

TEMPLATE PARA SUBMISSÃO DE ARTIGO

TÍTULO

Fonte Times New Roman, em corpo 14, centralizado e em negrito
(NÃO esqueça de *deletar* essas indicações ao inserir título, nome de autoria, etc...)

Autor, e-mail

Coautor, e-mail, se houver ¹

Coautor, e-mail, se houver ²

Resumo

O resumo do trabalho deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 800 a 1000 caracteres. Apresentar de forma sucinta o objeto, o problema de pesquisa, os objetivos, metodologia, aporte teórico (principais autores) e resultados. O resumo deve ser seguido de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (;).

Deve ser apresentado em língua portuguesa e outra língua de preferência (inglês, espanhol, francês, entre outros).

Palavras-chave

Apresenta-las em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Times New Roman em corpo 10, caixa alta e caixa baixa (só iniciais maiúsculas).

1 INTRODUÇÃO

O texto de Introdução deverá apresentar o tema da pesquisa, o problema, a justificativa e o(s) objetivo(s) do estudo. Deverá ter a seguinte formatação:

- a) Margens: superior e esquerda com 3 cm, inferior e direita com 2 cm;
- b) Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- c) Espaçamento entre linhas 1,5 cm, com recuo de 1,25 cm na 1ª linha dos parágrafos, sem espaçamento antes e depois dos parágrafos;
- d) Notas de rodapé: fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples e justificado. O número da citação deve estar em numeração arábica.

¹ Inserir aqui também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), em fonte (tipo) Times New Roman, em corpo 10, sem negrito ou itálico.

e) citações diretas de até três linhas devem vir inseridas no texto e colocadas entre aspas duplas. Deve constar a fonte das citações nesse formato: (SOBRENOME DO AUTOR CITADO, ano, p. 000).

f) citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra número 11 e sem aspas. Também devem constar as fontes nesse formato: (SOBRENOME DO AUTOR CITADO, ano, p. 000).

g) citações indiretas, ou seja, texto baseado na obra do autor consultado, também devem apresentar as fontes. Sendo que, quanto à referência do autor; se fora dos parênteses, o sobrenome começa com maiúscula e depois letras minúsculas; se entre parênteses, o sobrenome aparece em letras maiúsculas.

h) devem ser usados os seguintes recursos:

[...] para indicar supressões;

[] para indicar interpolações, acréscimos ou comentários;

negrito ou itálico para dar ênfase;

i) As referências ao final do trabalho devem ser elaboradas conforme normas da ABNT NBR 6023/2018.

j) Os títulos das seções e subseções devem usar fonte Times, tamanho 12, em negrito, alinhados à margem esquerda, com espaçamento 1,5 entre linhas.

2 DESENVOLVIMENTO

Os textos deverão ter uma extensão até 20 mil caracteres, com exceção de resenhas que deverão ter, no máximo, 10 mil caracteres

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

[INSERIR TEXTO, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES ACIMA]

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências deverão incluir somente obras mencionadas no texto e serão redigidas segundo as normas da ABNT NBR 6023 de agosto de 2002.

NORMAS

Todos os exemplos aqui apresentados são fictícios.

– Autor pessoal

ÚLTIMO SOBRENOME (Caixa alta), A. B. (Primeiras letras do nome e sobrenomes) Título.
2. ed. (Número da edição) Local: Editora, ano. 224p.

– Até 3 autores

SILVA, E. T.; GOMES, G. V.; SOUZA, M. N. Título. 13. ed. rev. e aum. Local: Editora, ano.

– Mais de 3 autores

SILVA, E. T. et al. Título: subtítulo. Local: Editora, ano.

– Organizador(es), coordenador(es), tradutor(es)

SILVA, E.T.; GOMES, G.V. (Org.). Título. Tradução de Nome e Sobrenome. [S.l.: s.n.] (Caso não contenha local e editora na obra referenciada), ano.

– Autor entidade

BRASIL. Ministério da Educação. Título. Brasília, DF, ano. 123p.

– Autoria desconhecida

PRIMEIRA palavra do título. Local: Editora, ano.

– Partes de monografia

SILVA, E. T. Título da parte. In: SOBRENOME, N. S. (Org.). Título da publicação. Local: Editora, ano. cap. 1, p. 3-9.

SILVA, E. T. Título da parte. In: _____. (caso autor da parte seja igual ao da publicação no todo). Título da publicação. Local: Editora, ano. cap. 1, p. 3-9.

– Monografias e partes de monografias em meio eletrônico e on-line

SILVA, E. T. Título. Local: Editora, ano. 1 CD-ROM.

SANTA MARIA. In: ENCICLOPÉDIA virtual dos municípios do RS. Local: Editora, ano. CD-ROM 1.

SILVA, E. T. Título. [S.l]: Editora, ano. Disponível em: <<http://www.ufsm.br>>. Acesso em: 3 jan. 2000.

VERBETE. In: DICIONÁRIO de línguas estrangeiras. Local: Editora, ano. Disponível em: <<http://www.url completa>>. Acesso em: 3 jan. 2000.

– Eventos (trabalhos apresentados)

SILVA, E. T.; GOMES, G. V. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). Anais ... (mesmo caso para Resumos...) local (da publicação): Editora, ano. p. 3-9. (Quando em meio eletrônico, adicione a descrição física do recurso utilizado após a paginação. Ex.: ... p. 3-9. 1 CD-ROM.)

– Eventos (trabalhos apresentados) on-line

SILVA, E. T.; GOMES, G. V. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). Anais eletrônicos ... Local: Editora, ano. Disponível em: <<http://www.url completa>>. Acesso em: 3 jan. 2000.

– Artigos e/ou matéria de revista

SILVA, E. T. Título do artigo. Título da publicação, local, n. 1 (número da publicação), p. 3-9 (paginação inicial e final), jan. 2000 (data da publicação).

– Artigos on-line

SILVA, E. T. Título do artigo. Título da revista. Local, numeração, jan. 2000 (data da publicação). Disponível em: <<http://www.url completa>>. Acesso em: 3 jan. 2000.

IMAGENS

As imagens que comporão o texto devem estar em boa qualidade e identificadas com autor e fonte, conforme modelo abaixo



Figura 1 - Sala de Aula do Colégio Pedro II

Autor: Seção de Comunicação Social

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Caso haja uso de imagens de pessoas no texto, é obrigatório anexar documento comprobatório de cessão individual de direito de uso de imagem ao (s) autor(es).

Os conceitos e afirmações contidas no artigo, além da revisão ortográfica e gramatical, em português serão de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

Essa produção deverá apresentar o comentário sobre uma obra no campo da Educação. O autor deverá situar o campo a que a obra pertence, apresentar as principais ideias do autor e apresentar uma apreciação crítica, referindo sua contribuição para o contexto teórico e prático da Educação, devendo conter todas as informações bibliográficas destinadas à identificação do trabalho comentado, bem como a imagem da capa do livro, em formato “.jpg” [com, pelo menos, 200dpi].

Política de privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.