

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Основи колористики та дизайну виробів індустрії моди

**Статус дисципліни** – вільного вибору здобувача вищої освіти.

**Викладач кафедри технології моди:** Дзикович Т.А., к.т.н., доцент.

**Рекомендовано** – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

**Необхідні передумови:** успішне опанування: української та зарубіжної культури.

#### 1. Анотація курсу:

**Обсяг модуля:** загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

**Мета дисципліни** – полягає у формуванні у здобувача здатності застосовувати закони композиції, принципи композиції та гармонійного поєднання кольорів, основних кольорових закономірностей декоративної композиції; застосовувати засоби художньої виразності декоративної композиції й основні закономірності композиційної організації структури форми в дизайні; здатності демонструвати етапи розробки колекції виробів індустрії моди та створювати колекції виробів індустрії моди.

**Результати навчання дисципліни:**

*знати:* закони композиції, основні композиційні схеми та закономірності декоративної композиції; засоби художньої виразності та основні кольорові закономірності декоративної композиції; принципи гармонійного поєднання кольорів; принципи поєднання компонентів композиції в цілісну гармонійну форму; художні властивості полотен; орнаменти на полотнах; складові компоненти системи «костюм»; етапи розробки колекції виробів індустрії моди; сутність системного проектування за системою колекція; фази проектування та структуру системи колекція; композиційні засоби гармонізації колекції;

*вміти:* використовувати основні композиційні прийоми; основні види композиції; закони кольорознавства; виконувати художній аналіз різних видів композицій та форм у дизайні, практично втілювати композиційні сутності в життєдіяльність людей; використовувати теоретичні знання й практичні навички для вільного, всебічно осмисленого рішення конструктивних і художніх завдань щодо дизайну виробів індустрії моди з урахуванням реального виконання їх з натури в матеріалі;

*здатен продемонструвати:* навички вибору колірних рішень при створенні художніх і декоративно-прикладних виробів; вміння змішувати кольори різними способами; складати гармонійні кольорові композиції; володіння прийомами розробки ескізів художніх та декоративно-прикладних виробів і технікою живопису; грамотність у використанні кольорів при проектуванні виробів індустрії моди; свідомий підхід до дизайнерської творчості; *володіти навичками:* роботи з кольором; виконання художнього аналізу різних видів композицій та кольору у дизайні; практичного втілення композиційної сутності в життєдіяльність людей;

*самостійно вирішувати:* творчі, спеціалізовані та науково-практичні завдання, розв'язувати практичні проблеми у сфері дизайну виробів індустрії моди.

**Зміст дисципліни:** Тема 1. Основні поняття теорії мистецтва композиції у дизайні. Правила, прийоми та засоби композиції. Тема 2. Правила відтворення пропорцій, конструкцій і об'ємів предметів. Композиційні засоби виразності. Закономірності виділення композиційного центру. Пропорції і масштаб. Тема 3. Особливості пластичної анатомії людини. Тема 4. Фізика кольору. Кольорове конструювання (замкнене кольорове коло). Теорія колористики і гармонійні поєднання кольорів. Тема 5. Значення кольорів і емоційно-психологічні характеристики кольору. Теорія кольорових вражень та кольорової виразності. Форма і колір. Фактура, як властивість матеріалу. Тема 6. Аналіз художніх властивостей матеріалу. Тема 7. Система «костюм» як композиція. Композиційні засоби та закономірності виділення композиційного центру у виробі індустрії моди. Тема 8. Композиція орнаментів та класифікація орнаментів. Тема 9. Джерела та особливості творчості дизайнера. Роль образного уявлення в творчості дизайнера. Тема 10. Проектування виробів індустрії моди у різних художніх системах. Художня система «колекція».

**Форма підсумкового контролю:** залік.

**Засоби діагностики успішності навчання:** індивідуальні завдання, а саме: презентації, вправи, питання для поточного та підсумкового контролю, тести.

Мова навчання: українська.

## 2. Оцінювання:

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

T1	T2	T3	T4	T5	Презентація	MK1	T6	T7	T8	T9	T10	Презентація	Самостійна робота	MK2	Сума
7	7	7	7	7	1	10	7	7	7	7	7	1	8	10	100

### Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	Усього
Виконання та захист практичних робіт	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	60
Поточний контроль	5					5					10
Презентації	1					1					2
Самостійна робота	8										8
Модульний контроль	10					10					20
<b>Всього з дисципліни</b>											<b>100</b>

### Критерії оцінювання видів робіт

Виконання та захист практичних робіт	
Шкала оцінювання, бали	Критерії оцінювання
6	100 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
5	90 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
4	80 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
3	70 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
2	60 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
Виконання самостійних робіт	
Шкала оцінювання, бали	Критерії оцінювання
8	100 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
7	90 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
6	80 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
5	70 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
4	60 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
3	50 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання
2	40 % виконання змісту роботи (відповідно до методичних вказівок) без жодних зауважень викладача щодо правильності і якості виконання

### Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
<b>Відмінно / зараховано</b>	90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b> (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
<b>Добре / зараховано</b>	82-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b> (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	<b>C</b>	<b>Добре</b> (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
<b>Задовільно / зараховано</b>	64-73	<b>D</b>	<b>Задовільно</b> (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	<b>E</b>	<b>Достатньо</b> (виконання відповідає мінімальним критеріям)
<b>Незадовільно / не зараховано</b>	35-59	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> (з можливістю повторного складання)
	0-34	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

### 3. Політика курсу:

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

У разі виявлення ознак порушення Кодексу академічної доброчесності КНУТД при виконанні робіт за певною темою студенту скасовується оцінка за цією темою. Для отримання позитивної оцінки студент повинен повторно у десятиденний строк виконати і здати усі види робіт за темою.

3.2. Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі, проходження тематичного та модульного контролів.

3.3. В разі несвоєчасного виконання практичних робіт кількість балів за кожну зменшується на 2 бали.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт або перездача виконується у визначений викладачем час.

3.5. Роботи, у яких виявлено плагіат, не розглядаються і повертаються автору на повторне виконання.

3.6. Курс дисципліни передбачає обов'язкове відвідування занять. Студенти, які з певних причин не відвідують заняття, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється за визначеним планом.

3.7. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті.

3.8. Оскарження оцінювання здійснюється на підставі заяви декану факультету шляхом створення комісії з числа викладачів, які задіяні у підготовці бакалаврів за даною освітньою програмою, з обов'язковим включенням в комісію завідувача кафедри.