

24.01.2023  
Группа ТЭК1/1

## **Тема. Простое предложение и словосочетания. Синтаксические единицы**

### **План:**

1. Простое предложение и словосочетание.
2. Синтаксические единицы.
3. Синтаксические связи и их типы.
4. Средства выражения синтаксической связи.
5. Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании.
6. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления
7. Сильное и слабое управление.
8. Синонимия словосочетаний.
9. Синтаксический разбор словосочетания.

**Синтаксис языка** – это его синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей, регулирующих построение синтаксических единиц.

**Синтаксис как наука** – это раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц (4, с.5).

Деление грамматики на морфологию и синтаксис определено самой сущностью изучаемых объектов.

Морфология изучает значения и формы слов как элементы внутрисловного противопоставления; значения же словесных форм, возникающие в сочетании с другими словесными формами, значения, определяемые законами сочетаемости слов и построения предложения предложений, являются предметом синтаксиса (8, с.7).

Синтаксис как наука о синтаксическом строе языка позволяет построить и показать систему синтаксических единиц, связи и отношения между ними, из чего и как они составляются, какими средствами соединяются компоненты (элементы) в синтаксические единицы.

**Фундаментальные понятия синтаксиса** – понятие о синтаксических единицах, синтаксических отношениях, синтаксических связях (и средствах связи) и о грамматической (синтаксической) семантике (4, с.5).

2. **Синтаксические единицы** – это конструкции, в которых их элементы (компоненты) объединены синтаксическими связями и отношениями.

В составе синтаксических единиц изменяемые слова используются в одной из своих форм (словоформ), которые в совокупности образуют морфологическую парадигму слова. Однако словоформы изучаются и в морфологии, и в синтаксисе, но выглядят по-разному.

Ср.: *К утру иней налипнет на сосновых ветвях (Кедрин).*

В предложении – 7 слов, 5 словоформ, 5 членов предложения.

*Сильная вечерняя роса должна была лечь на траву. (А.Толстой)*

В предложении – 8 слов, 7 словоформ, 5 членов предложения.

Таким образом, словоформы являются строевыми элементами синтаксических единиц: словосочетания, простого предложения, сложного предложения, сложного синтаксического целого, которые являются основными синтаксическими единицами (4, с.6).

Вопрос о составе синтаксических единиц (сколько их и какие они) до сих пор однозначно не решен в лингвистике, однако в большинстве вузовских учебников (см. список литературы) рассматриваются все названные выше синтаксические единицы.

3. «Синтаксические связи и отношения между элементами (компонентами) синтаксических единиц являются основным признаком синтаксических построений» (Чеснокова Л.Д., с.6).

**Синтаксическая связь** является выражением взаимосвязи элементов в синтаксической единице, то есть служит для выражения синтаксических отношений между словами, во-вторых, создает синтаксическую структуру предложения и словосочетания, в-третьих, создает условия для реализации лексического значения слова.

**Основные виды (типы) синтаксической связи – сочинение и подчинение** (4, с.6).

Сочинение и подчинение являются структурными, собственно языковыми отношениями, призванными структурно оформлять объективные отношения.

**Подчинение** передает отношения между фактами объективного мира в виде такого сочетания двух слов, в котором одно выступает как главное, второе – как зависимое.

**Сочинение** передает отношения между фактами объективного мира в виде такого сочетания слов, в котором все слова выступают как равноправные по отношению друг к другу.

На базе основных типов связи в лингвистической литературе выделяется: 1) пояснительная связь; 2) двунаправленная связь; 3) детерминантная связь.

Рассмотрим их подробнее.

**Пояснительная связь** характерна только для словоформ в составе предложения. И.П.Распопов в «Строении простого предложения» (7, с.40-41) называет эту связь **апликацией**, в «Грамматике-80» отмечено, что пояснительная связь характеризуется как разновидность сочинительной связи (§2084).

Пояснительная связь – это связь словоформ, при которой второй компонент как бы «накладывается» на первый и благодаря этому уподобляется ему в синтаксических отношениях с другими компонентами предложения. Пояснительная связь раскрывает собственно пояснительные синтаксические отношения, выражающие разные названия одного и того же явления. Пояснительную связь можно усмотреть в случаях, которые обычно трактуются как обособление приложений (в широком смысле с включением не только приименных, но и приаждективных, принаречных компонентов), она характерна для предложения (И.П.Чиркина, ч.4, с.25).

Ср.: *Она выходила на улицу в стареньком, очень потрепанном, платье. Налево, у дороги, стояло одинокое дерево.*

**Двунаправленная связь** характерна только для предложения, это одновременная связь зависимой словоформы с двумя другими стержневыми для нее словоформами, выражает определительные и обстоятельственные, определительные и объектные синтаксические отношения. (См.: Грамматика-80, §2003, Чеснокова Л.Д., с.66-72, Распопов И.П., с.37-40).

Пример: *Уткнувшись лицом в полотенце, он заплакал навзрыд, как плакал в этой комнате, когда маленького его несправедливо и жестоко наказывал отец (Федин).*

Словоформа **маленького** выражает одновременно атрибутивное отношение к словоформе **его** (он какой?) и обстоятельственное временное к словоформе **наказывал** (когда?)

*Неужели война сделала тебя суеверным? (Симонов).*

Словоформа **суеверным** выражает одновременно атрибутивные и объектные синтаксические отношения.

**Детерминантная связь** - связь свободного присоединения словоформы к предложению в целом, выражает объектные и обстоятельственные синтаксические отношения (см. работы Шведовой Н.Ю., Малащенко В.П. и др.).

Примеры: **В писателе** должны действовать одновременно мыслитель, художник и критик. **Для большого писателя** мало знать родной язык.

Выделенные единицы являются объектным детерминантом.

**С балкона в комнату** пахнуло свежестью. **В распахнутые окна** дул теплый ветер – пример обстоятельственного детерминанта.

Поскольку синтаксические связи служат для выражения синтаксических отношений, следует дать определение последним.

«Синтаксические отношения, - пишет Л.Д.Чеснокова, - есть те смысловые отношения, которые в школьном синтаксисе квалифицируются как грамматические значения словосочетания, это те отношения, которые определяют специфику синтаксической структуры предложения, составляют значение членов предложения, значение придаточных предложений, значение сложносочиненных и бессоюзных предложений и т.д.

Отношения между предметами и явлениями реального мира конкретизируются и предстают в языке как отношения между предметом и предметом, между признаком и предметом, между признаком и признаком, между действием и предметом, между действием и признаком, между действием и действием» (6, с.9).

Структурные, собственно языковые, отношения призваны определенным образом оформлять, представлять в языке объективные отношения (там же).

Основным следует признать деление синтаксических отношений на предикативные и непредикативные. Предикативные синтаксические отношения характерны для грамматической основы предложения: подлежащего и сказуемого.

Непредикативные синтаксические отношения делятся на сочинительные и подчинительные (атрибутивные, объектные, обстоятельственные). Они могут возникать **между компонентами всех синтаксических единиц.**

(Подробнее см. в указанной литературе).

4. Для построения синтаксических единиц употребляются словоформы, служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов и др. Все эти средства служат также для оформления синтаксических связей и выражения синтаксических отношений.

**Словоформы** – минимальные синтаксические построения, обслуживающие смысловую сторону синтаксических построений, а элементами словоформ являются окончания и предлоги.

**Союзы** связывают между собой однородные члены предложения, части сложного предложения и компоненты сложного синтаксического целого, выражают их грамматические значения. Менее яркими сигнализаторами грамматических значений являются сочинительные союзы, но и они раскрывают смысловые отношения между сочиняемыми компонентами.

**Частицы** и их сочетания могут образовывать нечленимые предложения, оформлять синтаксические значения предложений, членов предложения, выделять смысловой центр высказывания и т.д. **Частицы не включаются в состав членов предложения, если оформляют грамматическое значение всего предложения:**

*Неужели при тысячеградусных температурах в кабине останутся комнатные условия?*

В остальных случаях частицы, как и предлоги, входят в состав членов предложения.

Важную роль в построении синтаксических конструкций играют **типизированные лексические элементы**. К ним относятся местоименные слова (вопросительные, относительные, указательные – *кто, что, который, где, куда, этот, тот, такой, там, туда, поэтому и т.п.*), лексико-семантические группировки знаменательных частей речи.

**Порядок слов** определяется семантическими и структурными факторами. В русском языке порядок слов бывает двух типов: прямой (фиксированный) и инверсионный (свободный).

Одним из средств выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски синтаксических единиц является **интонация**. Составными элементами интонации является мелодика речи, ритм, темп, логическое ударение, которое выделяет в предложении информативный центр. Кроме того, интонация – существенный признак предложения, так как она является одним из показателей завершенности, целостности предложений в устной речи; интонация оформляет типы простых предложений, выделяемых по цели высказывания, придает им эмоциональную окраску, выражает синтаксические связи и отношения между членами предложения, между частями сложного предложения и т.д.

В построении синтаксических конструкций обычно участвует несколько средств (4, §4, с.8-10).

5. В морфологии у частей речи разграничиваются лексические и грамматические (категориальные) значения. Так же и в синтаксисе.

Все синтаксические единицы имеют лексические (речевые, индивидуальные) и грамматические (языковые, синтаксические, категориальные и т.д.) значения.

Лексическое значение словосочетаний обусловлено лексическими значениями слов, входящих в эти словосочетания.

Грамматическое значение - более общее, абстрактное значение, значение синтаксических отношений.

**Синтаксис** — раздел лингвистики, изучающий строение предложений и словосочетаний. **Синтаксические единицы** – это конструкции, в которых их элементы (компоненты) объединены синтаксическими связями и отношениями. В составе синтаксических единиц изменяемые слова используются в одной из своих форм (словоформ), которые в совокупности образуют морфологическую парадигму слова. Однако словоформы изучаются и в морфологии, и в синтаксисе, но выглядят по-разному. Ср.: К утру иней налипнет на сосновых ветвях (Кедрин). В предложении – 7 слов, 5 словоформ, 5 членов предложения. Сильная вечерняя роса должна была лечь на траву.( А.Толстой ). В предложении – 8 слов, 7 словоформ, 5 членов предложения. Таким образом, словоформы являются строевыми элементами синтаксических единиц: словосочетания, простого предложения, сложного предложения, сложного синтаксического целого, которые являются основными синтаксическими единицами

**Словосочетание** — это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчленённого обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и др.). Словосочетание рассматривается как единица синтаксиса, которая выполняет коммуникативную функцию (входит в речь) только в составе предложения.

В подчинительном словосочетании одно слово главное, а другое — зависимое (к нему можно задать вопрос от главного слова).

Существует **три типа** связи между словами в словосочетании:

1) **Согласование** — вид связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже. Главное слово всегда существительное; придаточное может являться: прилагательным, причастием или местоимением. Примеры: красивая шляпка, об интересном рассказе, под тем же названием. 2) **Управление** — вид подчинительной связи, где зависимое слово находится при главном в форме косвенного падежа. Примеры: ненависть к врагу, читать книгу, любовь к Родине.

3) **Примыкание** — вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения. Образуется наречиями, инфинитивами и деепричастиями, а также притяжательными местоимениями 3 лица, простой формой сравнительной степени прилагательного или наречия.

Примеры: петь красиво, лежать спокойно, очень устал, шел не спеша, ее портрет, мальчик постарше. Простые словосочетания, как правило, состоят из двух знаменательных слов. Примеры: новый дом, человек с седыми волосами (= седоволосый человек). Сложные словосочетания образуются на основе простых словосочетаний. Примеры: весёлые прогулки по вечерам, отдыхать летом на юге.

Подразделение предложений на различные типы в зависимости от положенного в основу деления признака. Различаются предложения:

1) утвердительные и отрицательные — по характеру выражаемого в них отношения к действительности; 2) повествовательные, вопросительные и побудительные — по цели высказывания; каждое из предложений этих групп может стать восклицательным при соответствующей эмоциональной окраске, выражающейся в особой восклицательной интонации;

3) односоставные и двусоставные — в зависимости от наличия одного или двух главных членов в качестве организующих центров предложения; 4) распространенные и нераспространенные — по наличию или отсутствию второстепенных членов; 5) полные, если налицо все необходимые члены данной структуры предложения, и неполные, если один или несколько необходимых членов данной структуры предложения опущены по условиям контекста или обстановки; 6) нечленимые (слова-предложения) — при отсутствии возможности членения некоторых видов предложений, т. е. выявления в их составе отдельных членов; 7) простые и сложные — в зависимости от количества предикативных единиц (одной или нескольких).

**Классификация предложений** - подразделение предложений на различные типы в зависимости от положенного в основу деления признака. КП может происходить по нескольким параметрам: \*по целевому назначению: повествовательные (Я пойду в школу), вопросительные (Ты пойдешь в школу?) и побудительные (Иди в школу); \*по фиксации отнош. к действительности с точки зрения бытия: утвердительные (Я пойду в школу) и отрицательные (Я не пойду в школу); \*по тому, состоит предлож. из грамм-ски членимых эл-ов (-Ты пойдешь в школу?—Еще бы.) или из грамм-ки нечленимых Я пойду в школу) эл-ов; \*по наличию или отсутствию доп-й эмоц. окраски: Я пойду в школу или Я пойду в школу!; \*по кол-ву предикативных единиц: простые (Я пойду в школу) и сложные (Я пойду в школу, и там у меня появится много друзей); \*по кол-ву гл. членов: односоставные (Открыли новую школу) и двусоставные (Я хочу открыть свою школу); \*по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространенные (Завтра я пойду в школу) и нераспространенные (Я пойду); \*по полноте или неполноте вербального выражения смысла: полные (Я пойду в школу) и неполные (Я в школу); \*по наличию или отсутствию осложняющих предложение эл-ов (вводных слов, обращений и так далее); \*по хар-ру стр-ой схемы (отражающей грамм-е св-ва предложения): Я пойду в школу; \*по актуальности членению: Коля разбил окно, Коля разбил окно, Коля разбил окно.

**Односоставные предложения** - такие предлож., кот-е имеют один грам-й состав. Предикативность в односоставных предлож-х выражается в 1ом гл. члене, кот-й явл. его единственным организующим центром. Этот главный член не только называет определённый предмет, явление или действие, но и выражает отношение к действительности. Второго состава в таких предложениях или не может быть вообще, или формально он мог бы быть, но его отсутствие не создает неполноты, а является структурной особенностью этих предложений. Это предлож-я с 1м главным членом только сказуемым или только подлежащим: Тишина. Светает. На улице никого нет. В односоставном предложении только один главный член, и его нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым. Это главный член предложения. Глагольное односоставное предложение: их отличительная особенность - бессубъектность: в них не представлен субъект действия, поэтому действие рассматривается как независимое. Такое односоставное предложение включает в себя спрягаемую форму глагола в качестве вспомогательного глагола или глагола-связки, или является только таким глаголом: Идешь домой?; За окном поют; Его не проведешь; Ему было весело; Здесь не пройти. Глагольные односоставные предложения подразделяются на: \*определенно-личные; \*неопределенно-личные; \*обобщенно-личные; \*безличные; Субстантивное односоставное предложение. Главный член выражен формой существительного. Субстантивные предложения являются не просто безглагольными, в них действие даже не предполагается. В зависимости от смысла субстантивные предложения разделяют на: \*номинативные; \*генитивные; \*назывные. Номинативные предложения утверждают бытие предмета в настоящем времени: Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (Блок А.А.). Генитивные предложения, кроме бытийности и настоящего времени, имеют значение избыточности, усиленное эмоциональной окраской. Они м.б. распространенными: злато, сколько через тебя злато

Термин «синтаксис» употребляют для обозначения и объекта изучения, и раздела науки о языке. Синтаксис языка — это его синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей, регулирующих построение синтаксических единиц. Синтаксис как наука — это раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц.

Долгое время синтаксис определяли как правила построения связной речи и соответственно – как учение об этих правилах. В этом определении есть рациональное звено: связная речь обязательно предполагает синтаксическую организованность, - но есть и существенная неточность: оно не учитывает того, что синтаксис в связной речи определяет далеко не все. Речь синтаксически упорядоченная может и не быть связной.

В наше время связная речь осознана как специальный лингвистический объект. Оформилась и активно развивается особая наука о связной речи (лингвистика текста), в центре которой находится понятие «связность речи», получающее разнообразные толкования. Задача же синтаксиса как науки понимается (при всем разнообразии подходов и направлений) значительно уже и специфичней.

Термин синтаксис объединяет два тесно связанных между собой понятия: понятие синтаксического строя языка и понятие теоретической дисциплины (части грамматики как науки), изучающей синтаксический строй.

Синтаксис, как теоретическая дисциплина, изучает в первую очередь само предложение, т. е. ту языковую единицу, которая непосредственно реализует основную функцию языка, а именно оформляет речевое общение между людьми, являясь законченным высказыванием и выражением законченной мысли и получая свое особое грамматическое оформление. Синтаксис изучает различные типы предложений, их содержание и оформление, изучает членение предложения, его состав и характер его членов как главных, так и второстепенных, а также изучает словосочетания, могущие выступать в различных функциях в предложении. Синтаксис изучает, наконец, те средства, которыми осуществляется связь между словами в предложениях и словосочетаниях.

#### Система синтаксических единиц.

Синтаксис как наука о синтаксическом строе языка позволяет построить и показать систему синтаксических единиц, связи и отношения между ними, из чего и как они составляются, какими средствами соединяются компоненты (элементы) в синтаксические единицы.

Фундаментальные понятия синтаксиса – это понятия о системе синтаксических единиц, о синтаксических отношениях, синтаксических связях (и средствах связи) и о грамматической (синтаксической) семантике.

Синтаксические единицы – это конструкции, в которых элементы (компоненты) их объединены синтаксическими связями и отношениями.

В составе синтаксических единиц изменяемые слова используются в одной из своих форм (словоформ), которые в совокупности образуют морфологическую парадигму слова.

Так, в предложении *К утру иней налипнет на сосновых ветвях* (Кедрин) 7 слов, но 5 словоформ, так как предлог является элементом формы слова и входит в состав членов предложения. В этом предложении количество словоформ и членов предложения совпадает, но такое соотношение наблюдается не всегда. В предложении *Сильная вечерняя роса должна была лечь на траву.* (А.Толстой) 7 словоформ, но 5 членов предложения.

Словоформы изучаются и в морфологии, и в синтаксисе. В синтаксисе словоформы рассматриваются как строевые элементы синтаксических единиц.

Из словоформ строятся словосочетания: *теплый дождь, половина ночи, начинать моросить* и т. п.

Из словоформ и словосочетаний строятся простые предложения: *С половины ночи начинал моросить теплый дождь* (Паустовский).

Из простых предложений строятся сложные предложения, а из простых и сложных предложений строится сложное синтаксическое целое.

Итак, основными синтаксическими единицами являются словосочетание, предложение (простое и сложное), сложное синтаксическое целое.

## Синтаксические связи и отношения.

Синтаксические связи и отношения между элементами (компонентами) синтаксических единиц являются основным признаком синтаксических построений.

Синтаксическая связь является выражением взаимосвязи элементов в синтаксических единицах.

Компоненты синтаксических единиц находятся друг с другом в определенных смысловых связях – синтаксических отношениях, которые формально выявлены, объективированы синтаксической связью. Поэтому синтаксическая связь, т.е. формальные, строевые отношения между компонентами синтаксических единиц, выявляющие смысловые связи – синтаксические отношения – и выраженные средствами языка, составляет исходное и фундаментальное понятие синтаксиса.

В составе разных синтаксических единиц синтаксической связью объединяются компоненты разной природы. Возможны восемь типов синтаксических соединений, которые различаются качеством объединяемых компонентов: 1) слово + форма слова, 2) форма слова + форма слова, 3) простое предложение + простое предложение, 4) слово + простое предложение, 5) форма слова + простое предложение, 6) словосочетание + форма слова, 7) простое предложение + сложное предложение, 8) сложное предложение + сложное предложение.

## Средства выражения синтаксических связей.

Для выражения синтаксических связей язык располагает разнообразными средствами, различными на уровне связей в словосочетании и простом предложении и на уровне связей в сложном предложении.

1. Словоформы как минимальные элементы синтаксических построений своими лексико-грамматическими свойствами обслуживают смысловую сторону синтаксических построений, а элементами словоформ, имеющими синтаксическое значение, являются окончания и предлоги.

2. Основной функцией окончания является выражение синтаксических связей и отношений между словоформами в составе словосочетаний и предложений. Поэтому окончание называют служебной морфемой. Особенно важна роль окончаний при оформлении подчинительной связи: при согласовании и управлении.

3. В состав словоформ входят предлоги, дополняющие и усиливающие служебную роль окончаний. Предлоги служат для выражения синтаксических связей форм косвенных падежей имен существительных: *верить в победу, войти в дом, наедине с собой*.

4. Синтаксические связи на уровне связи в сложном предложении, а также некоторые виды связи между формами слов в словосочетании и простом предложении выражают союзы, а также их функциональные заместители из других разрядов слов, в частности относительные местоимения (союзные слова).

Союзы, связывая между собой однородные члены предложения, части сложных предложений и компоненты сложного синтаксического целого, выражают их грамматические значения. Например, подчинительные союзы *когда, прежде чем, после того как* и др. выражают значение времени, *потому что, так как, ибо* и др. – значение причины, *так что* – значение следствия.

Менее яркими сигнализаторами грамматических значений являются сочинительные союзы, но и они выражают смысловые отношения между сочиняемыми компонентами.

5. Частицы и их сочетания могут образовывать нечленимые предложения (*Да. Нет. А как же! Ну и что же! Еще бы! И т. д.*), оформлять синтаксические значения предложений, членов предложения, выступать как семантические конкретизаторы, самостоятельно выполнять функции средств связи синтаксических единиц, выделять смысловой центр высказываний и т. д.

6. Важную роль в построении синтаксических конструкций играют лексические средства языка, которые получили название типизированных. К ним относятся местоименные слова:

вопросительные и относительные (*кто, что, который, где, куда* и т. д.), указательные (*это, тот, такой* и др. в разных формах; *там, туда, поэтому* и под.); лексико-семантические группировки слов других знаменательных частей речи (они могут быть объединены тематически, а также синонимическими или антонимическими связями и т. д.).

Типизированные лексические средства принимают участие в образовании (построении) простых предложений. Так, вопросительные местоименные слова являются одним из средств оформления вопросительных предложений, лексико-грамматическая группа безличных глаголов (*светает, морозит*) образует структурный центр односоставных безличных предложений; тематическая группа глаголов со значением речи (*говорить, сказать*) – компонент предложений с прямой речью.

7. Для строения синтаксических единиц очень важен порядок слов, который определяется семантическими и структурными факторами. В немецком языке порядок компонентов синтаксических единиц имеет прямой тип, в русском же языке есть два типа порядка слов: прямой (фиксированный) и инверсированный (свободный). При прямом порядке каждый компонент синтаксических построений занимает определенное место, при свободном – компоненты могут изменять свое место.

8. Одним из средств выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски синтаксических единиц является интонация, составные элементы которой – мелодика речи (повышение и понижение голоса при произнесении предложений), ритм, темп и тембр речи, а также логическое ударение, выделяющее и в предложении информативный центр.

Интонационные средства делят синтаксические конструкции звучащей речи на синтагмы обычно в соответствии с синтаксическими связями. Иногда такое деление становится единственным показателем связи.

Интонация является одним из показателей завершенности, целостности предложения в устной речи; интонация оформляет типы простых предложений, выделяемых по цели высказывания, придает им эмоциональную окраску, выражает синтаксические связи и отношения между членами предложения.

## Виды синтаксических связей.

Основные виды синтаксической связи – сочинение и подчинение. При сочинении объединяются синтаксически равноправные компоненты, при подчинении – синтаксически неравноправные: один выступает как главный, другой – как зависимый. Сочинительной связью соединяются однородные члены и части сложносочиненных предложений, а также части сложноподчиненных предложений.

Виды синтаксической связи в словосочетании.

Подчинительная синтаксическая связь на уровне словосочетания носит субординативный характер. Субординативная связь – это связь прямая и односторонне направленная, связь подчиняющего и подчиненного. Такая связь реализуется тремя основными способами: согласованием, управлением и примыканием.

1. Согласование – это вид подчинительной связи, при котором формы рода, числа и падежа зависимого слова предопределяются формами рода, числа и падежа слова подчиняющего. В согласовании всегда устанавливаются определенные отношения.

Согласование может быть полным и неполным. Полное согласование – это связь, при котором влияние главного компонента на зависимый распространяется на все их одноименные грамматические формы. Пример: *зеленая трава, маленький мальчик, деревянное изделие* (согласование в роде, числе и падеже). Неполное согласование – это такая связь, при которой при которой зависимый компонент соотносится с главным не во всех одноименных формах.

Есть два случая неполного согласования. Первый случай – отсутствие соотнесенности в падеже (при уподоблении зависимого компонента главному в числе и роде). В предложении *Аня не могла*

*есть и вставала из-за стола голодной* (Чехов) словоформа *голодной* зависит от словоформы *вставала*, что выражается формой падежа, и от словоформы *Аня*, что выражается соотносительностью форм числа и рода.

Второй случай – отсутствие уподобления в роде. Это наблюдается в сочетаниях прилагательных с существительными мужского рода, называющими профессии или должности, когда такие существительные употребляются применительно к женщинам: *наша врач, новая секретарь*.

2. Управление – это такой вид подчинительной связи, при котором подчиненное слово принимает форму того или иного падежа в зависимости от грамматических возможностей господствующего слова и выражаемого им значения. При управлении устанавливаются отношения объектные (*писать письмо*), субъектные (*приезд брата*), комплетивные (*ножка стула*). Словосочетания, построенные по типу управления, выражают соотношение с предметом. В качестве управляемого слова всегда бывает существительное или его эквивалент: *подошел к соседу, подошел к отъезжающему*. В качестве господствующего слова при управлении может выступать глагол, имя и наречие; по этому признаку различается управление приглагольное – *купить книгу*, приименное – *стакан молока*, принаречное – *наедине с братом*. В зависимости от наличия или отсутствия предлога в управляемой форме может быть управление предложное – *любовь к родине* и беспредложное – *послать письмо*.

Управление может быть сильным и слабым. Сильное управление – это такая зависимость существительного или предлога с существительным от глагола, при которой между данным падежом или данным предлогом с данным падежом, с одной стороны, и словарной или грамматической стороной глагола, с другой стороны, есть необходимая связь. Такой связи требуют переходные глаголы, а также некоторые существительные, прилагательные, числительные, например: *послать письмо, девять дней, верен долгу*.

Слабое управление определяется как связь не необходимая, то есть такая, при которой зависимый косвенный падеж не является обязательным и не предсказывается словарными (лексическими) или грамматическими свойствами управляющего слова. Сравним: *поливать цветы* – сильное управление, *поливать из лейки* – слабое управление.

3. Примыкание – это такой вид подчинительной связи, при котором подчиненное слово, будучи неизменяемой частью речи или словоформой, изолированной от системы падежей, свою зависимость от господствующего слова выражает лексически. В словосочетаниях со связью примыкания выражаются обстоятельственные и реже атрибутивные отношения.

Примыкание неоднородно и по грамматическим свойствам зависимой формы. На этом основании выделяются следующие виды примыкания: примыкание инфинитива, примыкание деепричастия, примыкание наречия, примыкание неизменяемого прилагательного, примыкание несогласуемой формы существительного.

Виды синтаксической связи в предложении.

Виды синтаксической связи в предложении, сравнительно с видами синтаксической связи в словосочетании, значительно шире и разнообразнее.

1. Присловная связь. Присловная придаточная часть представляет собой обязательный или необязательный распространитель опорного слова, как правило, находящийся в альтернативной позиции с аналогичным распространителем – формой слова.

Характер присловной придаточной части определяется свойствами опорного слова. При образовании сложноподчиненных предложений с присловными придаточными существенными являются следующие свойства опорных слов: 1) принадлежность к определенному грамматическому классу – части речи, обладающей способностью распространяться придаточной частью определенного строения, и 2) принадлежность к определенному лексическому классу – семантической группе, также характеризующейся способностью распространяться придаточной частью определенного строения. Сравним: *Мысль, которую высказал собеседник, увлекла меня; Мысль, что мы завтра уезжаем, увлекла меня*. В первом предложении характер распространения опорного слова *мысль* определяется тем, что оно существительное, именно поэтому оно способно присоединять к себе присубстантивную придаточную часть; во втором – тем, что оно входит в

семантико-синтаксическую группу слов, выступающих в качестве опорных в изъяснительных предложениях.

Средствами выражения присловной подчинительной связи служат асемантические союзы и союзные слова, то есть такие средства, союзная роль которых состоит в выражении зависимости от опорного слова.

2. Детерминантная связь. Связь детерминанта, второстепенного члена предложения, выраженного словоформой, связанной не со словом, а со всем предложением. Эта отнесенность к предложению обозначается порядком слов: детерминант располагается в начале предложения. Например: В юности все люди – мечтатели, В этой стране говорят на испанском языке.

3. Корреляционная связь. В основе этой связи лежит совпадение элементов смысловой организации предикативных единиц, объединяемых в сложное предложение, поэтому в выражении этой связи всегда участвуют анафорические элементы. Анафорические элементы главной части – это соотносительные слова (указательные местоимения и их заместители), содержание которых соотносено с содержанием придаточной части и с которыми взаимодействуют, выражая данный тип связи, союзные слова и те союзы, которые используются при данном типе связи (*что, чтобы*).

4. Тяготение – это такая связь, при которой именная часть сказуемого соотносится с подлежащим через посредство третьего компонента. Например: *Он считался героем*.

5. Сочинительная связь. Словоформы могут занимать в предложении одинаковые синтаксические позиции, то есть выстраиваться в однородные ряды.

6. Предикативная связь – это связь словоформ, представляющих компоненты, которые находятся в предикативном отношении, то есть подлежащее и сказуемое. Особенность этой связи состоит в том, что два компонента (подлежащее и сказуемое) взаимно друг друга определяют и подчиняют. Например: *Ветер стих, Буря стихла, Голоса стихли*. С одной стороны, здесь проявляется согласование формы сказуемого с формой подлежащего в числе и роде. С другой стороны, сказуемое определяет форму подлежащего – только именительный падеж. Частная разновидность предикативной связи – так называемая координация (термин В.В. Виноградова), это связь между подлежащим – личным местоимением в форме 1 и 2 лица и сказуемым – глаголом в соответствующей форме: *Я читаю, Ты читаешь*. В этом случае нельзя установить, что от чего зависит, так как и личное местоимение, и глагол имеют самостоятельную форму лица.

Синтаксическая связь — формальные строевые отношения между компонентами синтаксических единиц, выявляющие смысловые связи (синтаксические отношения) и выраженные средствами языка.

Средства выражения синтаксических связей в словосочетаниях и простых предложениях:

1) формы слов:

- форма падежа существительных;
- число, род, падеж прилагательных;
- лицо, число, род спрягаемых форм глаголов.

2. предлоги;

3. порядок слов;

4. интонация (в письменной речи выражена с помощью знаков препинания).

**Синтаксические связи** делятся на сочинительные и подчинительные, которые противопоставляются друг другу по признаку наличия/отсутствия отношения «хозяина» и «слуги» в синтаксической конструкции.

**Сочинительная связь**

При **сочинении** компоненты однофункциональны. Эта связь характеризуется количеством объединяемых компонентов конструкций, т.е. признаком открытости/закрытости.

При **закрытой сочинительной связи** могут быть соединены только два ее компонента (*не сестра, а брат; ты любишь горестно и трудно, а сердце женское шутя*). Обязательно выражена союзами противительными (*а, но*), градационными (*не только...но и; да и*), пояснительными (*а именно, то есть*).

При открытой сочинительной связи может быть соединено сразу неопределенное количество компонент. Может быть выражена без союзов или с помощью соединительных (*и, да*) и разделительных (*или, либо, также* и др.) союзов.

### **Подчинительная связь**

При **подчинении** роль компонентов в создании конструкции различна, они разнофункциональны. Русский язык обладает разными формальными средствами выражения подчинительной связи. Эти средства группируются в три основных вида.

**Первый вид** формального выражения зависимости - это уподобление формы зависимого слова формам слова главенствующего; такое уподобление осуществляется в тех случаях, когда зависимое слово изменяется по падежам, числам и родам (это - имя прилагательное, включая местоименные прилагательные, порядковые числительные и причастия), по падежам и числам (это - имя существительное) или по падежам, кроме им. п. и, за некот. исключ., вин. п. (числительные); напр.: *новый дом (нового дома, новому дому...), опоздавшие пассажиры, мой брат, первый рейс; дом-башня, завод-гигант; трех столов, четырьмя столами, нескольким спортсменам*. Условием для образования такой связи является возможность совпадения у соединяющихся слов падежа, числа и рода - при зависимости прилагательного, или падежа и числа либо только падежа - при зависимости существительного (*дом-башня, в доме-башне..., ясли-новостройка, вяслях-новостройке...*).

**Второй вид** формального выражения зависимости - постановка зависимого слова в форме косвенного падежа без предлога или с предлогом (присоединение к слову падежной формы имени); главным словом при такой связи может быть слово любой части речи, а зависимым - существительное (включая местоимение-существительное, количественное и собирательное числительное): *читать книгу, сердиться на ученика, въехать во двор, сойти за жениха, следить за приборами, находиться в городе, работать за семерых, приезд отца, покупка дома, награда победителям, экзамен по математике, город на Волге, способный к наукам, наедине с собой, сильнее смерти, некто в маске, первый с краю*.

**Третий вид** формального выражения зависимости - присоединение к главенствующему слову такого слова, которое не имеет форм изменения: наречия, неизменяемого прилагательного, а также инфинитива или деепричастия, которые синтаксически ведут себя как самостоятельные слова. Главным словом при этом может быть глагол, существительное, прилагательное, количественное числительное, а также - при сочетаниях с наречием местоимение-существительное. При этом виде связи формальным показателем зависимости служит сама неизменяемость зависимого слова, а внутренним, семантическим показателем - возникающие отношения: *бежать быстро, поворот направо, цвет беж, шинель внакидку, золотистый сбоку, шестой слева, трое наверху, приказ наступать, решиться уехать, поступить умнее, люди постарше, кто-нибудь поопытнее*.

В современном русском языке традиционно выделяется три вида подчинительной связи: согласование, управление и примыкание. При разграничении и определении этих связей должны приниматься во внимание не только строго формальные виды соединения, но и неотделимая от этих видов значимая сторона связи, т.е. возникающие на ее основе отношения.

**Согласование** - это подчинительная связь, которая выражается уподоблением формы зависимого слова форме главенствующего слова в роде, числе и падеже, либо в числе и падеже, либо только в падеже, и означает отношения собственно определительные: *новый дом, кто-то чужой, дом-башня, ясли-новостройка*. Главным словом при согласовании может быть существительное, местоимение-существительное и количественное числительное в форме им.-вин. п. При информативно недостаточных словах согласование совмещает определительное значение со значением восполняющим и таким образом приобретает признаки сильной связи: *веселенькое дело, непостижимые вещи*.

**Управление**- это подчинительная связь, которая выражается присоединением к главенствующему слову существительного в форме косвенного падежа (без предлога или с предлогом) и означает отношения восполняющие или объектные либо контаминированные: объектно-восполняющие или объектно-определяющие. Главным словом при управлении может быть слово любой части речи: *стать ученым, пребывать в неведении, мастак на выдумки, склонный к размышлениям, два студента, наедине с собой; читать книгу, покупка дома, сердитый на всех; нарваться на злость; добраться до дома, съехать с горы..*

**Примыкание**- это подчинительная связь, существующая в двух видах, из которых каждый получает самостоятельное определение. Различается примыкание в узком смысле слова (или собственно примыкание) и примыкание в широком смысле слова (падежное примыкание). **Собственно примыкание**- это связь, при которой в роли зависимого слова выступают слова неизменяемые: наречие, неизменяемое прилагательное, а также инфинитив, или деепричастие. При этом могут возникать различные отношения: при примыкании инфинитива - восполняющие ( ), объектные (*учиться рисовать, согласиться поехать*), или обстоятельственно-определяющие (*зайти поговорить*); при примыкании наречия, деепричастия - определяющие (*говорить медленно, читать быстрее, необычайно интересный, город ночью, второй слева*) или определительно-восполняющие (*находиться поблизости, обойтись дорого, числиться здесь, становиться умнее*); при примыкании неизменяемого прилагательного - собственно определяющие (*цвет индиго, волны цунами, юбка мини, мальчик постарше*). Главенствовать при этой связи может слово любой части речи.

**Падежное примыкание**- это присоединение к главному слову (любой части речи) падежной (без предлога или с предлогом) формы имени с определяющим значением: *приехать пятого мая, прийти к вечеру, ложка из дерева, город на Волге, домик в два окошка, серый в клеточку, красивый лицом, крышка чайника, впереди на шаг, кто-то в голубом, первый в шеренге*. При падежном примыкании возникают отношения определяющие, субъектно-определяющие или - при информативно недостаточных словах, требующих обстоятельственного распространителя, - обстоятельственно-восполняющие (*находиться на берегу, числиться на заводе, обойтись в сто рублей, задолго до рассвета*).

**Словосочетание** – это сочетание двух или более знаменательных (самостоятельных) слов, связанных между собой на основе подчинительной связи по смыслу и грамматически. Словосочетания называют предметами, действиями, признаками и т.д. Но более точно, более конкретно, чем слова: читать – читать вслух, ручка – шариковая ручка, быстро – очень быстро.

**Подчинительная связь** – связь слов в СС, которая связывает неравноправные компоненты, один из которых является главным, а другой – зависимым; от главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

**Типы подчинительной связи:**

Компоненты словосочетания связаны друг с другом подчинительной связью, которая бывает трех видов: **согласование, управление, примыкание**:

**1) согласование** – подчинительная связь, при которой **зависимое слово уподобляется главному** в его морфологических признаках, т.е. при которой формы рода, числа, падежа зависимого слова предопределяются соответствующими формами стержневого слова.

Различается согласование **полное** и **неполное**:

а) при полном согласовании подчиненное слово принимает **все формы подчиняющего слова**, насколько это позволяют грамматические категории обоих слов, например: темной ночью (согласование в роде, падеже и числе); последние минуты (согласование в падеже и числе); отметки выставлены (согласование в числе)

б) при неполном согласовании **не все возможности согласования исчерпаны**, например: вижу его готовым к отъезду (согласование прилагательного готовым с местоимением его в роде и числе, но не в падеже; ср. устарелую конструкцию вижу его готового к отъезду – с полным согласованием)

Зависимое слово при согласовании может быть выражено:

- 1) прилагательным в любой форме (кроме простой сравнительной и построенной на его базе составной превосходной степеней сравнения), которое согласуется с главным словом в роде, числе, падеже
- 2) местоименным прилагательным (кроме его, ее, их)
- 3) порядковым числительным и числительным один
- 4) причастием; согласование то же: прочитанную книгу
- 5) существительным – согласованным приложением, которое согласуется с главным словом в падеже и числе (если согласуемое существительное изменяется по числам)
- 6) количественными числительными в косвенных падежах; согласование в падеже, а для слова оба и в роде: обеих девочек, обоих мальчиков

**2) управление** – подчинительная связь, при которой **от главного слова зависит существительное или местоимение в форме определенного падежа с предлогом или без него**, т.е. при которой зависимое слово принимает форму того или иного падежа в зависимости от грамматической возможности главного слова и выражаемого им значения. Зависимая словоформа остается неизменной при изменении грамматической формы главного слова, в отличие от согласования, где изменяются обе словоформы одновременно.

При управлении устанавливаются отношения **объектные**, в которых грамматически **господствующее слово** называет **действие или состояние, а зависимое – объект действия или носителя состояния** (послать письмо, читать книгу), и **субъектные**, в которых грамматически **господствующее слово называет действие или состояние, а зависимое – субъект действия или носителя состояния**; а также **комплетивные (восполняющие)**, которые в большинстве случаев выступают как **синтаксически не членимые словосочетания**, так как главный компонент, ввиду его смысловой недостаточности или неопределенности, не может употребляться в строго определенной форме: десять дней, стая уток, стакан воды, стать героем, начинать готовиться, четыре угла, назваться гостем, слыть простаком.

Главное слово при управлении выражается:

- 1) глаголом в любой форме: читая книгу
- 2) существительным: чтение книги
- 3) прилагательным: довольный успехом
- 4) количественным числительным в И. (В.) падеже: три стула, пять стульев

**Зависимое слово при управлении – существительное, местоименное существительное или любая часть речи в функции существительного: посмотреть на друга**

**3) примыкание** – вид подчинительной связи, при которой к **главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово** или форма изменяемого зависимого слова, не обладающая способностью согласования (инфинитив глагола, деепричастная форма, простая сравнительная степень прилагательного или наречия), т.е. при котором зависимое слово является неизменяемым, изолированным от системы падежей в силу своей принадлежности определённой части речи, зависимость от главного слова выражена семантически. Примыкать могут деепричастия, наречия и инфинитив.

Главное слово при примыкании:

- 1) глагол: бежать быстр
- 2) прилагательное: очень быстрый,
- 3) наречие: очень быстро
- 4) существительное: яйцо всмятку, брюки клеш, дети постарше

Зависимое слово при примыкании выражается:

- 1) наречием, в том числе в форме степеней сравнения: идти пешком, пиши быстрее
- 2) деепричастием: говорил заикаясь
- 3) инфинитивом: просил написать
- 4) сравнительной степенью прилагательного: дети постарше
- 5) неизменяемым (аналитическим) прилагательным: цвет хаки
- 6) местоименным прилагательным его, ее, их: его дом
- 7) существительным – несогласованным приложением: в газете «Известия»

**Синтаксис** – раздел науки о языке, который изучает построение словосочетания и предложения.

**Синтаксические нормы** – правила построения словосочетания и предложения. **2. 1. Нормы построения словосочетания**

Словосочетание состоит из двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически (слова соединены подчинительной связью, т.е. одно слово зависит от другого). **Согласование** – это такой способ грамматической связи, при котором зависимое слово и главное употребляются в одинаковых формах, например, в словосочетании «хорошая погода» зависимое слово полностью уподобляется по форме главному слову (ж.р., им.п., ед.ч.), в словосочетании «профессор Зимина» зависимое слово частично уподобляется главному (ед.ч., им.п.). **Управление** – способ грамматической связи, при котором к главному слову присоединяется зависимое слово, выраженное существительным или местоимением в форме косвенного падежа с предлогом или без предлога, например, *заведующий (чем?) кафедрой, думать (о чём?) о работе*. Трудности при построении словосочетания обычно связаны с управлением и согласованием. Рассмотрим нормы построения словосочетания, в котором видом связи слов является согласование.

Часто делают ошибки при согласовании определения и определяемого слова, которое выражено несклоняемым существительным, например, *австралийское кенгуру, красивые Сочи, яркая бра*. Почему возникают такие ошибки? Они возникают из-за незнания говорящим или пишущим рода несклоняемого существительного, либо с незнанием того, что существительное не склоняется (например, по аналогии с существительными множественного числа с окончанием *-и* ошибочно склоняется существительное *Сочи*: *в Сочах*, отсюда *красивые Сочи*). Чтобы избежать таких ошибок, можно воспользоваться алгоритмам определения рода несклоняемых существительных (см. лекцию «Морфологические нормы») либо обратиться к толковому словарю.

Трудности также возникают при согласовании определения и определяемого слова, которое выражено существительным общего рода. Как правильно построить словосочетание: *этот староста* или *эта староста*? Согласование зависит от пола обозначаемого лица: *Наш староста не пришёл на собрание. Их сын такой непоседа! Наша староста не пришла на занятие. Их дочь такая непоседа!* От существительных общего рода необходимо отличать существительные мужского рода, которые обозначают лиц обоих полов по профессии, должности (*педагог, мастер, врач, секретарь, директор*) и не имеют пар женского рода, и существительные женского рода, которые обозначают лиц обоих полов и не имеют пар мужского рода (*звезда, сиделка, личность, знаменитость*). Определения согласуются с такими существительными не по смыслу, а грамматически: *Как талантливый педагог, она не могла поступить по-другому. Известная личность Абдулов дал интервью после съёмок*.

Определение при сочетании нарицательного существительного мужского рода и собственного имени лица женского рода согласуется с тем существительным, с которым связано по смыслу: *Хороший врач Сергеева поговорила с больным. Вошедшая в палату врач Сергеева провела осмотр больных*.

Определение при сложных существительных согласуется с той частью слова, которая обозначает более широкое понятие (*Новое кресло-кровать стояло у стены*) или конкретный предмет (*Наш чудо-ребёнок в очередной раз всех насмешил*).

Определение при сочетании числительного (два, три, четыре) с существительным может иметь форму именительного падежа множественного числа и форму родительного падежа множественного числа.

Определение имеет форму **родительного падежа множественного числа**, если находится между числительным и существительным м.р. и ср.р.: *двадцать два мягких стула, двадцать два мягких кресла*. В форме родительного падежа множественного числа употребляются также прилагательные *целый, полный*: *Он не видел сына целых два месяца. Я выпил полных три два стакана сока*.

Определение имеет форму **именительного падежа множественного числа**:

1. если стоит между числительным и существительным женского рода: *две красивые блузки*;
2. если стоит перед числительным: *новые четыре фильма, последние двадцать спектаклей*;
3. если стоит после существительного: *Там лежали два сувенира, купленные нами в книжном магазине*.

Кроме трудностей в согласовании, существуют трудности и в управлении. **Нормы управления** – правильный выбор предлога, а также падежной формы зависимого слова. Рассмотрим некоторые трудные случаи выбора падежа.

Производные предлоги (предлоги, образованные от других частей речи) *благодаря, согласно, вопреки*, употребляющиеся для выражения причинно-следственных отношений, управляют дательным падежом: *благодаря стараниям, согласно приказу, вопреки уставу*.

Некоторые близкие по значению или однокоренные слова требуют разных форм зависимых слов: *оплатить что – платить, уплатить за что; плата, уплата за что – оплата чего; обращать внимание на что-либо – уделять внимание чему-либо; различать что и что – отличать что от чего; различия между чем и чем – отличие чего от чего; отозваться, отзываться, дать отзыв о чём – дать рецензию на что; превосходство над кем (чем) – преимущество перед кем (чем); обидеться, обижаться на что – обижен кем; обрадоваться чему – обрадован кем, удивляться, удивиться чему – удивлен кем*.

Одни и те же глаголы могут управлять разными падежами для выражения разных значений: *воплотить в чем* (выразить в конкретной форме: *воплотить мечту в новом музыкальном альбоме*) – *воплотить во что* (осуществить: *воплотить мечту в жизнь*); *гарантировать кому что* (обеспечить: *гарантировать качественный ремонт часов*) – *гарантировать кого от чего* (защитить, оградить: *гарантировать людей от нападений*); *заплатить за что* (отдать деньги за что-либо: *заплатить за журнал*) – *заплатить что* (возместить что-либо: *заплатить налоги*); *удостоить чего* (признав достойным, наградить чем-либо: *удостоить награды*) – *удостоить чем* (сделать что-либо в знак внимания: *удостоить взглядом*).

Трудности возникают не только при выборе падежной формы, но и при выборе предлога: *пришёл из института – пришел с института*. Норме литературного языка соответствует первое словосочетание. Второе словосочетание является просторечным. Пары предлогов **в – из** и **на – с** не могут пересекаться: *уйти в школу – прийти из школы, войти в автобус – выйти из автобуса; уехать на соревнования – приехать с соревнований, отправиться на завод – вернуться с завода*.

Выбор предлога в словосочетании может определяться стилем речи. Например, в паре синонимических словосочетаний *пройти около километра – пройти с километр* второе имеет разговорный характер. Выбор предлога может влиять на различные оттенки значения синонимических словосочетаний, например: *разорвать в клочки* («разорвать на мелкие части, не поддающиеся счёту») – *разорвать на клочки* («разорвать на части, поддающиеся счёту»).

## 2. Нормы построения простого предложения

К нормам построения предложения относят нормы согласования подлежащего и сказуемого. Частотны ошибки при согласовании подлежащего, выраженного собирательным числительным с количественным значением (*большинство, меньшинство, ряд, часть*) и сказуемого: *Меньшинство группы пришли на занятие* (соответствует норме: *Меньшинство пришло на занятие*).

Сказуемое имеет форму **единственного числа**:

1. если при собирательном существительном нет зависимых слов: *Большинство радовалось победе*;

2. если при собирательном существительном есть зависимое слово в родительном падеже единственного числа: *Большинство молодежи было радо появлению новой социальной программы;*
3. если сказуемое выражено страдательным глаголом или страдательным причастием: *Ряд студентов был опрошен в течение прошедшего времени;*
4. если в состав подлежащего входят слова *лет, дней, часов*: *Большинство дней этого месяца ушло на подготовку к экзаменам.*

Сказуемое употребляется в форме множественного числа:

1. если подлежащее и сказуемое оторваны друг от друга: *Ряд представителей разных фирм участвовали в семинаре.*
2. если при подлежащем есть несколько управляемых слов в форме родительного падежа множественного числа: *Большинство писателей, учёных, педагогов выступили за реформу образования;*
3. если при подлежащем есть однородные сказуемые: *Большинство студентов своевременно выполнили контрольные работы, сдали зачёты и подготовились к экзаменам;*
4. если именная часть сказуемого имеет форму множественного числа: *Большинство были призёрами соревнований.*

Сказуемое может употребляться как в форме единственного, так и в форме множественного числа, если собирательное существительное имеет зависимые слова в форме родительного падежа множественного числа. При возможности вариантов существует тенденция к согласованию подлежащего и сказуемого по смыслу.

Сказуемого при подлежащем, выраженном числительным с зависимым словом в родительном падеже, может стоять как в форме единственного, так и в форме множественного числа.

Сказуемое имеет форму единственного числа, если:

1. подлежащее стоит после сказуемого: *Было решено пять задач; Не пришло на занятие трое студентов;*
2. подлежащее называет неодушевлённый предмет и осложнено вторым родительным падежом: *Два стакана чая стояло на столе;*
3. подлежащее – количественное сочетание со словом *один*: *Двадцать один человек получил премию;*
4. подлежащее – количественное сочетание со словами *полтора, полтораста;*
5. подлежащее – количественное сочетание со словами *столько, сколько, много, немного, мало, немало*: *Сколько человек пришло на лекцию? Немало праздников организовано нашей компанией;*
6. в состав подлежащего входят слова *всего, лишь, только*: *Всего шесть студентов сдали зачёт;*
7. подлежащее обозначает промежуток времени: *Десять дней прошло после нашей встречи;*
8. подлежащее обозначает меру веса: *Два килограмма яблок лежало на столе;*
9. подлежащее обозначает меру пространства: *Восемь метров дороги проложено за 7 часов;*
10. подлежащее имеет значение приблизительности: *В Челябинске живёт около миллиона человек;*
11. слова в составе подлежащего отдалены друг от друга: *Студентов пришло пятеро;*

12. подлежащее – сочетание *по кому-нибудь/чему-нибудь*: *В коробку помещалось по четыре банки.*

Сказуемое употребляется в форме **множественного числа**, если:

1. подлежащее – количественное сочетание со словом *оба (обе)*: *Оба упражнения составлены;*
2. в составе подлежащего есть определение: *Эти восемь задач решены; Все семь вопросов были записаны на занятии;*
3. к подлежащему относится придаточная часть со словом *который*: *Десять задач, которые мы решили на практическом занятии, были и в экзаменационных билетах.*

Сказуемое может стоять как в форме множественного числа, так и в форме единственного числа, если в составе подлежащего есть слово *несколько*.

Ошибки часто возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющем при себе приложение: *Магазин «Магмика» появилась в нашем городе недавно.*

Как правило, сказуемое согласуется с подлежащим, приложение не влияет на подлежащее. При сочетании видового понятия и родового функцию приложения выполняет видовое понятие: *Трава зверобой росла везде.* При сочетании нарицательного существительного и собственного существительного в роли подлежащего выступает собственное существительное, обозначающее имя человека: *В класс вошла директор школы Елена Алексеевна.* Если в предложении имя собственное не относится к человеку, то оно является приложением: *Журнал «Наука и жизнь» вышел 10 сентября.* Пояснительные слова, присоединительные конструкции, стоящие при подлежащем не влияют на согласование: *Всё, даже природа, радовалось.* При согласовании сказуемого со сложным существительным учитываются смысловые отношения между частями сложного слова: сказуемое согласуется с той частью слова, которая обозначает более широкое понятие (*Кресло-кровать стояло у стены*) или конкретный предмет (*Чудо-студент всех развеселил*).

Кроме неправильного согласования подлежащего и сказуемого, ошибки возникают при построении однородного ряда: сочетание полной и краткой форм прилагательных (*Моя речь ясна, точна, логична, иногда яркая и эмоциональная*), сочетание существительного и неопределённой формы глагола (*Книги помогают нам в учёбе и выбирать профессию*), использование слов, обозначающих несопоставимые понятия (*Мы пошли в поход, с собой взяли картошку, палатку и Марию Ивановну*), родовое и видовое понятие (*Мы читали стихотворения и произведения Пушкина*) и др.

В качестве однородных членов предложения могут использоваться только слова, обозначающие сопоставимые понятия: *Мы пошли в поход, с собой взяли картошку, лук, мясо.*

В однородный ряд могут входить слова, обозначающие непересекающиеся понятия: *Мы читали стихотворения и повести Пушкина.*

Однородные члены предложения могут быть выражены разными частями речи (*Он шел босой и без рубахи*), но не могут в однородный ряд входить существительное и глагол в неопределённой форме, полная и краткая формы прилагательных, простое глагольное и составное именное сказуемое.

При построении однородного ряда необходимо помнить, что зависимое слово должно употребляться в одном и том же падеже при главных словах: *Мы должны организовывать и контролировать работу студентов.* Синтаксическая норма нарушена в предложении: *Мы должны руководить и организовывать работу студентов.* Обобщающее слово при однородном ряде должно стоять в той же форме, что и другие члены однородного ряда. В предложении *В саду я увидел цветы: георгин, гладиолус, ромашка, астра* это правило нарушено.

При построении предложения часто возникают трудности, связанные с употреблении причастного и деепричастного оборотов.

Деепричастие – форма глагола, которая обозначает добавочное действие, выполняемое кем-либо. Поэтому в предложении деепричастие и глагол-сказуемое должны обозначать действия одного и того же лица. Иначе возникает ошибка: *Не чувствуя усталости, наш путь продолжался.*

Причастный оборот – причастие с зависимыми словами. Причастный оборот может стоять до или после определяемого слова. Определяемое слово внутри причастного оборота приводит к двусмысленности высказывания: *Мы наблюдали за выступавшими детьми на сцене.*

Неудачный порядок слов в предложении может приводить к искажению смысла высказывания: *Мы купили игрушки для детей из пластмассы.* В русском языке свободный порядок слов, но он может влиять на смысловые и оценочные оттенки предложения.

Связь между компонентами словосочетания всегда **подчинительная**, ибо всегда есть грамматически независимый и грамматически подчиненный ему компоненты. (зависимость, напоминаю, это когда зависимое слово подчиняется требованиям главного (род, падеж или число меняется, потому что так велит господствующее слово)

3 способа:

1. **Согласование** - формы **рода, числа и падежа** зависимого слова предопределяются формами рода, числа и падежа слова подчиняющего.

**Согласование полное (т.е. в в роде, числе и падеже)** : зеленая трава, маленький мальчик, деревянное изделие **или неполное**: наша врач, бывшая секретарь (согласование в числе и падеже); озеро Байкал, на озере Байкал (согласование в числе); на семи ветрах, девятью мальчиками (согласование в падеже).

2. Управление - подчиненное слово принимает **форму того или иного падежа** в зависимости от грамматических возможностей господствующего слова и выражаемого им значения.

**Управляемая словоформа** - существительное или его эквивалент: подошел **к соседу**, подошел **к отъезжающему**. **Господствующее** - глагол, имя и наречие.

Управление **сильное** (переходные глаголы+то, что точно управляет падежной формой зависимых слов: послать письмо, нарушить тишину; девять дней, уйма времени; верен долгу) и **слабое** (падеж необязательно меняется: стучать по столу, благодарить за подарок, улыбнуться другу, перебои в снабжении, перебои со снабжением, бедный духом, глубокий по мысли).

3. **Примыкание** - подчиненное слово, будучи неизменяемой частью речи или словоформой, изолированной от системы падежей, свою зависимость от господствующего слова выражает только местоположением и смыслом.

**Примыкают наречия (или функционально близкие к ним словоформы), деепричастия, инфинитив.** Например: читать вслух, приехать поздно, гулять днем; ехать быстрее; хотеть учиться; очень хороший; совсем рядом, возможность отдохнуть.

## 7. Предикативные синтаксические связи в предложении (координация, соположение, тяготение).

Предложению свойственны особые синтаксические связи, отличные от связей в словосочетании. **Между подлежащим и сказуемым** - главными членами двусоставного предложения возникает **взаимонаправленная синтаксическая связь**, которая называется **координацией**: *Я пишу, они пришли*

Координация - взаимонаправленная связь, поскольку, с одной стороны, форма местоимения единственного или множественного числа предопределяет форму глагола-сказуемого, с другой стороны, форма сказуемого уподобляется подлежащему-местоимению. Кроме того, согласование осуществляется во всей парадигме (теплая погода, теплой погоды, теплой погоде...), а при координации объединяются только две словоформы (я пишу, она говорит), при согласовании отмечаются атрибутивные синтаксические отношения, а при координации - всегда предикативные синтаксические отношения.

**Связь между подлежащим и сказуемым может быть формально не выражена**: предикативные отношения выявляются **на основе их взаимного расположения**. Такая связь

называется **соположением**. Например: *Сад на горе. Деревья в цвету. Лес рядом. Он из служащих.*

В приведенных предложениях связь устанавливается на основе логической последовательности, соположения словоформ относительно друг друга - понятие предмета всегда предшествует понятию признака.

Некоторым двусоставным предложениям с особой структурой сказуемого свойственна синтаксическая связь, называемая **тяготением**, где **именная часть составного сказуемого соотносится с подлежащим через посредство третьего компонента**, например: *Он пришел усталый. Ночь выдалась холодной.*

## **8. Типология простых предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные, односоставные и двусоставные, полные и неполные).**

Предложения как синтаксическая единица имеет разные уровни организации: *грамматическую структуру* представляет предикативная основа предложения; *семантическую структуру* – компоненты, выражающие значения субъекта и его предиката, действия; *буссубъектного состояния* и др.; *коммуникативную структуру* – компоненты, обозначающие тему и рему.

Поэтому типология предложений в русском языке строится на основании учета разных признаков – содержательных, функциональных, структурных.

По соотносённости компонентов мысли (предмета мысли и его признака) предложения делятся на **утвердительные** (утверждается то, что высказывается о предмете мысли) и **отрицательные** (отрицается то, что высказывается о предмете мысли).

По коммуникативной целенаправленности и соответствующей интонации предложения – **повествовательные, вопросительные, побудительные**. Каждое из предложений этих типов может стать **восклицательным** при соответствующей эмоциональной окраске, передающейся особой восклицательной интонацией.

Предложения делятся на **одно- и двусоставные** в зависимости от того, имеют они один или два главных члена (подлежащее и сказуемое) в качестве организующих центров предложения.

По наличию или отсутствию второстепенных членов предложения делятся на **распространенные и нераспространенные**.

В **полных** предложениях словесно представлены все необходимые формальные звенья данной структуры (все синтаксические позиции), а в **неполных** – не все, т.е. одна или несколько синтаксических позиций данной структуры оказываются незамещёнными по условиям контекста или ситуации.

Разнозвучающие слова одной части речи, обозначающие одно и то же явление объективной действительности, но различающиеся оттенками значения, стилистической окраской или тем и другим одновременно, называются **синонимами** (греч. *synonymos* – одноименный).

Например, слова *круглый, обрывистый, отвесный* называют один и тот же признак, но с различными оттенками в значении: *крутой* – резко снижающийся; *обрывистый* – крутой и неровный; *отвесный* – очень крутой. Слова *лоб и чело* обозначают один и тот же предмет – верхнюю часть лица, но различаются в стилистическом отношении: *лоб* – слово общеупотребительное, стилистически нейтральное, а *чело* – архаизм, употребляющийся в поэтическом стиле. Слова *возражать, протестовать, перечить* обозначают одно и то же действие, но различаются оттенками значения и стилистическим употреблением: *возражать* употребляется во всех стилях речи в значении: выразить несогласие с кем-, чем-либо, слово *протестовать* – книжное, имеет значения: выразить резкое несогласие с чем-нибудь; *перечить* употребляется в разговорной речи в значении: говорить наперекор.

**Типы синонимов.** Смысловые и стилистические различия позволяют выделить следующие типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. **Семантические синонимы** – это слова, различающиеся оттенками значения. Оттенки могут обозначать:

а) степень проявления признака: *подъем, воодушевление; увлечение, страсть; приятель, друг; быстрый, молниеносный; горячий, жаркий; быстро, стремительно; бежать, нестись; сердиться, злиться;*

б) объем охватываемых явлений – расширение или сужение значения: *договор, соглашение; взрослый, совершеннолетний; педагогический (труд), учительский (труд); готовить, варить; догнать, нагнать* (в приведенных парах синонимов первые слова шире по значению, чем вторые);

в) абстрактность и конкретность: *высота, вышина; путь, дорога; существовать, жить; бессознательно, невольно; трудиться, работать; мыслить, думать* (первые слова приведенных пар синонимов имеют абстрактное значение, а вторые – конкретное);

г) дополнительное значение: *гарантировать* – ручаться, *обеспечивать* – не только гарантировать, но и создать условия для выполнения гарантий; *свойство* – характерная особенность, *качество* – особенность положительная или отрицательная; *метель* – сильный ветер со снегом, *буран* – метель в степи, *вьюга* – снежная буря с переменным направлением ветра; *открыть* – открыть что-нибудь закрытое, *отпереть* – открыть что-нибудь запертое на замок, *отворить* – раскрыть створки чего-нибудь.

**Стилистическими синонимами** называются слова, одинаковые по значению, но различные по стилистическим оттенкам. Синонимы этого разряда неоднородны. Среди них выделяются следующие группы:

а) слова с различной стилистической окраской – общеупотребительные и книжные, разговорные, просторечные или бранные: *аплодировать, рукоплескать, хлопать; запрещать, возбранять; забыть, запомнить; спать, почивать, дрыхнуть; растрачивать, расточить, растратить; враг, недруг; реакционер, мракобес; лицо, лик, морда; умный, башковитый; скучный, нудный; немного, малость; откровенно, начистоту;*

б) слова, относящиеся к различным историческим периодам существования языка, – устарелые и новые: *аэроплан, самолет; голкипер, вратарь; вкупе, вместе; поелику, поскольку; сей, этот; вельми, очень; вития, оратор;*

в) слова, употребляемые в различных сферах, – общенародные и диалектные, профессиональные, жаргонные: *колыбель, зыбка; горшок, кринка; хват, рогач; говорить, гутарить; дюже, ажно; страница, полоса* (газетн.); *хвост, пушняк* (у белки); *повар, кок* (морск.); *родители, предки; хорошо, законно;*

г) слова, различные по происхождению, – исконно русские и иноязычные: *торговля, коммерция; вывоз, экспорт; подлинник, оригинал; сельскохозяйственный, аграрный; недостаток, дефицит; отступить, ретироваться; амурный, любовный; мысль, идея; разобщить, изолировать; сосредоточивать, концентрировать; обстановка, ситуация;*

д) слова с прямым обозначением предмета и эвфемизмы: *уборная, туалет; умер, скончался; злой, недоброжелательный; сумасшедший, душевнобольной;*

е) фразеологизмы и слова: *оказать помощь, помочь; бить баклуши, бездельничать; кот наплакал, мало.*

Синонимы, различающиеся оттенками значения и стилистической окраской, называются **семантико-стилистическими**. Например, слова *вынимать* и *извлекать* означают «доставать что-нибудь изнутри». Но во втором слове имеется оттенок их общего значения: «доставать что-нибудь с некоторым трудом». Кроме того, слова эти имеют стилистическое различие: первое – общеупотребительное, а второе – книжное. Слова *долгий* и *длительный* объединены общим значением: «имеющий большое протяжение во времени». Но во втором слове имеется оттенок: «необычно долгий». Различаются они и в стилистическом отношении: *долгий* – общеупотребительное слово, *длительный* – книжное. Слова *поэт* и *стихоплёт* обозначают одно и то же: сочинитель стихов. Но второе слово отличается от первого как оттенком значения – плохой, бездарный сочинитель стихов, так и стилистически – относится к разговорному стилю речи. Слова *идти* и *плестись* объединены общим значением: перемещаться в том или ином направлении, но второе слово имеет дополнительное значение: идти медленно, вяло – и употребляется в разговорном стиле речи. Слова *долг* и *обязанность* имеют общее значение: все, что следует делать тому или иному лицу; но они отличаются по значению и стилю: первое слово более отвлеченное и книжное, второе – конкретное и общеупотребительное.

**Абсолютные синонимы.** В языке очень мало таких слов, которые без особого различия могут употребляться одно вместо другого в любых контекстах. Например: *языкознание – лингвистика, приставка – префикс, правописание – орфография, передник – фартук, фрикативный – щелевой*. Такие слова называются **абсолютными синонимами**, или **лексическими дублетами**. Но их существование в языке недолговечно. С течением времени абсолютно тождественные слова разграничиваются в стилистическом или семантическом отношении. Так, слова *голкипер* и *вратарь* в одно время были абсолютно одинаковы; но со временем первое слово устарело.

Слова *верить* и *веровать* еще в XIX в. были идентичными; *Но муж любил ее сердечно, в ее затеи не входил, во всем ей веровал беспечно* (Пушк.); теперь в этом значении употребляется только слово *верить*; слово *веровать* устарело и имеет оттенок торжественности: *О Русь, покойный уголок, тебя люблю, тебе и верую* (Есен.). Слова *гость* и *купец* когда-то были тождественными, теперь же они перестали быть синонимами.

**Синонимы языковые и речевые.** Синонимы рассмотренных разрядов можно назвать подлинными, или постоянными, так как они представляют собой устойчивые лексические единицы, сложившиеся в языке объективно и существующие в нем длительное время. В них оттенки значения тесно связаны с основным значением. Это синонимы языка.

Наряду с языковыми синонимами выделяются так называемые **контекстуальные**, или **функционально-речевые**, синонимы, то есть слова, сближающиеся по значению с другими словами только в данном речевом контексте. Это речевые, или временные, синонимы. В их роли может быть любое слово. Например, А. М. Горький употребил слово *стукнуть* в значении «поставить»: *Вышла румяная девка и стукнула на стол самовар*; а слово *воткнуть* в значении «взглянуть»: *Офицер прищурил глаза и воткнул их на секунду в рябое, неподвижное лицо*; А. А. Фет ввел слово *очи* в следующий контекст: *Долго ль впивать мне мерцание ваше, синего неба пытливые очи?*, где оно приобрело значение «звезды». Такие слова не входят в устойчивую систему синонимических отношений.

**2. Синонимический ряд.** В любом типе синонимов имеется общее и различное. По общему значению слова объединяются в синонимические ряды, или гнезда. В составе синонимического ряда всегда имеется основное, или стержневое, слово, которое принято называть **доминантой** (от лат. *dominans, dominantis* – господствующий). В качестве доминанты обычно выступает стилистически нейтральное слово, наиболее четко передающее общее значение всех слов синонимического ряда. Оно наиболее употребительное и обычно не имеет дополнительных оттенков значения. В других словах содержатся смысловые или стилистические оттенки. Например, в синонимическом ряду *бросать, кидать, метать, швырять* доминантой является слово *бросать*, поскольку оно наиболее употребительное, стилистически нейтральное, не имеет дополнительного значения, а передает только основное значение; в словах *метать* и *швырять* имеются дополнительные значения: *метать* – «целенаправленно бросать», *швырять* – «бросать с раздражением или небрежно»; слово *кидать* имеет стилистическую окраску разговорной речи. В ряду *груз, поклажа, кладь, ноша, багаж* основное слово *груз*, так как оно наиболее употребительно. В ряду *громкий, звучный, зычный, оглушительный, громовой* стержневое слово – *громкий*, ибо в нем отсутствует дополнительное значение. В ряду *издавна, искони, исстари, издревле* доминанта – слово *издавна*, поскольку оно употребительнее всех остальных слов. В качестве доминанты могут выступать не только исконно русские, но и широкоупотребительные иноязычные слова: *реальный, аромат, процесс, авторитет*.

По своему объему синонимические ряды неодинаковы. Одни из них состоят из двух-трех слов, а другие объединяют большое количество слов и словосочетаний: *мускул, мышца; цвет, краска, колер; плохой, дурной, неудовлетворительный, дрянной, скверный, паршивый, никудышный, аховый; истратить, извести, промотать, расточить, израсходовать, спустить, убухать, прожить, издержать, просадить, растратить, растратить, ухлопать, ухнуть, разбазарить, пустить в трубу*.

Итак, слова, входящие в синонимические ряды, отличаются оттенками значения. Однако не всегда легко распознать эти оттенки. Например, трудно определить, какими оттенками значения отличаются синонимы *бесстрашный* и *безбоязненный*, *смешной* и *комичный*, *даровитый* и *талантливый*, *помешанный* и *сумасшедший*, *дотрагиваться* и *прикасаться*, *верховой* и *конный*, *отблеск* и *отсвет*, *ощущение* и *чувство*, *заранее* и *наперед*, *утес* и *скала*, *кончить* и *прекратить*.

**Граница синонимического ряда.** Отнесение слова к синонимическому ряду проводится на основе сопоставления его с доминантой. Если основное значение сопоставляемого слова совпадает со значением доминанты, то такое слово относится к данному синонимическому ряду.

Однако во многих случаях нелегко определить, имеем ли мы дело с оттенками общего значения двух или нескольких слов или же это общее значение разрушилось и слова, называющие понятия, не являются синонимами. Например: *гореть* и *дымить*, *достижение* и *результат*, *умный* и *сообразительный*, *пожилой* и *старый*. Каждую из этих пар слов нельзя свести к одному основному значению, следовательно, они не являются синонимами: *гореть* – «давать свет, пламя», а *дымить* – «выделять дым»; *достижение* – положительный результат, успех, а *результат* – конечный итог чего-либо, который может быть и положительным и отрицательным; *умный* – обладающий большим, ясным умом, а *сообразительный* – хорошо, быстро соображающий; *пожилой* – немолодой, зрелого возраста, а *старый* – проживший много лет, достигший старости. Нельзя считать синонимами также слова, связанные по смыслу, но называющие различные явления: а) родовые: *автор*, *писатель*; *лошадь*, *кобыла*; *дерево*, *бук*; *рыба*, *карась*; *одежда*, *костюм*; *обувь*, *туфли*; *двигаться*, *летать*; б) видовые: *прозаик*, *поэт*, *драматург*; *основа* (слова), *корень* (слова); *палка*, *трость*, *дубинка*; в) сходные по функции: *изба*, *дом*, *дворец*, *палаты*, *хата*, *юрта*, *кибитка*, *шалаш*.

**3. Сочетаемость слов-синонимов с другими словами.** Синонимы различаются неодинаковой возможностью сочетания с другими словами. Так, слова *базар* и *рынок*, *ряд* и *шеренга*, *очевидец* и *свидетель*, *смелый* и *храбрый*, *иностранный* и *заграничный*, *открыть* и *разинуть* очень близки по значению и могут взаимно заменить друг друга: *пойти на базар (на рынок)*; *построить в ряд (в шеренге)*; *очевидец (свидетель) событий*; *смелый (храбрый) солдат*; *иностранный (заграничный) товар*; *открыть (разинуть) рот*, *клюв*, *пасть*. Но в сочетании с другими словами приведенные пары слов не могут быть взаимозаменяемыми. Так, только слово *рынок* сочетается со словом *мировой* (нельзя сказать «мировой базар»); только слово *ряд* сочетается со словом *случай* (нельзя сказать «шеренга случаев»); можно сказать только: *остаться наедине, без свидетелей*; *при свидетелях сказать, пригласить в свидетели* (слово *очевидец* в этих сочетаниях употребить нельзя); только слово *смелый* сочетается со словами *тезис*, *вывод* (нельзя сказать «храбрый вывод, тезис», «храбрая идея», «храброе решение»); можно сказать только: *иностранный язык* (не «заграничный»); *заграничные большевистские группы* (не «иностранные»); только слово *открыть* сочетается со словами *дверь*, *магазин*, *окно* (нельзя сказать «разинуть дверь»). Поэтому утверждение о взаимозаменяемости как критерии синонимичности слов следует принимать с оговорками. Действительно, взаимозаменяемость слов – верное доказательство их синонимичности. Но, как видно из приведенных выше примеров, далеко не все синонимы могут выступать один вместо другого. «В языке нет двух или нескольких слов, – писал Ф. И. Буслаев, – значащих решительно одно и то же, как две капли воды. Даже слова *лоб* и *чело*, *глаза* и *очи*, *острый* и *острый*, *венец* и *корона* и др. при одинаковом значении выражают различные оттенки».

Следовательно, речь может идти о частичной взаимозаменяемости, поскольку существуют контексты, где замена одного синонима другим невозможна. В этом и проявляется системность лексических связей слов между собой.

**Синонимы и многозначность.** Синонимика тесно связана с многозначностью слова. Многозначное слово соответственно разным своим значениям входит одновременно в несколько синонимических рядов. Например, синонимами слова *недостаток* являются слова, *брак*, *дефект*, *изъян*, *недочет*, *порок*, *слабость*, *грех*; но то же слово *недостаток* другим своим значением входит в синонимический ряд: *нехватка*, *пробел*, *дефицит*. К слову *краткий* могут быть подобраны синонимы *короткий*, *кратковременный*, *мимолетный*, *минутный*, *мгновенный*, *непродолжительный*, *скоротечный*, *быстролетный*; но другим своим значением то же слово *краткий* входит в синонимический ряд: *сжатый*, *лаконичный*, *короткий*. Слово *взгляд* по одному своему значению синонимично слову *взор*, а по другому своему значению входит в синонимический ряд: *воззрение*, *убеждение*, *мнение*, *суждение*, *точка зрения*.

**4. Пути возникновения синонимов.** Русский язык пополняется синонимами за счет: а) образования новых слов: *восстанавливать*, *воспроизводить*, *воссоздавать*, *возрождать*, *воскрешать*, *возобновлять*; б) усвоения иноязычных слов: *воспоминания*, *мемуары*; в) проникновения в литературный язык диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов, просторечных слов: *жниво*, *стерня*; *рулевое колесо*, *штурвал*, *баранка*; *вор*, *жулик*, *мазурик*; *восстанавливать*, *настраивать*, *науськивать*; г) развития новых значений слова: *подозрительный*, *сомнительный*, *темный* – ср.: *темный*, *сумрачный*, *неосвещенный*; *местонахождение*, *расположение*, *география* (полезных ископаемых).

**Морфологические разряды синонимов.** Синонимы распространены среди слов всех частей речи. Ими могут быть имена существительные: *гнев, ярость; усердие, прилежание; склон, откос; волк, бирюк;* прилагательные: *добрый, добросердечный, человеческий, отзывчивый, гуманный;* наречия: *дословно, буквально; вскользь, слегка, мимоходом; часто, нередко; холодно, студено;* глаголы: *определять, находить, распознавать, диагностировать, устанавливать, мерить, измерять, фиксировать;* местоимения: *всякий, каждый; некто, кто-то; что-либо, что-нибудь; сей, этот;* служебные части речи: *так как, потому что; чем, нежели; как, ровно; и, да; чтобы, дабы.*

Следует отметить, что в синонимические отношения вступают далеко не все слова. Синонимов не имеют а) большинство слов, обозначающих совершенно конкретные предметы, признаки и действия: *вода, волосы, гусь, кость, лист, лёд, книга, нога, окно, овца, песок, стекло, стул, тетрадь, белый, розовый, лежать, сидеть, таять* и под.; б) собственные имена: *Кирилл, Одесса, Карпаты, Дунай* и др.; в) слова-термины (как правило): *атом, аффикс, анальгин, бенуар, фагот* и др.

**5. Стилистическая роль синонимов.** Синонимы широко используются в нашей речи как стилистическое средство. С их помощью можно передать тончайшие оттенки смысла и таким образом более точно выразить свои мысли, а также разнообразить свою речь, избежать повторения одинаковых слов. Синонимика языка, умело использованная писателями и публицистами, – средство живого и красочного отображения жизни, создания комических ситуаций, образной речи, например: *У нас порой бывает дисциплина, выражаясь беспризорным языком, «занудная», скучная, дисциплина разглагольствования, понукания, надоедания болтовнёй. Вопрос о том, как сделать дисциплину приятной, увлекательной, задевающей за живое, является вопросом просто педагогической техники* (Мак.).

#### **Семантические функции синонимов.**

Структурно-семантические и стилистические свойства различных типов синонимов наглядно проявляются в их основных функциях в тексте. Важнейшими семантическими функциями синонимов являются **замещение** и **уточнение**.

Функция **замещения** состоит в замене следующих друг за другом синонимов в одном предложении или фрагменте текста. Это позволяет разнообразить речь, сделать ее более выразительной, избежать ненужных повторов одного и того же слова. Функция замещения характерна прежде всего для адекватных (полных) синонимов как равноценных номинаций обозначаемого: *Водители локомотивов, тепловозов, междугородных и городских автобусов, не добившись удовлетворения своих требований о повышении заработной платы после первой стачки, объявили повторную забастовку* (из газет). Взаимное замещение часто наблюдается у сокращений и их развернутых эквивалентов (*ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства, УДН – Университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы вуз – высшее учебное заведение*), у слова и его аналитического эквивалента (*загудеть – дать гудок, победить – одержать победу*), слова и его перифразы (*телевизор – голубой экран, нефть – черное золото*).

Функция замещения отмечается и у частичных синонимов, если их различие нейтрализовано (несущественно) в тексте: *– Да и вы, Надежда Алексеевна, куда спешите? Подождите месяца, он теперь скоро взойдет. Еще светлее будет ехать. – Пожалуй, – сказала Надежда Алексеевна, – я давно не ездила при луне* (Т.).

Функция **уточнения** реализуется как раскрытие различных свойств и характерных признаков обозначаемых предметов действительности. В отличие от функции замещения она проявляется в пределах определенного фрагмента текста при близком, контактном расположении синонимов. Очень часто специфика обозначаемых предметов, явлений, свойств и признаков, действий не может быть раскрыта одним словом. Поэтому возникает необходимость в одновременном употреблении сразу нескольких частично синонимичных слов, несопадающие семы которых «направляются» на обозначаемое с различных точек зрения, выявляя в нем новые, специфические свойства. Функция уточнения – важнейшая у синонимов. Ее роль особенно существенна в языке художественной литературы при создании эстетически значимых языковых образов – ярких, выразительных, богатых разнообразными ассоциациями.

При уточнении возможны два основных типа контекстов: **нейтрализующий**, в котором различие синонимов не является существенным для данного текста, и **дифференцирующий**, где в центре внимания оказываются их различия.

В нейтрализующем контексте происходит соединение синонимов, «сложение» их сем, необходимое для адекватного изображения специфики обозначаемого: *Нашла она обоих поляков в страшной бедности, почти в нищете, без кушанья, без дров, без папирос, задолжавших хозяйке (Д.)*. Бедность людей изображена здесь как граничащая с нищетой: *страшная бедность* – это *почти нищета*. «Усиление» семантики слова *бедность* в контексте благодаря определению *страшная* и соседству со словом *нищета* «притягивает» к нему сему интенсивности, которая присутствует в существительном *нищета* – «крайняя бедность». Употребление только одного из этих слов (первого) не давало бы полноты и оцутимости изображения, которое достигается с помощью приема уточнения, взаимодействия синонимов. Напротив, в **дифференцирующем** контексте синонимы и их несовпадающие семы противопоставляются, что также уточняет мысль: – *Милостивый государь, – начал он почти с торжественностью, – бедность не порок, это истина... Но нищета, милостивый государь, нищета – порок-с. В бедности вы еще сохраняете свое благородство врожденных чувств, в нищете же никогда и никто (Д.)*. (Дается одна из качественных характеристик сопоставления слов с различной степенью проявления признака, свойства.)

С помощью частичных синонимов может уточняться не только интенсивность – градация качества, свойства, действия (*бедность – нищета, красивый – прекрасный, радоваться – ликовать*), но и способ осуществления, совершения действия (*идти – шагать – вышагивать – ступать*), различные стороны обозначаемого (*товарищ – друг, злободневный – актуальный – животрепещущий, быстрый – резвый – проворный – бойкий*) и др.

В иерархии языковых единиц словосочетанием начинается синтаксический ярус, который располагается на уровень выше морфологического яруса с основной единицей – словоформой. Статус словосочетания как особой языковой единицы обеспечивается действующими в языке закономерностями и особыми правилами его построения. В то же время словосочетание как синтаксическая единица рассматривается в качестве «строительного материала» для более крупных синтаксических единиц, и прежде всего для предложений.

Такое положение словосочетания в системе языка обуславливает специфику его анализа. С одной стороны, ставится задача охарактеризовать отношения между словоформами (единицами морфологии), возникающие во вновь образуемой единице высшего, синтаксического, порядка – словосочетании. С другой, – показать, как данное словосочетание реализует свою «строительную» функцию в составе единиц высшего, коммуникативного, уровня – предложения, ССЦ, текста.

Словосочетание как самостоятельная синтаксическая единица может быть охарактеризовано вне контекста. Однако без учёта специфики его вхождения в контекст (предложение, ССЦ, текст) характеристика словосочетания не может быть полной. Более того, подчас грамматические характеристики одного и того же словосочетания в контексте и вне его могут принципиально различаться. Например, фразеологически связанное словосочетание *подавляющее большинство* становится свободным в пространстве текста одноимённого стихотворения Е. Евтушенко, приобретая значение «толпа, подавляющая личность»:

*Подавляющее большинство,  
пахнешь ты, как навозная роза,  
и всегда подавляешь того,  
кто высовывается из навоза...*

Ср. также образец 3. Поэтому синтаксическую характеристику словосочетания целесообразно начинать с анализа его поведения в тексте.

Текстообразующая функция словосочетания может проявляться в его вхождении в ключевой словесный ряд текста в качестве наименования центрального предмета речи, может быть заглавием текста, входить в один из периферийных смысловых рядов в качестве наименования деталей, а также функционировать в качестве текстового сегмента, который отделяется от базовой структуры путём парцелляции и т. д. Это и следует отметить в начале разбора.

Структурно-семантический анализ словосочетания начинается с его выделения из предложенного для анализа текста. При этом решаются задачи по отграничению словосочетаний от сочетаний слов, не являющихся словосочетаниями.

Из разряда словосочетаний, которые выполняют номинативную функцию и являются грамматически организованным объединением знаменательных слов по принципу семантического распространения главного слова, исключаются предложно-падежные формы (в том числе с производными предлогами типа *в течение дня, насчет характеристики*), аналитические формы слов типа *будем дружить, пусть сияет*, предикативные сочетания слов, представляющие собой соединение подлежащего и сказуемого (*Отаремели грозы*), сочетания слов, организованные по принципу сочинения типа *отцы и дети, Иван да Марья, красное или черное*, а также конструкции с полупредикативными отношениями, состоящие из обособленного оборота и слова, к которому оно относится (*стала разглядывать, успокоившись; девочка, наконец успокоившаяся*).

Дальнейший алгоритм анализа выбирается в зависимости от того, какое, с точки зрения количественно-структурного типа, анализируется словосочетание – **простое** (с одной подчинительной связью, которая выражает один тип синтаксических отношений) или **сложное** (имеющее два и более направления синтаксической зависимости и, следовательно, более одного типа синтаксических отношений). При этом количество слов, входящих в структуру словосочетания, и тип структуры словосочетания (простое – сложное) не всегда совпадают. Именно поэтому при характеристике структуры словосочетания оперируют понятием и «слово», и «компонент». Например: словосочетание *буду говорить откровенно* состоит из трех слов, но является семантически простым. Это обусловлено тем, что его главный компонент, представляя собой аналитическую форму глагола со значением будущего времени, в которой слово *буду* семантически несамостоятельно, распространяется зависимым словом – наречием *откровенно*, выражая обстоятельственные отношения образа действия. К числу простых в семантическом отношении относятся словосочетания, в которых один компонент представляет собой или аналитическую форму слова, или несвободное сочетание слов.

Путем компонентного анализа в составе сложного словосочетания выделяются простые, которые далее анализируются по схеме простых словосочетаний.

Сложные словосочетания представляют собой различные комбинации простых словосочетаний или слова и простого словосочетания, которые сводятся к двум типам:

1) с двумя зависимыми словами (компонентами), подчиненными непосредственно главному и не образующими, таким образом, между собой простого словосочетания, например:



*новое пособие для абитуриентов;*

*помочь советом товарищу;*

*с успехом выступить на соревнованиях;*

2) словосочетания, в которых главному слову подчинено простое словосочетание (первый уровень членения), имеющее свою синтаксическую зависимость второго уровня (т. е. своё главное и зависимое слово), например:

*здание + (с белыми колоннами);*

*прочитать + (интересную книгу);*

*(готовый к наступлению) + отряд.*

Особенностью такого структурного типа сложного словосочетания является возможность только одного варианта членения, т. к. зависимое слово связано только с главным словом простого словосочетания.

Разновидностью данного структурного типа является сложное словосочетание как комбинация простого словосочетания и зависимого от него отдельного слова, например:

*(часто применяемый) + в клинике;*

*(кирпичный дом) + на окраине;*

*(настойчиво просить) + о помощи;*

*(красивое платье) + в горошек.*

Особенностью таких словосочетаний является возможность двоякого членения их структур. Ср.: *(часто применяемый) + в клинике* и *часто + (применяемый в клинике)*. Такое двоякое членение словосочетания возможно потому, что в нём зависимые словоформы (*часто* и *в клинике*) не связаны друг с другом грамматически. Поэтому возможно и *часто применяемый* и *применяемый в клинике*.

Для словосочетаний второго типа анализ следует начинать с установления синтаксической зависимости первого уровня членения (см. образец 4).

При определении типа словосочетания по главному слову и структурной модели нужно учитывать, что в качестве главного и зависимого компонентов могут соответственно выступать: а) слово + словоформа; б) словоформа + словоформа; в) простое словосочетание + словоформа; г) слово + простое словосочетание. В связи с этим целесообразно употреблять термины «главный компонент» и «зависимый компонент».

В зависимости от степени спаянности слов различают свободные и несвободные словосочетания. Свободные словосочетания состоят из слов, сохраняющих свое самостоятельное лексическое значение. Это обуславливает их свободную сочетаемость с другими словами, например: *поздняя + осень; осень ранняя, холодная, тоскливая, дождливая, золотая, в тундре, на море* и т. п.; *поздняя старость, любовь* и т. д.

Несвободные словосочетания состоят из лексически несамостоятельных слов, для которых характерны семантическая ослабленность или утраченность лексического значения, минимальная или нулевая сочетаемость, устойчивость в предложении, т. е. функционирование в качестве одного члена предложения.

Среди несвободных словосочетаний различают синтаксически несвободные и фразеологически связанные.

Синтаксически несвободные словосочетания не членимы в контексте и в предложении выполняют функцию одного члена предложения, например: *Ко мне подошла **девушка высокого роста (высокорослая)**, или **Два брата** пошли на речку купаться*. В других контекстуальных условиях синтаксически несвободные словосочетания могут стать свободными. Ср.: ***Высокий рост** выделял эту девушку из всей группы, или **Двух братьев** не было на занятиях*. Следовательно, синтаксически несвободные словосочетания обнаруживаются лишь при функционировании в конкретных предложениях, где они утрачивают раздельность своих компонентов.

Фразеологически связанные словосочетания, в отличие от синтаксически несвободных, сохраняют лексическую несамостоятельность своих компонентов во всех контекстах. Они входят в состав словосочетаний как один компонент: *работать + спустя рукава (плохо), постоянно + бить баклуши (бездельничать), моя + синяя птица (мечта)*.

В несвободных словосочетаниях отсутствуют синтаксические отношения и связи, характерные для свободных. Поэтому в строгом смысле это не словосочетания, а устойчивые единицы, из которых строятся словосочетания и предложения.

Словосочетания метафорического характера типа *вечер жизни, нить сознания, луч надежды* и т. п., которые в контексте приобретают признаки устойчивости (синтаксической неразложимости): *Вот и вечер жизни*. (Д. Кедрин); *Я обрываю нить сознания...* (А. Блок); *Надежды луч бледнеет теперь в душе моей*. (Н. Карамзин), следует рассматривать как несвободные, тем более что в результате устойчивости состава они приобретают тенденцию к фразеологизации (*пламя страсти, огонь любви*) и рассматриваются как поэтические фразеологизмы.

Словосочетание характеризуется синтаксическими отношениями между его компонентами, которые являются грамматическим значением словосочетания, и синтаксическими связями, которые представляют грамматическую форму словосочетания. Синтаксические отношения опираются на лексические и грамматические значения слов, а синтаксические связи проявляются в формах слов.

В словосочетаниях различают три основных типа синтаксических отношений.

**1. Атрибутивные, или определительные,** отношения, которые характерны для словосочетаний с семантической моделью **предмет + признак предмета** и которые обнаруживаются с помощью смысловых вопросов **какой? чей? который?**:

*дуб + молодой;*

*чтение + выразительное;*

*знамя + из красного шелка;*

*охота + странствовать;*

*дом + отца;*

*достижения + наши;*

*сон + четвертый;*

*километр + сто первый.*

**2. Объектные отношения** свойственны компонентам таких словосочетаний, которые соответствуют двум семантическим моделям и для которых характерны вопросы косвенных падежей:

1) **действие + предмет:** *печатать пособие;*

**действие + лицо,** по отношению к которому оно проявляется: *доверять товарищу;*

2) **признак + предмет:** *склонный, склонность к анализу, крепче стали.*

**3. Обстоятельственные отношения** весьма разнообразны, они определяются с помощью обстоятельственных вопросов типа **как? каким образом? где? куда? откуда? зачем? почему?** и др., и их можно обнаружить в нескольких типах семантических моделей:

1) **с определительно-обстоятельственными отношениями:**

**действие или признак + качественная или количественная характеристика:** *говорить шепотом, неуместно громкий;*

2) **с собственно обстоятельственными отношениями:**

**действие или признак + место:** *гулять в парке;*

**действие или признак + время:** *подниматься на заре, известный давно;*

**действие или признак + причина:** *не успевать из-за лени, красный от смущения;*

**действие или признак + цель:** *поехать на учебу;*

**действие или признак + условие его проявления:** *работать при любой погоде.*

Кроме перечисленных трех основных типов синтаксических отношений, В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов [11, 48], выделяют **комплетивные (восполняющие)** синтаксические отношения, которые обнаруживаются в таких словосочетаниях, как *два братца, стакан воды, стая волков*. В них главное слово характеризуется смысловой недостаточностью или семантической неопределенностью.

Кроме этого, проф. П. А. Лекант выделяет **аппозитивный** тип отношений как разновидность определительных [16, 362], обнаруживаемый между предметом или лицом и их признаком, который выражен именем существительным, например: *барышня-крестьянка, депутат Шандыбин, журнал «Нёман»*.

Не всеми выделяются и **субъектные отношения**, которые возникают между главным словом, называющим действие, и зависимым, обозначающим субъект действия или носителя состояния: *доброта матери, т. е. мать добра*.

При определении синтаксических отношений между компонентами словосочетания следует обращать особое внимание на случаи совмещения разных типов отношений, т. е. синкретизм.

Подчинительная связь, или грамматическая форма словосочетания, – это грамматическая зависимость одного слова от другого, выраженная различными формальными средствами: окончаниями, предлогами и окончаниями, а также порядком слов.

Выделяют три типа подчинительной связи: **согласование (полное – неполное), управление (сильное – слабое, предложное – беспредложное, вариативное), примыкание.**

При определении типа и подтипов подчинительной связи основные трудности возникают с разграничением сильного и слабого управления, а также собственно управления и падежного (именного) примыкания, которые разграничиваются некоторыми учёными (Н. Ю. Шведова и др.). Изложение этих вопросов см., например, в пособиях [13], [16]. Однако, как отмечает В. В. Бабайцева, в школьной практике все падежные и предложно-падежные формы рассматриваются как управляемые [11, 48], что нами поддерживается всецело и найдет отражение в результатах синтаксического разбора словосочетаний.

Кроме полного согласования (в роде, числе и падеже), а также неполного (в роде и числе), различают так называемое **смысловое согласование**, которое обнаруживается в словосочетаниях типа *врач Иванова, серый кенгуру*. Конкретные случаи смыслового согласования между словами, которые не имеют тех или иных грамматических категорий, различаются своими значениями, а также не имеют специальных формальных показателей для выражения грамматических значений, рассматриваются в пособии для учителей Л. Д. Чесноковой [18, 35].

Важный этап анализа словосочетания – характеристика в нём порядка слов, поскольку изменение порядка слов может привести к следующим результатам:

- а) изменение грамматического статуса словосочетания, т. е. превращение его из непредикативной синтаксической единицы в предикативную – предложение. (Ср.: *вкусное пирожное* и *Пирожное вкусное.*);
- б) инверсия как стилистически обусловленный приём;
- в) грамматическая ошибка – в случае неоправданного нарушения нормативного порядка слов в словосочетании.

### **Ключевые слова**

Словосочетание, подчинительная связь, главное слово, зависимое слово, свободное словосочетание, несвободное словосочетание, простое словосочетание, сложное словосочетание, синтаксические отношения, синтаксическая связь, согласование, управление, примыкание.

### **Схема**

1. Общая характеристика текста (функционально-смысловой тип речи, стиль, жанр, коммуникативная задача автора).
2. Словосочетание в тексте, его начальная форма.
3. Количественно-структурный тип словосочетания (простое или сложное), главное и зависимое слова (компоненты), их графическое обозначение.
4. Тип словосочетания по главному слову / компоненту (глагольное, субстантивное, адъективное, наречное, местоименное, нумеративное); структурная модель словосочетания.
5. Тип словосочетания по степени спаянности компонентов: свободное / несвободное; если несвободное, указать его тип: фразеологически связанное или синтаксически неразложимое.
6. Тип синтаксических отношений между словами в словосочетании: атрибутивные (определятельные), аппозитивные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплетивные (восполняющие), синкретичные (совмещённые).
7. Тип, подтип и средства выражения подчинительной синтаксической связи между словами в словосочетании.

8. Порядок слов в словосочетании (прямой или инверсивный, причина инверсии).

## Образцы

*Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нёс в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в чёрной роговой оправе. Второй – плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке – был в ковбойке, жёваных белых брюках и в чёрных тапочках.*

*Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращённо именуемой МАССОЛИТ, и редактор толстого художественного журнала, а молодой спутник его – поэт Иван Николаевич Поньрев, пишущий под псевдонимом Бездомный.*

*Попад в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым делом бросились к пёстро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды». (М. Булгаков)*

### 1. В клетчатой кепке

Перед нами фрагмент текста-повествования, на что указывает его событийно-сюжетный характер, наличие завязки (*Однажды весной...*) и развития действия; повествованию сопутствуют элементы описания (портретные характеристики персонажей). Стиль текста – художественный, поскольку информация имеет словесно-образную форму выражения. Жанр текста, представленного данным фрагментом, – роман в прозе. Коммуникативная задача автора – познакомить читателя с персонажами произведения, их первыми действиями.

В тексте анализируемое словосочетание **в клетчатой кепке** входит в состав темы, обозначенной в третьем предложении, включаясь в число тематических распространителей предметного ключевого слова *второй* и выполняя, таким образом, функцию наименования художественной детали.

В контексте предложения анализируемое словосочетание входит в состав обособленного распространённого приложения.

Начальная форма данного словосочетания – *клетчатая кепка*.

Анализируемое словосочетание простое, поскольку состоит из двух знаменательных слов и имеет одно грамматическое значение. Главное слово – существительное *кепка*, зависимое – прилагательное *клетчатая*.

Тип данного словосочетания по морфологической природе главного слова – субстантивное, именное. В словосочетании реализуется структурную модель «сущ. + прил.».

По типу спаянности между компонентами это словосочетание свободное, так как каждый из компонентов является информативно достаточным и функционирует в предложении как его самостоятельный член.

Между словами данного словосочетания – атрибутивные отношения (*в кепке какой?*), что соответствует семантической модели **предмет + признак**.

Тип подчинительной связи – согласование, т. к. зависимое слово согласуется с главным в роде (жен.), числе (ед.) и падеже (предл.). Согласование полное, так как зависимое слово уподобляется главному во всех грамматических значениях. Средством выражения подчинительной связи является падежное окончание зависимого прилагательного *-ой*.

В анализируемом словосочетании прямой порядок слов, так как нормативным для согласования является препозиция зависимого слова (имени прилагательного) по отношению к главному (имени существительному).

### 2. Шляпу пирожком

Перед нами фрагмент текста-повествования, на что указывает его событийно-сюжетный характер, наличие завязки (*Однажды весной...*) и развития действия; повествованию сопутствуют элементы

описания (портретные характеристики персонажей). Стил ь текста – художественный, поскольку информация имеет словесно-образную форму выражения. Жанр текста, представленного данным фрагментом, – роман в прозе. Коммуникативная задача автора – познакомить читателя с персонажами произведения, их первыми действиями.

Анализируемое словосочетание входит в группу сказуемого *нёс* второго предложения текста: главное слово *шляпу* является дополнением, непосредственно подчинённым сказуемому, зависимое слово *пирожком* – несогласованным определением, подчинённым дополнению. Словосочетание вошло в состав ремы предложения в качестве одного из распространителей предикатного ключевого слова *нёс*. Функция словосочетания в тексте – обозначение художественной детали (*шляпа, похожая на пирожок*).

Начальная форма данного словосочетания – *шляпа пирожком*. Оно простое, состоит из двух знаменательных слов и имеет одно грамматическое значение. Главное слово – существительное *шляпа*, зависимое – существительное *пирожком*.

По морфологической природе главного слова данное словосочетание субстантивное, именное. Построено по модели «сущ. + сущ. в тв. п.».

По типу спаянности между компонентами оно свободное, так как каждый из компонентов является информативно достаточным и функционирует как самостоятельный член предложения.

Между компонентами словосочетания атрибутивные отношения (*шляпу какую?*), которые соответствуют семантической модели **предмет + признак**.

Тип подчинительной связи – управление; присубстантивное, поскольку главное слово выражено существительным; беспредложное, так как зависимый компонент связан с главным без предлога; слабое, поскольку падежная форма зависимого компонента однозначно не предсказывается (ср.: *шляпа пирожком* – *шляпа наподобие пирожка*); вариативное: **шляпа пирожком, как пирожок, наподобие пирожка**. Средство выражения подчинительной связи – окончание *-ом* зависимого существительного.

В анализируемом словосочетании прямой порядок слов, так как для приимённого управления типа «сущ. + сущ. в тв. п.» нормативным является постпозиция зависимого слова по отношению к главному.

### 3. *Нёс в руке*

Перед нами фрагмент текста-повествования, на что указывает его событийно-сюжетный характер, наличие завязки (*Однажды весной...*) и развития действия; повествованию сопутствуют элементы описания (портретные характеристики персонажей). Стил ь текста – художественный, поскольку информация представляется в словесно-образной форме. Жанр текста, представленного данным фрагментом, – роман в прозе. Коммуникативная задача автора – познакомить читателя с персонажами произведения, их первыми действиями.

Анализируемое словосочетание входит в группу сказуемого второго предложения текста: главное слово *нёс* является сказуемым в предложении, а зависимый компонент *в руке* – синкретичным второстепенным членом (дополнение / обстоятельство, ср.: *нёс* в чем? и *нёс* как? **в руке**), зависимым от сказуемого. Включая в себя слово предикативного ряда *нёс* и входя в состав ремы второго предложения, данное словосочетание обеспечивает последовательное динамическое развёртывание текста.

Начальная форма словосочетания – *нести в руке*.

Анализируемое словосочетание простое, поскольку состоит из двух знаменательных слов и имеет одно грамматическое значение. Главный компонент – глагол *нести*, зависимый – предложно-падежное сочетание *в руке*.

По морфологической природе главного слова – словосочетание глагольное. Построено по модели «глагол + сущ. в предл. п. с предлогом».

По типу спаянности между компонентами данное словосочетание свободное, так как каждый из компонентов является информативно достаточным и функционирует в предложении как его самостоятельный член.

Между словами в словосочетании *нес в руке* объектные отношения (*нес* в чём?), осложнённые обстоятельственными (*нес* как? каким образом?). Таким образом, имеет место синкретизм, или совмещённость, значений.

Тип подчинительной связи – управление. Управление глагольное, предложное, так как зависимый компонент выражен сочетанием существительного с предлогом. Вне контекста управление слабое, поскольку падежная форма зависимого слова однозначно не предсказывается и наличие зависимого слова вне контекста не является обязательным (ср.: *нёс шляпу в руке – нёс шляпу*). Однако в контексте предложения зависимый компонент *в руке* является важной деталью повествования и не может быть изъят из контекста в силу особого актуального членения, ср.: *\*Первый из них ... свою приличную шляпу пирожком нёс*. Поэтому в контексте предложения подчинительная связь приобретает признаки сильного управления.

Средства выражения подчинительной связи – предлог *в* и падежное окончание зависимого имени существительного *-е*.

В анализируемом словосочетании наблюдается прямой порядок слов, так как нормативным для управления является постпозиция зависимого слова по отношению к главному.

#### 4. *Сверхъестественных размеров очки*

Перед нами фрагмент текста-повествования, на что указывает его событийно-сюжетный характер, наличие завязки (*Однажды весной...*) и развития действия; повествованию сопутствуют элементы описания (портретные характеристики персонажей). Стиль текста – художественный, поскольку информация представляется в словесно-образной форме. Жанр текста, представленного данным фрагментом, – роман в прозе. Коммуникативная задача автора – познакомить читателя с персонажами произведения, их первыми действиями.

Анализируемое словосочетание входит в группу подлежащего второй предикативной части сложносочинённого предложения, которая включает в себя подлежащее (*очки*) и зависимое от него несогласованное определение *огромных размеров*. Данное словосочетание включено в состав ремы второго предложения. В тексте оно выполняет функцию обозначения художественной детали, входя в ближайшее окружение ключевого тематического ряда (описание портрета одного из персонажей).

Начальная форма словосочетания – *сверхъестественных размеров очки*.

Анализируемое словосочетание сложное, поскольку состоит из трёх знаменательных слов и имеет два грамматических значения. Поэтому оно имеет два уровня членения: на первом выделяется главное слово *очки* и зависимый компонент – словосочетание *сверхъестественных размеров*; на втором – компоненты словосочетания *сверхъестественных размеров*.

На первом уровне членения тип словосочетания по морфологической природе главного слова – субстантивное. Реализована структурная модель «сущ. + словосоч.».

По типу спаянности между компонентами данное словосочетание свободное, поскольку каждый из компонентов является информативно достаточным и функционирует в предложении как его самостоятельный член.

Между главным и зависимым компонентами словосочетания на первом уровне членения наблюдаются атрибутивные отношения (*очки* какие?), что соответствует семантической модели **предмет + признак**.

Тип подчинительной связи – управление. Подтип управления – присубстантивное, поскольку главное слово выражено существительным; беспредложное, так как зависимый компонент связан с главным без помощи предлога; управление слабое, поскольку падежная форма зависимого компонента однозначно не предсказывается (ср.: *сверхъестественных размеров очки – сверхъестественные по размерам очки*), а наличие зависимого компонента не является обязательным (ср.: *...а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки – а на хорошо выбритом лице его помещались очки*). Средство выражения подчинительной связи – падежные окончания *-ов* имени существительного и *-ых* имени прилагательного, входящих в зависимый компонент *сверхъестественных размеров*.

В словосочетании на первом уровне членения наблюдается обратный (инверсивный) порядок слов, так как нормативным для управления является постпозиция зависимого слова (компонента) по

отношению к главному. Инверсия выполняет здесь стилистическую функцию: выдвигает на первый план необычный признак предмета, подчёркивает важную художественную деталь.

На втором уровне членения выделяется простое словосочетание *сверхъестественных размеров*. Начальная форма – *сверхъестественный размер*.

Анализируемое словосочетание простое, поскольку состоит из двух знаменательных слов. Существительное *размеров* – главное слово, прилагательное *сверхъестественных* – зависимый компонент.

Данное словосочетание по морфологической природе главного слова субстантивное, построено по модели «сущ. + прил.».

По типу спаянности между компонентами словосочетание *сверхъестественных размеров* синтаксически несвободное, поскольку характеризуется лексической связанностью и нечленимостью при функционировании в предложении в качестве несогласованного определения (нельзя сказать \**очки размеров*).

Тип подчинительной связи на втором уровне – согласование. Зависимое слово уподобляется главному в числе (мн.) и падеже (род.). Согласование полное, так как зависимое слово уподобляется главному во всех грамматических формах. Средством выражения подчинительной связи является падежное окончание *-ых* зависимого прилагательного.

В словосочетании *сверхъестественных размеров* наблюдается прямой порядок слов, так как нормативным для согласования является препозиция зависимого слова по отношению к главному.

## 5. К пёстро раскрашенной будочке

Перед нами фрагмент текста-повествования, на что указывает его событийно-сюжетный характер, наличие завязки (*Однажды весной...*) и развития действия; повествованию сопутствуют элементы описания (портретные характеристики персонажей). Стилль текста – художественный, поскольку информация представляется в словесно-образной форме. Жанр текста, представленного данным фрагментом, – роман в прозе. Коммуникативная задача автора – познакомить читателя с персонажами произведения, их первыми действиями.

Анализируемое словосочетание *к пёстро раскрашенной будочке* относится к группе сказуемого *бросились* и употребляется в качестве необособленного обстоятельства простого осложненного предложения, оформленного как последний абзац в данном тексте. Оно входит в состав ремы этого предложения в качестве одного из распространителей ключевого предикатного слова *бросились*. В тексте выполняет функцию наименования нового обстоятельства, способствуя развитию сюжета. Начальная форма словосочетания – *пёстро раскрашенная будочка*.

Выделенное словосочетание сложное, так как состоит из трех знаменательных слов и характеризуется наличием двух грамматических значений. Имеет два уровня членения: на первом выделяется главный компонент – существительное *к будочке* – и зависимый компонент – словосочетание *пёстро раскрашенной*; на втором – компоненты словосочетания *пёстро + раскрашенной*. Возможен другой вариант членения этого сложного словосочетания: на первом уровне выделяется главный компонент – словосочетание *к раскрашенной будочке* – и зависимый – слово *пёстро*; на втором – компоненты словосочетания *к будочке + раскрашенной*.

Выполним синтаксический разбор словосочетаний первого варианта членения сложного словосочетания: *к будочке + пёстро раскрашенной*.

На первом уровне членения тип словосочетания по морфологической природе главного компонента – субстантивный. Реализована структурная модель «сущ. + словосоч.»: *будочка + пёстро раскрашенная*.

По типу спаянности между компонентами данное словосочетание свободное, поскольку каждый из компонентов является информативно достаточным и функционирует как самостоятельный член предложения.

Между главным и зависимым компонентами – атрибутивные отношения (*к будочке какой?*), что соответствует семантической модели **предмет + признак**.

Тип подчинительной связи – согласование, так как в зависимом компоненте *пёстро раскрашенной* главное слово согласуется с главным компонентом *к будочке* в роде, числе и падеже; следовательно, согласование полное. Средство выражения связи – падежное окончание *-ой* причастия *окрашенной*.

В словосочетании на первом уровне членения наблюдается прямой порядок слов, что соответствует нормативному для согласования препозитивному расположению зависимого компонента, выражающего признак, по отношению к главному, определяемому, слову.

На втором уровне членения выделяется словосочетание *пёстро раскрашенной*. Его начальная форма – *пёстро раскрашенный*. Оно простое, т. к. состоит из двух знаменательных слов и имеет одно грамматическое значение. Главное слово – *раскрашенная*, зависимое – *пёстро*. По морфологической природе – глагольное, поскольку главное слово причастие; построено по модели «гл. + нареч.».

Словосочетание *пёстро раскрашенной* синтаксически свободное, поскольку состоит из лексически самостоятельных слов, которые функционируют в качестве самостоятельных членов предложения. Между словами данного словосочетания наблюдаются определительно-обстоятельственные отношения (*раскрашенных* как?). Они соответствуют семантической модели **действие + качественная характеристика**.

Тип подчинительной связи на втором уровне членения – примыкание, так как зависимое слово – наречие. В качестве формальных средств выражения синтаксических отношений выступает порядок слов.

В словосочетании *пёстро раскрашенных* прямой порядок слов, что соответствует нормативному способу выражения определительно-обстоятельственных отношений, характерных для приглагольного примыкания.

Домашнее задание . Написать опорный конспект.

Основная литература:

1. Абакумов С.И. Современный русский литературный язык. - М., «Сов. наука», 1942.
2. Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Очерк грамматики русского литературного языка. - М., 1945.
3. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. Пособие для учителей.- М., «Просвещение», 1976. - 208с.
4. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. - М., 1959.
5. Виноградов В.В. Русский язык. - Изд. 2-е. - М., «Вышш. школа», 1972.
6. Востоков А.Х. Русская грамматика. Изд. 10-е. - С.-Пб., 1859.
7. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Ч.1. Фонетика и морфология. Изд. 3-е. - М., «Просвещение», 1967.
8. Грамматика-1952. Грамматика русского языка. Т.1. Фонетика и морфология. - М., 1952.
9. Грамматика-1970. Грамматика современного русского литературного языка. - М., «Наука», 1970.
10. Давыдов И.И. Опыт общесравнительной грамматики русского языка. Изд. 2-е. - С.-Пб., 1853.
11. Дудников А.В. Русский язык.(Лексика и фразеология. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование и морфология.) - М., «Просвещение», 1974.

11. Местоимение // Русский язык. — «Принтхаус»: Издательство «Астрель», 2003. — С. 3. — ISBN 5-271-06781-5.

Сделайте скрин выполненной работы и пришлите:

WhatsApp 050-820-62-58

---