ALEJANDRÍA

vídeo: https://www.

.com/watch?v%=WGTDggkRHw8

NEGRO: KARMELE MORADO: PILAR

AZUL: JANNIE (participando con 1 clase de segundo año de literatura antigua y 1 clase de español principiante del primer año)

VERDE: ISABEL (32 alumnos de 14 años, segundo curso de estudios bilingües en checo y español ELE)

RED: SOFIA

ORANGE: PAULINE (participando con 1 grupo de 5 estudiantes de 17-18 anos ; ellos estudian latin)

GRIEGO	LATINA	LENGUA CASTELLAN A/ ELE	TECNOL OGÍA	FILOSOFI A/ PSICOLO GIA/ ETICA	AGEND A 2030	PROYECT O: BIBLIOTE CA	DIBUJO/ PLÁSTI CA	FÍSICA/ QUÍMIC A/MATE S	ITALIANO	ENGLISH	TRANSVERS AL
Alejandro Magno película	Textos Rivalidad entre Pérgamo y Alejandrí a (papiri VS pergamin	Las Siete Maravillas del mundo Lectura de Alexandros Palabras transparente s de latin,	Faro	Aristótele s/ Platón Escuelas helenístic a Proyecto de Platón con	papiro Proyect o compar tido:env ío de papiros desde Siracus	Encuesta: ¿Cómo quieres que sea la biblioteca de tu centro? Comparti endo experienc	Logo	Hipatia. (la pelicula "Agora" sobre Hipatia, Amenabar, 2009)	Alexandros (Manfredi)	Transparen t words in Greek, Latin and English https://www.europeana.eu/it as our new	Aprendizaje- servicio: préstamo de libros Tiempo libre para disfrutar un libro** Mini-teca de

	o, Pline l'Ancien, Historia Natural, Livre XIII, 21 Strabon, Geografia: descripción de la ciudad de alejandria Descripción de la biblioteca (Ammien Marcellin, Resgestae)	grieco y árabe		aspecto moderno	a y los alumno s de los diferent es centros complet an algún escrito en ellos.	ias Biblioteca s curiosas. Tiempo libre para disfrutar un libro**				"Library of Alexandria"	reciclaje de libros
Textos Calímaco y epigramas Teócrito	Filólogos alejandri no	Textos	Mujer en la ciencia.	panheleni smo	árbol literario	Biblioteca portugues a (centro asociado)	Taller de caligrafí a	Mujer en la ciencia	Teócrito es de Siracusa	https://ww w.ted.com/t alks/elizabe th_cox_wh at_really_h appened_t o_the_libra ry_of_alexa	Trueque

										ndria/trans cript?langu age=fr => Callimachu s of Cyrene, pinacles, first catalog	
Historia: época helenística	Relación de Roma con reinos helenísti cos (Cleopatr a)			Ágora película. Mujer en el conocimi ento De ciudad abierta al choque religioso	Instituci ones sólidas: estudio s de instituci ones griegas y romana s	Historia de las biblioteca s (Grecia-R oma-Edad Media-Re nacimient o)	Papiros y pergami nos	Geometr ía. Eratóste nes Euclides	Ciudades griegas de Sicilia en el helenismo (de la guerra contra Cartago a la conquista de Roma)		crossingbook
Literatura helenística	Influenci a en la literatura latina	Orígenes de la novela	El género literario de la poliorcéti ca: ingenios de construcc ión	La filosofía como género literario. Presencia de textos en la biblioteca	Foment o de la lectura	Booktube rs	El cómic: Astérix en Egipto	La literatur a científic a: Arquíme des	Arquímede s		Recomienda tu libro

		Biblioemocio nario					voz alta de un libro, pasajes
	vocabular io del libro y su evolución/ etimologí a: volumen, papirii, codex liber, bibliotheca	Biblioaromas					Peligros: técnicas para la protección de datos digitales vs incendio de bibliotecas analógicas Are you ready to protect your digital content from the equivalent of the burning of the library at Alexandria?
		Bibliocamell o					Could European History be different without burning of Alexandria.
Actividad: Traducir títulos de libros griegos							

que se						
que se guardaban						
en la						
en la biblioteca						

OBJETIVOS:

- Conocer la antigua Alejandría, entender, reflexionar sobre su influencia en Europa y en el mundo.
- Conocer los monumentos/ símbolos más emblemáticos: faro y biblioteca/ museo.
- Mejorar la relación entre la biblioteca/ lectura y los alumnos.
- Orígenes: helenismo como nexo de unión entre países/ culturas europeas y no europeas (árabe). Inclusión.
- Libros sostenibles: reciclaje, 2º vida, trueque,
- La literatura como elemento integrador. La mujer en la literatura.

PROCESO DE TRABAJO

Los alumnos trabajarán en grupos mixtos internacionales (sus nombres serán los asociados a los diferentes aspectos del proyecto) donde realizarán las diferentes investigaciones, actividades y productos finales.

Harán una auto-presentación, una presentación del centro y de su ciudad.

Crearán y elegirán un logo.

Iniciarán la investigación sobre: la antigua Alejandría, su influencia y recepción, el helenismo, su propia biblioteca, las bibliotecas en la antigüedad, bibliotecas curiosas, faros cercanos, ...

Todas estas actividades se realizarán a lo largo del curso escolar y serán evaluadas con rúbricas.

Habrá al menos 3 evaluaciones: inicial, intermedia y final con frecuentes videoconferencias o encuentros digitales entre alumnos y profes.

RESULTADOS ESPERADOS

Se trabajarán distintas disciplinas de forma transversal y los resultados serán multidisciplinares (lengua vasca, castellana, checa, asturiana, inglesa, italiana, danesa, francesa; diseño, plástica, arte y fotografía; recursos informáticos y digitales; coeducación; Agenda 2030; filosofía, Ética, psicología,...)

Resultados en Twinspace:

Autopresentación, presentación centro especialmente de la biblioteca y localidad.

Logo

Creación de grupos colaborativos.

Análisis de la antigua Alejandría (ha, literatura, ciencia,...)

Creación de presentaciones/análisis de bibliotecas cercanas con propuestas de mejora para el propio centro y carteles publicitarios.

Pósteres e infografías digitales y en papel para difundir el proyecto.

Encuestas y evaluación.

Pilar Gutiérrez creará un juego para la evaluación inicial.

In Siracusa we will visit papyrus craftmen.

IES Urbi, Basauri

IES Sánchez Lastra (Mieres España)

Gymnázium Luďka Pika (Pilsen, República Checa, Czech Republic)

Rødovre Gymnasium (Rødovre, Dinamarca, Denmark)

Lycée Jean Hinglo (La Reunión island, France)

Liceo Gargallo (Siracusa, Italy)