

Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.		Descriptivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> - Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad. - Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión. - Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencias a partir de la descripción. - Formas de describir personas en función de un propósito. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo del lenguaje para describir. - Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos descriptivos para identificar características de personajes y el propósito de la descripción. - Notas con los aspectos más sobresalientes de las descripciones que leyeron. - Selección de personajes célebres para realizar un retrato escrito. - Fichas informativas a partir de la investigación del personaje elegido. - Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> ▣ Recupera las características físicas y de personalidad de la persona descrita. ▣ Claridad y cohesión. ▣ Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios. ▣ Ortografía y puntuación convencionales. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retratos escritos de personajes célebres para su publicación.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<p>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</p> <p>1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita.</p> <p>1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa; y adapta su lectura a las características de los escritos.</p> <p>1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.2. Escribe una variedad de textos con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica.</p> <p>2.5. Describe y explica por escrito fenómenos diversos usando un estilo impersonal.</p> <p>2.6. Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.</p> <p>2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar.</p> <p>2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.</p> <p>2.10. Emplea ortografía convencional al escribir.</p> <p>2.11. Utiliza diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas (diccionarios, glosarios y derivación léxica en diversos materiales).</p> <p>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</p> <p>3.4. Escucha y aporta sus ideas de manera crítica.</p> <p>3.7. Toma notas de una exposición oral.</p> <p>3.8. Usa la discusión para explorar ideas y temas.</p> <p>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</p> <p>4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.</p> <p>4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.</p> <p>4.3. Usa palabras de la misma familia léxica para corregir su ortografía.</p> <p>4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos.</p> <p>4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje</p> <p>5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.</p> <p>5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.	Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características: - Recupera las características físicas y de personalidad de la persona descrita.	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Formas de describir personas en función de un propósito.	Recuperar características.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar la siguiente imagen:</p>  <p>Pedir que mencionen 5 características físicas e imaginen qué características de personalidad podría tener.</p> <p>DESARROLLO Explicar: Las características físicas, son aquellas cualidades exteriores de un ser humano o de un animal. Si queremos enumerar las características físicas de una persona, haremos referencia a su altura, su contextura, su color de pelo y de ojos, su piel, etc. Mencionar que en cambio, si alguien pretende describir a una persona a partir de los rasgos de su personalidad, podría mencionar: <i>“Esther es una señora muy simpática: siempre está de buen humor y dispuesta a conversar. Cada vez que sale de su casa saluda a todos los vecinos y les pregunta por sus cosas. Además es muy solidaria y disfruta ayudando al prójimo”.</i> Comentar que al describir la personalidad o el carácter de una persona se hace referencia a cómo se relacionan los seres humanos con su entorno, cómo interactúan en sociedad y cómo se regulan en la convivencia social con base a la cultura y el arraigo. Indicar: Elige al personaje célebre que vas a describir. Realiza la ficha informativa con los datos correspondientes. Realiza la descripción integrándola en varios párrafos para formar un solo texto. Invitar a que compartan sus borradores de la descripción.</p> <p>CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. Invitar a que compartan sus resultados.</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Recuperan las características físicas y de personalidad de la persona descrita.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas:	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.	Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características: Claridad y cohesión.	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Palabras de la misma familia léxica para guiar las decisiones ortográficas.	Claridad y cohesión.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Pedir que lean lo siguiente:</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Revisan la coherencia y cohesión en diversos textos.</p>

<p>“Andrés es un muchacho joven, de un estado atlético envidiable. Mide 1,90 metros, es musculoso y tiene brazos muy largos. Sus ojos celestes resaltan en su rostro, mientras que su larga cabellera rubia se extiende por debajo de los hombros”.</p> <p>Preguntar: ¿Qué son las palabras resaltadas en el texto?, ¿Qué significa tener claridad en el texto?, ¿Qué es la cohesión?, ¿Qué se necesita para que las descripciones sean claras y coherentes?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Explicar: La coherencia y cohesión son propiedades esenciales y muy importantes que debe poseer cualquier tipo de texto para lograr comunicar lo que pretende. La cohesión se refiere a que tanto las palabras como las oraciones deben estar unidas con estructuras pertinentes al tema que se esté desarrollando para lograr coherencia y sentido. La coherencia se refiere a la relación que se establece entre las distintas partes de un texto. Se busca que el texto tenga una estructura, que esté bien organizado, que tenga sentido lógico y no presente contradicciones. Para lograr cohesión en un texto, y por ende coherencia, es necesario utilizar distintos recursos o procedimientos. Conectores.- Los conectores textuales se definen como nexos o elementos relacionantes entre enunciados u oraciones. (Mas, pero, sino, sin embargo, aunque, excepto, antes, antes bien, salvo, sino (que), no obstante, por lo demás, etc.)</p> <p>Indicar: Revisa tu borrador y verifica si utilizaste nexos para darle coherencia al texto.</p> <p>Pedir que comprueben que hayan escrito correctamente todas las palabras de una misma familia léxica.</p> <p>Preguntar: ¿Cuáles son las palabras de una familia léxica?</p> <p>Explicar: Las familias léxicas comparten el significado y el sonido, si no cuentan con ambos requisitos son palabras importunas en un grupo.</p> <p>Mostrar un ejemplo.</p> <p>CIERRE</p> <p>Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p> <p>Invitar a que compartan sus resultados.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios.</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</p>	
<p>Notas: _____</p>	

Sesión 3 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
<p>Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</p>	<p>Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características: Uso adecuado de adjetivos, verbos y adverbios.</p>	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.</p>	<p>Adjetivos, verbos y adverbios.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Leer las siguientes oraciones en voz alta.</p> <p><i>Ese edificio es grande.</i></p> <p><i>Luis vive lejos.</i></p> <p><i>Tú corazón es como de piedra.</i></p> <p>Preguntar: ¿Qué nos indican las palabras resaltadas en las oraciones?, ¿qué son los adjetivos calificativos?, ¿qué son los adverbios?, ¿cuáles son las preposiciones?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Explicar: El adjetivo calificativo es la palabra que acompaña al nombre o sustantivo y se añade alguna cualidad que lo hace distinto a los demás. El adverbio es un modificador del verbo, de un adjetivo o de otro adverbio. Las frases preposiciones son frases que también se utilizan para describir. Se componen de una preposición y un sustantivo.</p> <p>Indicar: Escucha la descripción de “Platero”.</p> <p>Dibuja en una hoja lo que vas escuchando.</p> <p>Compara tu dibujo con la ilustración.</p> <p>Cuestionar: ¿Lograste que tu dibujo se pareciera a la ilustración?, ¿cuál es la importancia de mencionar los detalles en una descripción?, ¿cómo funcionan los adverbios en la oración?</p> <p>Mencionar que en la oración funcionan como circunstanciales o formando parte de modificadores. Son invariables, ya que no tienen género ni número</p> <p>Presentar los tipos de adverbios.</p>	<p>RECURSO.- Ejercicio.</p> <p>CRITERIO.- Hacen uso adecuado de adjetivos, verbos, adverbios y frases preposicionales.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios.</p>

Tipos de adverbios.							
LUGAR		DUDA		NEGACION		CANTIDAD	
aquí	abajo	acaso	quizás	no	jamás	mucho	tanto
allá	afuera	tal vez	quizá	nunca	tampoco	más	menos
cerca	adentro					poco	nada
lejos	atrás					bastante	muy
arriba	adelante						
TIEMPO							
AFIRMACION						MODO	
si	también	mañana	recién	aún		bien	rápidamente
además	ciertamente	después	luego	ahora		mal	cómodamente
		entonces	antes	hoy		así	justamente ...
		temprano	ayer	tarde			

Indicar: Señala si las palabras subrayadas son adverbios o adjetivos de varias oraciones.
Piensa en el efecto que quieres conseguir en la persona que va a leer la descripción.
Intercambia tu cuaderno con otros equipos para que hagan las correcciones necesarias.

CIERRE
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.
Invitar a que compartan sus resultados.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 157

Notas: _____

Sesión 4 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.	Borradores de las descripciones que incorporen las siguientes características: Ortografía y puntuación convencionales.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas en descripciones.	Ortografía y puntuación.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Pedir que lean el siguiente texto descriptivo: <i>Carlota era simpática. Se reía mucho. Con una risa de campanitas. En el colegio decían que era un poco cursi, con aquellos lazos rojos tan tiesos que le recogían el cabello en dos coletas. Siempre iba vestida de domingo, daba lo mismo que fuera martes o jueves. Pero no era remilgada. Pese a sus volantitos y a sus vestidos blancos, blancos, no le importaba subirse al columpio y volar muy alto, o tirarse con fuerza por el tobogán del patio de atrás. Lo que pasaba era que nunca se ensuciaba como las demás.</i> Preguntar: ¿Qué errores ortográficos encuentras? Solicitar que escriban en su cuaderno la descripción sin faltas de ortografía (<i>Subrayando los verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales utilizadas</i>).</p> <p>DESARROLLO Cuestionar: ¿Te gustaría realizar una descripción de alguno de tus compañeros? Pedir que elijan a la persona que describirán y no lo mencionen ni lo anoten. Indicar que realicen una descripción técnica o literaria sobre la persona que eligieron.</p> <p>CIERRE Invitar a que lean su descripción al resto del grupo. Pedir a los compañeros que traten de adivinar quién fue la persona a la que describieron. Invitar a que mejoren su descripción atendiendo a las sugerencias que les den sus compañeros. Pedir que revisen y corrijan la ortografía y la puntuación.</p> <p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 158</p> <p>Notas: _____</p>	<p>RECURSO.- Borrador de textos. CRITERIO.- Describen a las personas haciendo uso de verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>

SOCIALIZACIÓN

Sesión 5 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.	Producto final Retratos escritos de personajes célebres para su publicación.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Empleo del lenguaje para describir.	Retratos célebres.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Pedir que lean lo siguiente: <i>Me preguntó si no tenía amigos. Le dije que no. Me preguntó porqué, y yo le respondí que lo ignoraba. ¿Sabes quién soy yo? Sí. Tú eres Montes Ladeira, Sotero, el primero de la clase. Pareció satisfecho. Si quieres, puedes andar conmigo. No dijo jugar, y me chocó. Y empezó a hablarme de lo mucho que sabía de geografía, más de lo que creía el mismo profesor. Porque yo tengo libros, ¿sabes? Tengo libros. ¿Y tú? ¿No tienes libros? No. Los de estudio nada más. ¿Y en tu casa no Hay? No, no sé. Nunca miré. Entonces, ¿qué hay en tu casa? No supe qué contestarle, porque sillas, y camas, y otra clase de muebles, no eran la respuesta que él esperaba; eso lo adiviné.</i> Preguntar: <i>¿Qué tipo de texto es?, ¿qué es la narración?, ¿qué tipo de lenguaje se utiliza?</i></p> <p>DESARROLLO Explicar: <i>El lenguaje formal es el tipo de lenguaje que se utiliza en situaciones que son más serias y formales, y donde los hablantes, generalmente, tienen una relación lejana.</i> Indicar las características del lenguaje formal: <ul style="list-style-type: none"> - Correcta pronunciación. - No se usan las muletillas, vulgarismos, modismos. - Se utilizan frases u oraciones más largas. - No es redundante, se entrega la información de una sola vez. - La información está bien estructurada y tiene un orden lógico. <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de oraciones o frases bien construidas. - Discurso fluido y continuo. - No hay evidentes repetición de palabras. - No hay omisiones, las frases están completas. Mencionar que el lenguaje informal es el lenguaje en el que se utilizan palabras inventadas y un estilo de hablar distinto al formal. Lo que algunos llaman, dialectos urbanos. También, es una forma de expresarse sin orden, que aunque no incluya vulgaridades o inventos, si carece de formalismo. Pedir que pasen en limpio la descripción del personaje célebre y elaboren su retrato para que lo presenten ante todo el grupo, utilizando el lenguaje formal para que la narración de su descripción sea coherente. Recordar a los alumnos que comiencen con los aspectos generales para describir, después los físicos y al final los de la personalidad o carácter de la persona descrita. Solicitar que verifiquen su ortografía y signos de puntuación. Invitar a que expongan su retrato ante los compañeros.</p> <p>CIERRE Pedir que seleccionen las descripciones que más les hayan gustado. Invitar a publicarlas en el periódico mural.</p>	<p>RECURSO.- Descripción con retrato. CRITERIO.- Describen personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.</p>
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas:	

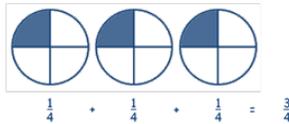
Posteriormente procederemos a dividirlos en cuatro partes iguales debido a que éste es el número de personas entre las que los dividiremos:



Y a cada una de las personas tocará una fracción de cada pastel:



Por lo tanto:



A cada persona tocarán $\frac{3}{4}$ de pastel.

Indicar a los alumnos que existe un método más simple para obtener este resultado.

Explicar: Si puedes observar son tres pasteles los que repartiremos:

$$\frac{3}{4} \leftarrow \text{Número de pasteles}$$

Y esta cantidad de pasteles será dividida entre cuatro personas:

$$\frac{3}{4} \leftarrow \text{Número de personas entre las que serán repartidas}$$

Preguntar: ¿Qué observas?, ¿encuentras la relación existente entre el numerador y el denominador?

Indicar: Utilizando el método estudiado realiza los repartos indicados.

6 galletas entre 8 niños: $\frac{6}{8}$

3 metros de listón entre 6 niñas: $\frac{3}{6}$

8 hojas entre 10 niños: $\frac{8}{10}$

5 gelatinas entre 6 niños: $\frac{5}{6}$

2 jarras de agua entre 4 niños: $\frac{2}{4}$

Indicar que utilicen dibujos para realizar los repartos y comprobar que los resultados obtenidos sean correctos.

Entregar un ejercicio relacionado con la temática de estudio para que lo resuelvan de manera individual. Invitar a que comparen sus procedimientos y resultados.

CIERRE

3.- Preguntar: ¿Recuerdas el procedimiento estudiado durante la sesión anterior?

Indicar: Utilizando el procedimiento abordado durante la sesión realiza los siguientes repartos en el cuaderno.

8 gelatinas entre 10 personas: $\frac{8}{10}$

4 pasteles entre 5 personas: $\frac{4}{5}$

4 galletas entre 6 personas: $\frac{4}{6}$

3 barras de chocolate entre 4 personas: $\frac{3}{4}$

5 hojas de colores entre 8 personas: $\frac{5}{8}$

2 pasteles entre 7 personas: $\frac{2}{7}$

4 rollos de papel higiénico entre 5 sanitarios: $\frac{4}{5}$

3 gelatinas entre 5 personas: $\frac{3}{5}$

5 pasteles entre 10 personas: $\frac{5}{10}$

8 barras de chocolate entre 12 personas: $\frac{8}{12}$

Entregar un ejercicio relacionado con la temática de estudio que los alumnos deberán resolver de manera individual. Invitar a los niños a compartir las respuestas obtenidas con el resto del grupo para verificar que éstas sean correctas.

Mostrar las siguientes situaciones e indicar que elijan la respuesta correcta:

¿Cómo repartirías 4 pasteles entre 8 personas?

a) $\frac{4}{8}$

b) $\frac{8}{4}$

c) $\frac{1}{8}$

Si quieres repartir 3 jarras de agua entre 7 personas ¿Qué fracción del total tocará a cada una?

a) $\frac{1}{7}$

b) $\frac{7}{3}$

c) $\frac{3}{7}$

¿Qué cantidad de galleta tocará a cada persona si repartes 5 galletas entre 7 personas?

a) $\frac{7}{5}$

b) $\frac{1}{5}$

c) $\frac{5}{7}$

<p>2, 500, 500, 100, 20, 4, 0.8, 0.16, 0.032</p> <p>En este caso, el factor de progresión es 0.2, observa detenidamente: $2,500 \times 0.2 = 500 \times 0.2 = 100 \times 0.2 = 20 \times 0.2 = 4 \times 0.2 = 0.8 \times 0.2 = 0.16 \times 0.2 = 0.032$</p> <p>Preguntar: ¿Con cuáles otros decimales puedes realizar sucesiones con progresión geométrica?</p> <p>Pedir que completen las siguientes sucesiones en su cuaderno, recordar que antes deben encontrar el factor de progresión de cada una, indicar que lo escriban entre los paréntesis mostrados:</p> <p>(0.4) 8,000, 3,200, 1,280, 512, 204.8, 81.92, 32.768, 13.1072 (0.5) 3,000, 1,500, 750, 375, 187.5, 93.75, 46.875, 23.4375 (0.8) 16,000, 12,800, 10,240, 8,192, 6,553.6, 5,242.88, 4,194.304 (0.5) 9,000, 4,500, 2,250, 1,125, 562.5, 281.25, 140.625, 70.3125 (0.2) 10,000, 2,000, 400, 80, 16, 3.2, 0.64, 0.128</p> <p>Invitar a los alumnos a comparar los resultados obtenidos para verificar que sean correctos. Preguntar: ¿Te resultó difícil resolver este tipo de sucesiones?, ¿Por qué?</p>
<p>EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.</p>
<p>RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 160-166</p>
<p>Notas:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Ciencias Naturales

¿Cómo conocemos? El conocimiento científico contribuye a solucionar problemas ambientales, adicciones o necesidades en el hogar	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
<p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.</p>	<p>Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias Preguntas opcionales: <i>Acciones para promover la salud.</i> - ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?</p>
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
<p>3. Habilidades asociadas a la ciencia 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados. 3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones al usar diversos recursos, incluyendo formas simbólicas, como los esquemas, gráficas y exposiciones, así como las tecnologías de la comunicación y la información.</p> <p>4. Actitudes asociadas a la ciencia 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente. 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural. 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud. 4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.</p>	<p>- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</p>

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
<p>Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.</p>	<p>Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?</p>	<p>A elaborar nuestro proyecto.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>DESARROLLO Pedir que realicen en limpio el trabajo que van a presentar.</p>	
<p>CIERRE Indicar: Preparen su proyecto para la siguiente sesión ya que lo presentarán al grupo.</p>	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 148 - 151</p>	
<p>Notas:</p> <hr/>	

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	El ensayo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que se reúnan en equipos.	
DESARROLLO Indicar: Ensayen su exposición. Pónganse de acuerdo sobre quién hablará primero y quien después.	RECURSOS DIDÁCTICOS
CIERRE Organizar el orden en que pasarán lo equipos a exponer.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 148 - 151	
Notas: _____	

Sesión 3 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?	La exposición.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
DESARROLLO Indicar a los alumnos que expongan su proyecto. Pedir a los alumnos que pongan atención a lo que van a decir sus compañeros.	RECURSO.- Exposición. CRITERIO.- Organización y presentación de la información.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 148 - 151	
Notas: _____	

Geografía

Retos de los continentes	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	- Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente). - Diferencias en la calidad de vida de los continentes.
Eje temático:	Competencias que se favorecen:
Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.	Participación en el espacio donde se vive.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	Factores de la calidad de vida en los continentes (ingresos, empleo, salud, educación y ambiente).	Calidad de vida en los continentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

<p>INICIO Preguntar: ¿Cómo es la calidad de vida en tu país?, ¿cómo es en Rusia?, ¿cómo es en Europa?</p> <p>DESARROLLO Explicar: <i>Las condiciones específicas y generales en que viven las personas determinan su nivel de calidad de vida. Los contrastes entre países y comunidades con calidad de alto y bajo son abismales... Por ejemplo no son los mismos ingresos que tiene Estados Unidos a los que tiene Tayikistán, ya que mientras EUA tiene una tasa de desempleo del 9% Tayikistán corresponde al 40% de la población, teniendo así mucho menos ingreso.</i></p> <p>CIERRE Indicar: Completa la siguiente tabla en la libreta.</p> <table border="1" data-bbox="115 457 651 743"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>CHINA</th> <th>MÉXICO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Alimentación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Educación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Salud</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Vivienda</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Bienestar</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Seguridad</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Paz social</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Tiempo libre</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Medio ambiente</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Organizar equipos de trabajo. Pedir que elijan un país y de tarea investiguen todo lo que puedan sobre la calidad de vida del mismo, algunas imágenes que lo demuestren y lo necesario para preparar una exposición. Entregar planisferios para que marquen la calidad de vida de cada país.</p>	INDICADOR	CHINA	MÉXICO	Alimentación			Educación			Salud			Vivienda			Bienestar			Seguridad			Paz social			Tiempo libre			Medio ambiente			<p>RECURSO.- Mapa. CRITERIO.- Conocen el nivel de calidad de vida que hay en algunos países.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Mapas.</p>
INDICADOR	CHINA	MÉXICO																													
Alimentación																															
Educación																															
Salud																															
Vivienda																															
Bienestar																															
Seguridad																															
Paz social																															
Tiempo libre																															
Medio ambiente																															
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 149 - 156</p>																															
<p>Notas:</p> <hr/> <hr/>																															

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	Diferencias en la calidad de vida de los continentes.	Calidad de vida en...

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Preguntar: ¿Cómo es la alimentación en países de calidad de vida alta?, ¿qué características tiene la vestimenta en países con bajo nivel de calidad de vida?</p> <p>DESARROLLO Pedir que con la información investigada, dentro de cada equipo deberá preparar una exposición para dar a conocer la calidad de vida del país el país que se eligió. Indicar que deberán hacer uso de imágenes para mayor presentación del trabajo.</p> <p>CIERRE Indicar: Escucha con atención las exposiciones de tus compañeros. Escribe una conclusión sobre lo que es la calidad de vida.</p>	<p>RECURSO.- Exposición. CRITERIO.- Conocen y comparan la calidad de vida en algunos países.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 149 – 156</p>	
<p>Notas:</p> <hr/> <hr/>	

Historia

México al final del siglo XX y los albores del XXI	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad. - Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.	Temas para comprender el periodo ¿Cómo han vivido las familias mexicanas los cambios de las últimas décadas? - Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad. - Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana.
Competencias que se favorecen:	
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.	- Manejo de información histórica.
	- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.	Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales del campo y la ciudad.	La política social del México actual.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN						
INICIO Preguntar: ¿Qué problemas sociales había en México durante y después de la década de los setentas?, ¿qué movimientos sociales empezaron a emerger con el descontento social tras las crisis económicas?, ¿cuáles fueron los puntos más conflictivos del país?, ¿quiénes fueron los protagonistas más emblemáticos de los movimientos sociales en México? DESARROLLO Explicar: <i>Con el nombre de Guerra Sucia se conoce en México a un conjunto de medidas de represión militar y política encaminadas a disolver a los movimientos de oposición política y armada contra el Estado mexicano. El estudio del período conocido como la guerra sucia, abarca a partir de 1968 a 1980, fecha en la cual la mayor parte de los movimientos quedaron latentes, gracias a la eficiente represión oficial de la cual fueron objeto. El mayor grupo armado en México se creó en 1973 en una finca del sureste de Guadalajara, una decena de organizaciones armadas de todo México fundaron la Liga Comunista 23 de Septiembre. En el estado de Guerrero los más emblemáticos fueron Lucio Cabañas y Genaro Vázquez Rojas.</i> Indicar: Copia el siguiente cuadro en el cuaderno y complétalo.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Mencionan las causas de las protestas sociales.						
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Protagonistas de la Guerra Sucia en México</th> </tr> <tr> <th>LUCIO CABAÑAS</th> <th>GENARO VÁZQUEZ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fue un maestro rural y líder estudiantil, jefe del grupo armado Partido de los Pobres en la sierra de Guerrero, México, durante la década de 1970.</td> <td>Fue un líder sindical del magisterio guerrerense que tras formar parte de la oposición política al gobierno de Guerrero, pasó a la clandestinidad y formó uno de los varios grupos armados que se desarrollaron en la Sierra Madre del Sur durante las décadas de 1960 y 1970. Simpatizó con el Partido de los Pobres.</td> </tr> </tbody> </table>	Protagonistas de la Guerra Sucia en México		LUCIO CABAÑAS	GENARO VÁZQUEZ	Fue un maestro rural y líder estudiantil, jefe del grupo armado Partido de los Pobres en la sierra de Guerrero, México, durante la década de 1970.	Fue un líder sindical del magisterio guerrerense que tras formar parte de la oposición política al gobierno de Guerrero, pasó a la clandestinidad y formó uno de los varios grupos armados que se desarrollaron en la Sierra Madre del Sur durante las décadas de 1960 y 1970. Simpatizó con el Partido de los Pobres.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
Protagonistas de la Guerra Sucia en México							
LUCIO CABAÑAS	GENARO VÁZQUEZ						
Fue un maestro rural y líder estudiantil, jefe del grupo armado Partido de los Pobres en la sierra de Guerrero, México, durante la década de 1970.	Fue un líder sindical del magisterio guerrerense que tras formar parte de la oposición política al gobierno de Guerrero, pasó a la clandestinidad y formó uno de los varios grupos armados que se desarrollaron en la Sierra Madre del Sur durante las décadas de 1960 y 1970. Simpatizó con el Partido de los Pobres.						
CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.							
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 168-169							
Notas:							

Sesión 2 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.	Reformas en la organización política, la alternancia en el poder y cambios en la participación ciudadana.	La alternancia en el poder.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO.- Ejercicio.

<p>Preguntar: ¿Cuántos años duró en el gobierno de la república el Partido Revolucionario Institucional (PRI)?, ¿en qué año logró gobernar un partido político diferente al PRI desde la presidencia de la república?, ¿en qué contribuye la alternancia política a la democracia mexicana?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Explicar: <i>Al filo de las 3 de la tarde del dos de julio del año 2000 empezaron a circular, de forma muy restringida y en voz baja, los primeros resultados de encuestas de salida y la noticia era: Vicente Fox tiene una ventaja de entre 8 y 10 puntos sobre Francisco Labastida. En el Instituto Federal Electoral (IFE) la agenda del día transcurría con puntualidad, el IFE tenía el control casi total de las elecciones y los problemas eran menores, prácticamente inexistentes; su sistema de información le permitió localizar y resolver las irregularidades. El logro era significativo, unas elecciones competidas, transparentes y alternancia en el poder.</i></p> <p>Entregar imágenes para que las coloreen y realicen el siguiente cuadro en su cuaderno:</p> <table border="1" data-bbox="115 520 506 810"> <thead> <tr> <th colspan="3">La Alternancia Política en México</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gobernó la Presidencia de la República de 1929 al 2000</td> <td>La alternancia política se da en el 2000, al perder por primera vez, el PRI, unas elecciones presidenciales. El PAN gobernó hasta el 2012</td> <td>El regreso del PRI a la Presidencia de la República se da en el 2012 con Enrique Peña Nieto</td> </tr> </tbody> </table> <p>CIERRE</p> <p>Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p>	La Alternancia Política en México						Gobernó la Presidencia de la República de 1929 al 2000	La alternancia política se da en el 2000, al perder por primera vez, el PRI, unas elecciones presidenciales. El PAN gobernó hasta el 2012	El regreso del PRI a la Presidencia de la República se da en el 2012 con Enrique Peña Nieto	<p>CRITERIO.- Identifican las características de la alternancia en el poder.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Ejercicios.</p>
La Alternancia Política en México										
										
Gobernó la Presidencia de la República de 1929 al 2000	La alternancia política se da en el 2000, al perder por primera vez, el PRI, unas elecciones presidenciales. El PAN gobernó hasta el 2012	El regreso del PRI a la Presidencia de la República se da en el 2012 con Enrique Peña Nieto								
<p>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 170-172</p>										
<p>Notas:</p> <hr/>										

Formación Cívica y Ética

La solución de conflictos sin violencia y con apego a los derechos humanos		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:
- Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos.	Aula	Formas pacíficas de resolver conflictos Qué implica resolver un conflicto. Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos.
Competencias que se favorecen:		
- Manejo y resolución de conflictos.		- Participación social y política.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos.	Qué implica resolver un conflicto. Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos.	Resolver conflictos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>Plantear la siguiente situación: <i>Pedro quiere pasar las vacaciones con sus primos que viven en la costa, pero su madre no cuenta con dinero suficiente para su pasaje. Él se enoja por la situación golpea una ventana y se hace una herida profunda en un brazo.</i></p> <p>Preguntar: ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Pedro?, ¿qué repercusiones puede tener el uso de violencia en un conflicto?, para resolver la situación de Pedro o cualquier otro, ¿qué implica resolverlos?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Explicar: <i>Una manera de dar solución a los problemas sin recurrir a la violencia es rechazar condiciones de desigualdad y no ver como enemigo a quienes piensan de manera diferente a la de nosotros. Los conflictos son parte de la vida social; sin embargo, deben solucionarse con apego a los derechos humanos y sin violencia. Una manera de promover el respeto en la vida social es conocer los derechos humanos, que nos garantizan que las personas vivan con libertad y dignidad.</i></p>	<p>RECURSO.- Mapa.</p> <p>CRITERIO.- Reconocen el uso del diálogo para evitar o resolver un conflicto.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>Mapas.</p>

<p>Indicar: Escribe la siguiente información en el cuaderno y complétala. <i>Lo adecuado para dar <u>solución</u> algunos problemas sin recurrir a la violencia es <u>rechazar</u> la desigualdad a quienes piensan de manera diferente. Una manera de promover el respeto en la vida social es conocer a fondo los <u>derechos humanos</u>.</i></p> <p>CIERRE Organizar equipos para que investiguen en diferentes fuentes, en qué estados o regiones del mundo, existen conflictos armados en la actualidad. Pedir que investiguen los factores y causas de las situaciones que seleccionen. Indicar que representen las regiones que se investigaron por medio de un mapa. Invitar a que comenten y compartan sus mapas.</p>	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 180-187	
Notas:	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	- Artística y cultural.	- Artes visuales.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual.	- Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales. - Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones.	Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor.

Sesión 1 Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.	-Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones. -Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor.	Obra tridimensional.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>INICIO Mostrar una imagen de una obra tridimensional para que la observen. Preguntar: ¿Qué idea manifiesta el autor en su obra tridimensional?</p> <p>DESARROLLO Indicar: Con la plastilina realiza una obra tridimensional abstracta, expresando un mensaje, idea o emoción, utilizando los elementos de una obra tridimensional. Escribe una descripción en una hoja de papel y pégala en la obra.</p> <p>CIERRE Invitar a que realicen una galería de las obras para que las observen otros grupos. Pedir que comenten de manera grupal la actividad.</p>	<p>RECURSO.- Obra tridimensional. CRITERIO.- Crean una obra tridimensional tomando en cuenta elementos visuales.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS Plastilina. Materiales de reúso.</p>
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas:	