

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă, Arad

Profesor itinerant și de sprijin: Mureșan Monica-Laura

Clasa: a IV-a

Activitate integrată: Educație plastică și Abilitare manuală

Aria curriculară: Arte

Tema activității: Iarna

Subiectul activității: Portretul Zânei Iarna

Obiective de referință:

- 2.1. Identificarea și folosirea materialelor și instrumentelor utilizate în activitățile artistice;*
- 2.2. Recunoașterea și denumirea culorilor;*
- 2.3. Formarea gesturilor plastice necesare însușirii unor tehnici de lucru;*
- 3.1. Stimularea exprimării libere prin intermediul limbajului plastic;*
- 3.2. Realizarea de produse simple, utilizând tehnicile învățate;*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Educație Plastică

- O1- să execute corect mișcările de încălzire a mușchilor mâinii;
- O2- să recunoască instrumentele necesare realizării lucrării;
- O3- să denumească corect culorile;
- O4- să picteze corect fundalul conform modelului;

2. Abilitare manuală

- O5- să mototolească singur și corect hârtia creponată;
- O6- să folosească corect tehnica lipirii;

STRATEGIA DIDACTICĂ :

- ✓ **Metode si procedee** : explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, observația
- ✓ **Mijloace de învățământ** : foaie alba A3, acuarele, pensulă, pahar, lipici, hârtie creponată, vată, hârtie colorată
- ✓ **Forme de organizare** : individual

Secvențele lecției	OB OP	TIMP	Conținutul instructiv- educativ	Metode și procedee	Mijloace de învă.	Evaluare
Moment organizatoric	O1	3'	Se asigură climatul necesar desfășurării în bune condiții a lecției. După abordarea unei ținute corespunzătoare a corpului pentru activitatea plastică, vom efectua un <i>joc-exercițiu</i> pentru încălzirea mâinilor: „ <i>Batem palmele ușor 1,2,3,/1,2,3</i> <i>Batem palmele cu spor 1,2,3/1,2,3</i> <i>Eu strâng pumnii și-i desfac,degetelor fac pe plac 1,2 /1,2</i> <i>Toți suntem acum vioi.</i> <i>La pian acum cântăm ,liniște! Să ascultăm :</i> <i>Plic,plac,plic,plac melodiile îmi plac. ”</i>	Conversația Explicația Exercițiul		Capacitatea de execuție a exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii
Captarea atenției	O2	5'	Se așează materialele necesare pe masă în fața elevului: „-Ce materiale vom folosi astăzi?” „-Ce crezi că vom realiza cu ele?” I se prezintă modelul (Anexa 1)	Conversația		Capacitatea de recunoaștere a instrumentelor de lucru și de discriminare a culorilor
Anunțarea temei și a obiectivelor		3'	„ <i>Astăzi vom realiza prin muncă în echipă portretul minunatei Zâna Iarnă</i> ”	Conversația Explicația		
Dirijarea învățării și obținerea performanței	O3	30'	Înainte de a începe activitatea se va analiza modelul adus: „-Ce culoare are fundalul? Dar rochia Zânei?” (...albastru/....albă.) „-Cu ce vom decora rochia Zânei?” (...hârtie creponată) „-Ce sunt steluțele alea mici pe care le suflă?” (...fulgi de zăpadă) „-Din ce e făcut părul Zânei?” (...vată)	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Modelul	Spiritul de observație

	O4 O5 O6		După analiza modelului se trece la realizarea propriu-zisă: <i>„Mai întâi vom începe cu fundalul, care este albastru închis. Până fundalul se usucă, vom pregăti prin mototolire mici biluțe albe și mici fâșii albastre din hârtie creponată, pe care le vom folosi pentru a decora rochia Zânei. După ce avem toate materialele, lipim bustul Zânei deasupra la rochie și prin lipire adăugăm toate materialele de decor pregătite pe rochie. La final lipim vată pe post de păr, iar cu ajutorul unui mic perforator vom crea niște fulgi de zăpadă mici.</i> <i>Acum că știm ce avem de făcut, haide să ne apucăm de treabă și să muncim cu spor împreună!”</i>	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Foaie A3 Pensulă Acuarele Apa Hârtie creponată Vată Perforator Foaie cartonată Lipici	Abilitatea de pictură Capacitatea de realizare a unei lucrări după model Abilitatea de mototolire
Încheierea activității		4`	Se fac aprecieri generale cu privire la modul de lucru și la rezultatul final. Vom prezenta mamei lucrarea realizată			

Anexa 1

