

Клячко Л.В.  
МБДОУ № 416  
г. Челябинск

## **Речедвигательная гимнастика в работе с детьми дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии**

Речь, выполняя основное своё назначение – средство общения между людьми, является одной из важных функций психики. Как и другие психические функции, речь может подвергаться различным нарушениям. Среди воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи распространённым сочетанным речевым нарушением является стёртая форма дизартрии, которая имеет тенденцию к значительному росту. Дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. При стёртой форме дизартрии отмечается нарушение произносительной стороны речи. У воспитанников наблюдается полиморфное нарушение звукопроизношения чаще всего по типу искажения звуков. Так же отмечаются нарушения просодической стороны речи: темп, плавность, громкость, интонационная выразительность. Поэтому система коррекционного логопедического воздействия при дизартрии имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с артикуляционным массажем и артикуляционной гимнастикой; с пальчиковой гимнастикой и речедвигательной гимнастикой; а так же с лечебной физкультурой и медикаментозным лечением.

Остановлюсь на особенностях проведения речедвигательной гимнастики для детей со стёртой формой дизартрии.

В своей коррекционной логопедической работе, я включала компоненты разных упражнений артикуляционной гимнастики, элементы мимической гимнастики, пальчиковую гимнастику, виды массажа и т.д. Но мне это казалось недостаточно, так как хотелось, чтобы дети ежедневно упражнялись в комплексном праксисе, который бы включал в себя артикуляционный праксис, двигательно-моторный праксис общих движений и мелкой моторики, праксис просодической стороны речи.

Поэтому в работе использую речедвигательную гимнастику: в ней движение сочетается с речью. Можно сказать, что движение — средство для достижения цели: формирование речи, ее коррекция. Существует теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. А еще, речедвигательная гимнастика – это движения, а дети любят двигаться. Они повторяют движения легко, играя. Играя, учатся говорить правильно.

Мною были разработаны комплексы речедвигательной гимнастики. В комплекс включаются: упражнения по развитию общей моторики; пальчиковая гимнастика с самомассажем пальцев; массаж лица, языка; мимическая гимнастика; артикуляционная гимнастика; упражнения для развития речевого дыхания; упражнения для развития голоса.

Движения предварительно не заучиваются, повторяются синхронно с педагогом (по подражанию) несколько раз. Воспитанникам предлагаются для подражания различные движения, сочетающиеся с

одновременным произнесением речевого материала (звуков и слогов, предложений, стихотворений).

Упражнения в комплексе подбираются с учётом сезонности и от простого к сложному, проводятся в игровой форме. Один комплекс разработан на один месяц. Комплексы речедвигательной гимнастики разработаны для старшей и подготовительной группы. В группе выделили специальное время для проведения речедвигательной гимнастики. Комплекс сочетается с упражнениями общей оздоровительной работы.

В результате регулярного выполнения речедвигательной гимнастики у детей со стертой формой дизартрии: активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений; развивается фонематический слух; нормализуется речевое дыхание; формируется умение изменять силу и высоту голоса; улучшается ритмико-интонационная сторона речи; уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков; создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков; повышается речевая активность детей.

Таким образом, занятия речедвигательной гимнастикой помогают сформировать фонетически правильную речь.

В качестве примера приведу один из комплексов речедвигательной гимнастики.

Упражнение для общей моторики.

Падают, падают листья. (медленно, движения рук вверх, вниз)

В нашем саду листопад, листопад. (повороты вправо, влево)

Красные, жёлтые листья, листья (глубокое приседание)  
По ветру вьются, летят (кружение на носочках)

Пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Мы в лес пошли

Мы грибы нашли Правая рука

Подберезовики Левая сзади

Много грибов нашли

Домой принесли Левая рука

Грибной суп сварили Правая сзади

Сыты были

Мимическая гимнастика.

Мы рады, что сварили грибной суп (радость).

Мы удивились, что Ваня не любит грибной суп (удивление).

Ой, ой, ой, горячий суп (страдание).

Какой ужас, не попал ли в суп мухомор (ужас).

Массаж лица, губ.

Массаж языка.

Водичка, водичка

Погладим язык губами.

Умой моё личико

Постучим губами по язычку.

Чтоб глазки смотрели

Причешем зубками.

Чтобы щёчки краснели  
зубками

Накажем непослушный язычок

Чтоб смеялся роток

Та-та-та

Чтоб кусался зубок

Постучим губками по язычку.

Погладим язычок губами.

Упражнение для речевого дыхания.

Игра «Поезд с арбузами» (перебрасывание по кругу мяча друг другу, при перебрасывании дети произносят звук «ж»).

Поезд поехал: вдох - чу-чу-чу (выдох). 3 раза

Поезд остановился: вдох – ш-ш-ш (выдох). 2 раза

Выгрузка арбузов закончена (передача мяча в обратную сторону).

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения: оскал (3 раза), заборчик-трубочка (5 раз), толстячки-худышки (3 раза), блинчик (3 раза). Упражнения выполняются детьми сидя на ковре.

Упражнения для голоса.

- сила голоса

В лесу кричу: «Ау-ау» (громко).

Горе кричу: «Ау-ау» (громко).

А мне в ответ: «Ау-ау» (тихо).

Гора в ответ: «Ау-ау» (тихо).

- высота голоса

Дождик песенку поёт:

Кап (высокий голос, рука на уровне головы).

Кап (средний голос, рука на уровне подбородка).

Кап (низкий голос, рука на уровне груди).

Только кто её поймёт?

Кап –кап-кап (высокий-средний-низкий голос+движение руки)

- интонационная выразительность

Что нам шепчут листья?                      Осень? (вопросительно)

Подойдём и спросим.                      Осень (спокойно)

Листья отвечают                      Осень! (восклицательно)

-ритм

Листопад, (та-та-та')                      Жёлтые (та'-та-та)

Листопад, (та-та-та')                      Летят. (та-та')

Листья (та'-та)