

ALEJANDRÍA

vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=WGTDqqkRHw8>

NEGRO: KARMELE

MORADO: PILAR

AZUL: JANNIE (participando con 1 clase de segundo año de literatura antigua y 1 clase de español principiante del primer año)

VERDE: ISABEL (32 alumnos de 14 años, segundo curso de estudios bilingües en checo y español ELE)

RED: SOFIA

ORANGE: PAULINE (participando con 1 grupo de 5 estudiantes de 17-18 años ; ellos estudian latin)

GRIEGO	LATINA	LENGUA CASTELLANA/ ELE	TECNOLOGÍA	FILOSOFÍA/ PSICOLOGÍA/ ETICA	AGENDA 2030	PROYECTO: BIBLIOTECA	DIBUJO/ PLÁSTICA	FÍSICA/ QUÍMICA/ MATEMÁTICAS	ITALIANO	ENGLISH	TRANSVERSAL
<i>Alejandro Magno</i> película	Textos Rivalidad entre Pérgamo y Alejandría (papiro VS pergamino)	Las Siete Maravillas del mundo Lectura de Alexandros Palabras transparentes de latín,	Faro	Aristóteles/ Platón Escuelas helenísticas Proyecto de Platón con	papiro Proyecto comparativo de papiros desde Siracus	Encuesta: ¿Cómo quieres que sea la biblioteca de tu centro? Compartiendo experiencias	Logo	Hipatia. (la película "Agora" sobre Hipatia, Amenabar, 2009)	Alexandros (Manfredi)	Transparent words in Greek, Latin and English https://www.european.a.eu/it as our new	Aprendizaje-servicio: préstamo de libros Tiempo libre para disfrutar un libro** Mini-teca de

	o, Plinio el Viejo, <i>Historia Natural</i>, Libro XIII, 21 Strabón, Geografía : descripción de la ciudad de Alejandría Descripción de la biblioteca (Ammiano Marcellino, <i>Res Gestae</i>)	griego y árabe		aspecto moderno	a y los alumnos de los diferentes centros completan algún escrito en ellos.	las Bibliotecas curiosas. Tiempo libre para disfrutar un libro**				“Library of Alexandria”	reciclaje de libros
Textos Calímaco y epigramas Teócrito	Filólogos alejandrino	Textos	Mujer en la ciencia.	panhelenismo	árbol literario	Biblioteca portuguesa (centro asociado)	Taller de caligrafía	Mujer en la ciencia	Teócrito es de Siracusa	https://www.ted.com/talks/elizabeth_cox_what_really_happened_to_the_library_of_alexandria	Trueque

[illegible]

[illegible]

que se guardaban en la biblioteca											
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OBJETIVOS:

- Conocer la antigua Alejandría, entender, reflexionar sobre su influencia en Europa y en el mundo.
- Conocer los monumentos/ símbolos más emblemáticos: faro y biblioteca/ museo.
- Mejorar la relación entre la biblioteca/ lectura y los alumnos.
- Orígenes: helenismo como nexo de unión entre países/ culturas europeas y no europeas (árabe). Inclusión.
- Libros sostenibles: reciclaje, 2º vida, trueque,
- La literatura como elemento integrador. La mujer en la literatura.

PROCESO DE TRABAJO

Los alumnos trabajarán en grupos mixtos internacionales (sus nombres serán los asociados a los diferentes aspectos del proyecto) donde realizarán las diferentes investigaciones, actividades y productos finales.

Harán una auto-presentación, una presentación del centro y de su ciudad.

Crearán y elegirán un logo.

Iniciarán la investigación sobre: la antigua Alejandría, su influencia y recepción, el helenismo, su propia biblioteca, las bibliotecas en la antigüedad, bibliotecas curiosas, faros cercanos, ...

Todas estas actividades se realizarán a lo largo del curso escolar y serán evaluadas con rúbricas.

Habrán al menos 3 evaluaciones: inicial, intermedia y final con frecuentes videoconferencias o encuentros digitales entre alumnos y profes.

RESULTADOS ESPERADOS

Se trabajarán distintas disciplinas de forma transversal y los resultados serán multidisciplinares (lengua vasca, castellana, checa, asturiana, inglesa, italiana, danesa, francesa; diseño, plástica, arte y fotografía; recursos informáticos y digitales; coeducación; Agenda 2030; filosofía, Ética, psicología,...)

Resultados en Twinspace:

Autopresentación, presentación centro especialmente de la biblioteca y localidad.

Logo

Creación de grupos colaborativos.

Análisis de la antigua Alejandría (hª, literatura, ciencia,...)

Creación de presentaciones/análisis de bibliotecas cercanas con propuestas de mejora para el propio centro y carteles publicitarios.

Pósteres e infografías digitales y en papel para difundir el proyecto.

Encuestas y evaluación.

Pilar Gutiérrez creará un juego para la evaluación inicial.

In Siracusa we will visit papyrus craftsmen.

[IES Urbi, Basauri](#)

[IES Sánchez Lastra \(Mieres España\)](#)

[Gymnázium Lud'ka Pika \(Pilsen, República Checa, Czech Republic \)](#)

[Rødovre Gymnasium \(Rødovre, Dinamarca, Denmark\)](#)

[Lycée Jean Hinglo \(La Reunión island, France\)](#)

[Liceo Gargallo \(Siracusa, Italy\)](#)