

ARITZ MARCO ECHEVARRÍA. Estudiante de tercer año de grado superior de música en el Conservatorio Superior de Música 'Joaquín Rodrigo' de Valencia con Rubén Parejo, donde ha obtenido la matrícula de honor en los dos primeros cursos. Ha obtenido diversos premios en concursos nacionales e internacionales y, ha participado en prestigiosos certámenes como ahora la última edición del Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega de Benicàssim. Ha recibido clases de prestigiosos profesores como Zoran Dukić, Denis Azabagić, Pedro Navarro, Sohta Nakabayashi, Pedro Mateo González y Thu Lee.

TOMMASO SINELLI. Estudiante de guitarra clásica en el Conservatorio "Giacomo Puccini" de La Spezia (Italia) con los profesores Duccio Bianchi y Lapo Vannucci. Actualmente curso el cuarto año como estudiante Erasmus en el CSM Valencia, con el profesor Rubén Parejo Codina. He participado en varias masterclass impartidas por Adriano del Sal, Andrea de Vitis, Matteo Mela, Antigoni Goni, Pavel Steidl, Johan Fostier.

PROGRAMA

Fantasía y variaciones brillantes Op. 30
Collectici íntim
I. La Serenor/ II. La Joia

F. Sor (1778-1839)
V.Asencio (1908-1979)

Castillos de España (1970)

F. Moreno Torroba (1891-1982)

Alba de Tormes/ Turégano/ Torija

Suite Compostelana (1960)

F. Mompou (1893-1987):

Preludio/ Canción/ Muiñeira

Fantasía Sevillana (1923)

J. Turina (1882-1949):

DUO ARITZ MARCO & TOMASSO SINELLI

Modinha Brasileira

C. Machado (1953-)

I. Modinha/ II. Baiãozinho/ III. Chôrinho/ IV. Sambinha/ V. Marchinha