

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Председатель Комитета**  
**по молодежной политике**  
**Администрации города**  
**Екатеринбурга**

\_\_\_\_\_ **Ю.С.**

**Касимова**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2020 года**

**Положение**  
**Городского конкурса рисунка**  
**«450 боевых – 122 боя – 60 звезд», посвященного подвигу**  
**дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Городского конкурса рисунка «450 боевых – 122 боя – 60 звезд», посвященного подвигу дважды Героя Советского Союза

Г.А. Речкалова (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и посвящен знакомству детей и подростков города Екатеринбурга с боевыми заслугами дважды Героя Советского Союза Григория Андреевича Речкалова.

1.3. Конкурс проводится Комитетом по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга.

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Администрации города Екатеринбурга.

1.5. К участию в Конкурсе приглашаются дети, подростки и молодежь города Екатеринбурга в возрасте от 6 до 30 лет.

1.6. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в который входят представители Комитета по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга и подведомственных организаций, дружественных ветеранских организаций.

1.7. Работы участников Конкурса (по выбору Оргкомитета) будут представлены в рамках проведения Акции «12 апреля – 12 часов - 12 залпов ракет» (12 апреля 2020 года) в рамках выставки «Боевая вертикаль».

## 2. Задачи конкурса

2.1. раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи города;

2.2. воспитание патриотизма у детей и подростков через приобщение к отечественной культуре и истории;

2.3. стимулирование интереса детей, подростков и молодежи к самовыражению и творчеству;

2.4. усиление персональной вовлеченности детей, подростков и молодежи в памятные мероприятия, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

## 3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 февраля по 12 апреля 2020 года.

3.2. Конкурс проводится в четыре этапа:

1-й этап (с 1 февраля по 10 марта 2020 года) – предоставление заявок и конкурсных работ;

2-й этап (с 10 марта по 20 марта 2020 года) – организация экспертизы представленных материалов членами Оргкомитета;

3-й этап (20 марта 2020 года) – подведение итогов, публикация итогов конкурса, объявление участников выставки «Боевая вертикаль».

4-й этап (12 апреля 2020 года) – награждение победителей и участников Конкурса в рамках выставки «Боевая вертикаль» на площадке молодежной акции «12 апреля – 12 часов – 12 залпов ракет».

Конкурсные работы, представленные с нарушением указанных сроков или не отвечающие условиям Конкурса, Оргкомитетом не рассматриваются.

3.3. Конкурс посвящен подвигу Григория Андреевича Речкалова, что должно быть отражено в конкурсной работе. В приложении дана краткая информация о боевых заслугах Григория Андреевича (приложение № 1).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо **лично** подать следующие документы **в бумажном и электронном виде**:

- заявку на участие в конкурсе (приложение № 2);
- конкурсные работы в виде рисунков **формат не более А4**.

3.5. Оригиналы конкурсных работ с заявкой принимаются по адресу:

- г. Екатеринбург, ул. Малышева, 31а, каб. 512, 514, Комитет по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга.

3.6 Координатором Конкурса является главный специалист Комитета по молодежной политике Администрации города

Екатеринбурга Спичкин Максим Юрьевич (тел. 304-35-12).

3.7. Конкурс проводится по двум категориям участников:

Категория «Профессионал» – обучающиеся детских художественных школ и художественных объединений различных форм собственности;

Категория «Любитель» - дети, подростки и молодежь, не являющиеся обучающимися специализированных художественных школ (курсов, объединений и т.п.).

3.8. Возрастные номинации:

Младшая группа – 6 – 10 лет;

Средняя группа – 10 – 16 лет;

Старшая группа – 16 и старше.

#### **4. Требования к содержанию и оформлению работ**

4.1. Работы, представленные на Конкурс, могут быть выполнены в любой технике, в формате рисунка, не превышающем размер А4.

4.2. От одного участника может быть представлено несколько работ. На каждую работу оформляется отдельная заявка, заполненная заявка автоматически означает согласие участника со всеми пунктами положения о Конкурсе.

4.3. Конкурсные работы, оформленные с нарушением установленных требований, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.4. Участник гарантирует соблюдение авторских прав на рекламные произведения, присланные в оргкомитет (используемые фото, рисунок, художественные образы и т.п.).

4.5. Работы, присланные для участия в Конкурсе, проходят основные этапы отбора оргкомитетом и конкурсной комиссией.

4.6. Поступившие работы не рецензируются и участникам не возвращаются.

#### **5. Использование конкурсных работ**

5.1. Работы участников Конкурса получают организационную, информационную поддержку, рекомендуются для практической реализации на территории города, области и могут быть использованы с целью:

- размещения в СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет);
- размещения на наружных рекламных носителях;
- проведения социальных информационных и рекламных кампаний на территории города;
- размещения на сайтах организаторов и др.
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях и др.

5.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право: использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без

выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

## **6. Подведение итогов Конкурса и критерии оценки работ**

6.1. Конкурсная комиссия формируется Оргкомитетом.

6.2. При оценке конкурсных работ Конкурсная комиссия руководствуется следующими критериями:

- оригинальность идеи;
- соответствие теме;
- эмоциональная составляющая, образность решения.
- позитивность.

6.3. Итоги городского Конкурса подводятся на основании Решения конкурсной комиссии.

6.4. Победители Конкурса награждаются дипломами и сувенирной продукцией.

6.5. Конкурсантам, не занявшим призовые места, но представившим работы, отвечающие требованиям Конкурса, вручаются благодарственные письма и сертификаты участников.

## **7. Прочие условия**

7.1. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

7.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

## Приложение № 1

В 2020 году исполняется 100-летие со дня рождения дважды Героя Советского Союза, летчика Григория Андреевича Речкалова.

Григорий Андреевич был сыном крестьянина деревни Худяковой в Ирбитском уезде Пермской губернии (сейчас поселок Зайково Ирбитского района Свердловской области).

Получив 6-классное образование Григорий в четырнадцать лет пошел работать электромонтёром на мельничном заводе. Переехав вскоре в Свердловск, он продолжил образование в школе фабрично-заводского ученичества при Верх-Исетском заводе.

Интерес к авиации привел Григория Речкалова в кружок планеристов, а в 1937 году он по комсомольской путевке был направлен в Пермскую военную школу летчиков.

В 1940 году сержант Речкалов вместе со своим полком участвовал в присоединении к Советскому Союзу Бессарабии, там в городе Бельцы он встретил начало Великой Отечественной войны. Уже 27 июня Речкалов выиграл свой первый воздушный бой, а всего за первый месяц войны он сбил три вражеских самолета. В конце 1942 года Речкалов был награжден орденом Красного Знамени, в мае 1943 года повторно удостоен этой высокой награды, а спустя три недели ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

К лету 1944 года в послужном списке гвардии капитана Григория Речкалова было 415 боевых вылетов, он участвовал в 112 воздушных боях и лично сбил 48 вражеских самолетов. 1 июля 1944 года Речкалов стал дважды Героем Советского Союза. К концу войны на его счету было уже 450 боевых вылетов, участие в 122 воздушных боях и более шестидесяти сбитых самолетов противника. Речкалов был

самым результативным летчиком, летавшим на самолёте «Аэрокобра» (44 победы в воздушных сражениях), сбитые вражеские самолеты обозначались красными звездочками слева на носу боевой машины. Эта выдающаяся результативность дала название нашему конкурсу.

По воспоминаниям сослуживцев Речкалова, его отличительными качествами были прямота и откровенность, безграничная отвала, упорство в достижении цели.

Приложение № 2

**Заявка на участие в Городском конкурсе рисунка  
«450 боевых – 122 боя – 60 звезд», посвященного подвигу  
дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова**

Ф.И.О. автора (прописать полностью)

---

Год рождения

---

Категория – «Профессионал» / «Любитель» (нужное подчеркнуть)

Образовательная организация, объединение

---

Контактный телефон

---

E-mail

---

---

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных Конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках и социальных рекламных кампаниях.

Подпись \_\_\_\_\_ Дата подачи заявки «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 2020г.