagonia Argentina. Después de ocho años de residencia en Esquel, se asentaron en Lago Puelo, provincia del Chubut.

Contacto: aapuyelli@gmail.com / tallerdepalabras2016@gmail.com

Blog: arielpuyelli.blogspot.com

Facebook: Ariel Puyelli / Taller de Palabras

Instagram: Ariel Puyelli

Teléfono: +549 2945 466918

ESTUDIOS Y TRABAJOS

Cursó sus estudios primarios en el Colegio Nuestra Señora de Luján y los secundarios en el Colegio Nacional Fray Mamerto Esquiú, ambos en San Andrés de Giles. El primer año del colegio secundario lo cursó en el Aspirantado Padre J. Vespignani, de Ramos Mejía, establecimiento educativo de la orden de los Salesianos.

Se desempeñó en distintos trabajos y oficios: empleado administrativo, empleado comercial, letrista, dibujante técnico, floricultor y otros.

Se recibió de Técnico Superior en Periodismo en el año 1985 en el Instituto Nuestra Señora del Buen Viaje, de la ciudad de Morón.

Desde 1984 trabajó en el periodismo escrito y radial, fundando publicaciones periódicas independientes e institucionales. A partir del año 2002 se concentró en el periodismo cultural.

Algunas de sus publicaciones periodísticas fueron: periódico Realidad, periódico Noticias de San Andrés de Giles, periódico Noticias de los Andes, revista Visto y Oído.

Programas radiales: La Quinta Pata del Gato, Al fin solos, La Solapa (junto al periodista y escritor Gustavo De Vera, micro en Radio Nacional Esquel en el programa Ego non fui, de Mauro Mateos).

Fue docente en las materias Comunicación, Lengua y Cultura, Literatura, Escritura terapéutica.

TRABAJOS RELACIONADOS A LA LITERATURA

• Dos de sus libros (La maldición del chenque y ¿Por qué se durmió el gallo Pinto?) fueron reseñados por la revista cultural Ñ, mereciendo este último, figurar en la lista de los 500 libros recomendados por esa publicación para el año 2006.

• Desde el año 2002 hasta diciembre de 2007, editó las revistas literarias Palabras del Alma, encuentro con la poesía y el cuento y Las otras Palabras, en las que publicó a lo largo de sus 52 ediciones, cuentos y poesías de más de cien autores patagónicos y de otras regiones del país.

• Co-fundador y director de la revista didáctica gratuita A la luna, a las dos y a las tres, de distribución regional.

• Participó en la organización de dos de los Encuentros Nacionales de Escritores Patagónicos en la ciudad de Puerto Madryn y dos en la ciudad de Esquel, Chubut.

• Representó a la ciudad de Esquel, junto a la poeta Analía Pizzi, en un encuentro de poetas y escritores en la ciudad de Ancud, Isla grande de Chiloé, a instancias del Rotary Club de ambas ciudades.

• Es convocado de manera constante para presentar sus libros y dar charlas en escuelas del país.

• Jurado en certámenes literarios en las ciudades de Esquel, Trevelin y San Andrés de Giles.

• Ha participado en numerosas Ferias de libros (escolares, municipales y provinciales) en calidad de invitado especial. Entre otras localidades: Río Grande (Tierra del Fuego), Esquel, Puerto Madryn, El Hoyo, Comodoro Rivadavia, Cholila (Chubut), El Bolsón (Rio Negro).

• En el período 2003 / 2010, fue capacitador y jurado de los Certámenes Culturales Evita, organizados por la Secretaría de Cultura del gobierno de la provincia del Chubut.

• Participó en la organización y funcionamiento del Grupo de Amigos del Libro Patagónico, que en el término de 24 meses editó 30 libros de autores patagónicos y de otras regiones del país.

• Colaboró en dos programas radiales en LR9 Radio Nacional Esquel –uno literario y otro de interés general- conduciendo y co-conduciendo segmentos relacionados con la literatura.

• Prologó el libro 1937: El desalojo de la tribu Nahuelpán, del escritor esquelense Chele Díaz. Ha redactado las contratapas de los libros Cristales, de Analía Pizzi; El enigma de las salinas, del profesor Jorge Oriola y Renacer a los 50, de Florencia Cerrutti.

• Editó a más de cien escritores argentinos y chilenos en sus publicaciones literarias y estuvo a cargo de la edición de libros de autores como Carmen Miguel, Patricia Díaz Biallet, Darío Banegas, Analía Pizzi, Rosana Bahamonde, entre otros. Algunas de esas ediciones estuvieron a cargo de Ediciones GataFrida, sello de su propiedad.

• Colaboró con artículos en revistas educativas y de interés general. Corresponsal en la cordillera del suplemento literario Tela de Rayón, del diario Jornada, de Chubut.

• Compiló y editó las antologías En letra propia y El ángel previo, del Colegio 767, Julián I. Ripa, de la ciudad de Esquel.

• Editó antologías literarias de producciones de estudiantes y creó publicaciones periódicas como El Pasillo y El Rancho; esta última en el Colegio 791, de la Unidad Penitenciaria 14, de Esquel.

• Participó en la Antología Federal de Poesía editada por el CFI, Consejo Federal de Inversiones. C.A.B.A. 2014

• Participó en la Feria Internacional del Libro (Buenos Aires) invitado por la Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut y por Editorial Estrada.

• Integra la antología Poemas de las dos orillas, Selección Iberoamericana en honor de la Doctora Sylvia Puentes de Oyenard. Centro Benjamín de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras de Bolivia. 1ª edición, mayo de 2016.

• Organizó y condujo las áreas literarias de las direcciones de Cultura de Esquel y de Lago Puelo, Chubut

LIBROS

1999. El sueño del Sabio. San Andrés de Giles. Editorial Realidad.

1999. Rita, la araña con peluca y otros cuentos. San Andrés de Giles. Editorial Realidad.

2002. Góos y Kóokne. Esquel. Editorial Realidad. ISBN 978-987-27381-1-2

2003. Las alas de Oliverio. Esquel. Ediciones GataFrida.

2005. Oliverio y la profecía. Esquel. Ediciones GataFrida.

2006. El ahorcado del desierto y otros cuentos. Esquel. Ediciones GataFrida.

2006. Los cabellos de la Magdalena y otros poemas. Esquel. Ediciones GataFrida.

2006. Cuentos para la hora de la leche (que toman los chicos de 3 a 6 años). Esquel. Ediciones GataFrida.

2007. Atrapen al Ratón Pérez. Buenos Aires. Editorial Lumen. ISBN: 9789870007296

2007. Las vacaciones más especiales del Ratón Pérez. Esquel. Ediciones GataFrida.

2008. Los viajes espaciales de la Michulina. Esquel. Ediciones GataFrida.

2009. Don Cerdonio y la peluca maullante, Trelew. Plan Nacional de Lectura.

2010. Calmate Gaspar. Gaiman: Del Cedro. ISBN 978-987-1229-25-3

2010. Gardelito. Gaiman : Del Cedro. ISBN 978-987-1229-27-7

2010. Abralacabra. Gaiman: Del Cedro. ISBN 978-987-1229-26-0

2010. Camelia, la gallina cantora. Gaiman: Del Cedro. ISBN 978-987-1229-28-4

2010. Gardelito. Gaiman: Del Cedro. ISBN 978-987-1229-27-7

2010. La dieta de la ballena Sabrina y otros poemas. Gaiman: Del Cedro. ISBN 978-987-1229-29-1

2011. Las fabulosas e increíbles aventuras de Joaquincito. Trelew. Editorial Jornada. ISBN 13978-987-1744-13-8. ISBN 10987-1744-13-7.

2014. El cultrún de plata. Boulogne: Estrada. ISBN 978-950-01-1552-0.

2015. La novela de Celeste o el misterio de Laura. Boulogne : Estrada. ISBN 978-950-01-1698-5

2015. El gran circo de la granja. Boulogne: Estrada. ISBN 978-950-01-1786-9

2015. La maldición del chenque. Con colaboración de Analía Elvira Pizzi. Boulogne : Estrada. ISBN 978-950-01-1631-2

2015. La flor de hielo. Boulogne: Estrada. ISBN 978-950-01-1550-6.

2017. Entonces el amor. Lago Puelo. Ediciones GataFrida. ISBN 978-987-27381-5-0

2017. Triciclos. Lago Puelo. Ediciones GataFrida. ISBN 978-987-27381-6-7

2018. Escritura terapéutica: cuando la palabra escrita sana. Lago Puelo. Ediciones GataFrida. ISBN 978-987-27381-8-1

2018. Se sueña flor en la madrugada Lago Puelo. Ediciones GataFrida. ISBN 978-987-27381-7-4

2018. Por qué se durmió el gallo Pinto. Boulogne : Estrada. ISBN 978-950-01-2293-1

2019. La verdadera historia del Ratón Pérez. Boulogne: Estrada. ISBN 978-950-01-2432-4.

2019. El piche de Spíndola que leía poesía. Lago Puelo. Ediciones GataFrida. ISBN: 978-987-27381-2-9

2019. Los perros de la noche y otros cuentos. Lago Puelo. Ediciones GataFrida.

2020. Escritura terapéutica: escribir hacia el amor. Lago Puelo. Ediciones GataFrida. ISBN 978-987-47207-2-6

2021. Regreso a la casa de la infancia. Lago Puelo. Ediciones GataFrida.

2022. La hermana del tiempo. Lago Puelo. Ediciones GataFrida.

2023. Las dos Celeste, entre el amor y la locura. Ediciones GataFrida.

2024. Si acaso la lluvia. Ediciones GataFrida.