

## SILABUS

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Satuan Pendidikan  | : | SMP .....   |
| Mata Pelajaran     | : | Bahasa Indonesia  |
| Kelas/Semester     | : | VII/1&2 (Ganjil - Genap)  |
| Alokasi Waktu      | : | 6 JP / Minggu   |
| Jumlah Pertemuan   | : | .....   |
| Standar Kompetensi | : | <b>KI-1 (Spiritual)</b> Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya<br><b>KI-2 (Sosial)</b> Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya<br><b>KI-3 (Pengetahuan)</b> Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata<br><b>KI-4 (Keterampilan)</b> Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori |

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

| Kompetensi Dasar |  | Materi Pembelajaran  | Kegiatan Pembelajaran  |
|------------------|--|--|--|
| 3.1              | Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.             | <b>Teks deskripsi</b><br>✓ Pengertian teks deskripsi<br>✓ Isi teks deskripsi<br>✓ Ciri umum teks deskripsi<br>✓ Kaidah kebahasaan  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model- model teks deskripsi.</li> <li>• Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi</li> <li>• Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya.</li> <li>• Mengidentifikasi model teks observasi lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.</li> </ul> |
| 4.1              | Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.  |  |  |
| 3.2              | Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. | ✓ Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaahannya.<br>✓ Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh- contoh telaahannya.<br>✓ Prosedur/ langkah menulis teks deskripsi. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model struktur dan kaidah- kaidah teks deskripsi.</li> <li>• Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan.</li> <li>• Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.</li> </ul>  |

| Kompetensi Dasar |   | Materi Pembelajaran  | Kegiatan Pembelajaran   |
|------------------|---|--|---|
| 4.2              | Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis | ✓ Teknik penyuntingan teks deskripsi.  |   |
| 3.3              | Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar  | ✓ Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengamati model- model teks narasi.</li> <li>● Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi</li> <li>● Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi</li> <li>● Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi</li> <li>● Menceritakan kembali dengan cara naratif</li> </ul> |
| 4.3              | Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca  | ✓ Unsur-unsur teks cerita narasi.<br>✓ Struktur teks narasi.<br>✓ Kaidah kebahasaan teks narasi.<br>✓ Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung<br>✓ Penceritaan kembali isi teks narasi   |   |
| 3.4              | Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar  | ✓ Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)   |   |
| 4.4              | Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa   | ✓ Kebahasaan teks cerita fantasi<br>✓ Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi<br>✓ Ejaan dan tanda baca<br>✓ Langkah-langkah menulis cerita fantasi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>● Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>● Mengurutkan bagian- bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca</li> <li>● Mempublikasikan karya cerita fantasi/ mempresentasikan karya</li> </ul>   |
| 3.5              | Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar   | Teks prosedur<br>✓ Ciri umum teks prosedur<br>✓ Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah,<br>✓ Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll) | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur</li> <li>● Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah- langkah</li> <li>● Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur</li> <li>● Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur</li> </ul>  |
| 4.5              | Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar  | ✓ Simpulan isi teks prosedur   |   |

| Kompetensi Dasar |  | Materi Pembelajaran   | Kegiatan Pembelajaran  |
|------------------|--|---|--|
| 3.6              | Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah</li> <li>✓ Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan</li> <li>✓ Prinsip penyusunan kalimat perintah</li> <li>✓ Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur</li> <li>✓ Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks prosedur</li> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi</li> <li>• Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Mempublikasikan teks prosedur yang dibuat</li> </ul>    |
| 4.6              | Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis                  |   |  |
| 3.7              | Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan   | Teks laporan hasil observasi <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO)</li> <li>✓ Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi</li> <li>✓ Ciri umum laporan</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi.</li> <li>• Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan)</li> <li>• Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO</li> <li>• Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi</li> </ul> |
| 4.7              | Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar  |   |  |
| 3.8              | Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struktur teks LHO</li> <li>✓ Variasi pola penyajian teks LHO</li> <li>✓ Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO</li> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian</li> <li>• Merangkum teks LHO</li> <li>• Mempresentasikan teks LHO yang ditulis</li> </ul>   |
| 4.8              | Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan  |   |  |
| 3.9              | Menemukan unsur- unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca  | Literasi buku fiksi dan nonfiksi <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Unsur-unsur buku</li> <li>✓ Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Survey atau meninjau,</li> <li>2. Question atau bertanya,</li> <li>3. Read atau membaca,</li> <li>4. Recite atau menuturkan,</li> <li>5. Review atau mengulang</li> </ol> </li> <li>✓ Cara membuat rangkuman</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata sub-bab buku</li> <li>• Membaca garis besar isi subbab</li> <li>• Menentukan gagasan pokok isi buku</li> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> <li>• Mempresentasikan hasil peta pikiran isi buku yang dibaca</li> </ul>   |
| 4.9              | Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca   |   |  |
| 3.10             | Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hubungan antarunsur buku</li> <li>• Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku</li> </ul>  |

| Kompetensi Dasar |  | Materi Pembelajaran  | Kegiatan Pembelajaran   |
|------------------|--|--|---|
| 4.10             | Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermanaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan</li> <li>Mempublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca</li> </ul>   |
| 3.11             | Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.              | Surat pribadi dan surat dinas<br>✓ Informasi isi surat pribadi, surat dinas<br>✓ Isi surat pribadi dan dinas<br>✓ Simpulan isi surat pribadi dan dinas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata isi surat pribadi dan surat dinas</li> <li>Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas</li> <li>Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas</li> </ul>  |
| 4.11             | Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/ atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan                      |  |   |
| 3.12             | Menelaah unsur- unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.  | ✓ Unsur-unsur surat pribadi dan dinas<br>✓ Kebahasaan surat pribadi dan dinas<br>✓ Cara menulis surat pribadi dan dinas                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas</li> <li>Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas</li> <li>Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan</li> <li>Menulis surat dinas sesuai dengan sistematika dan bahasa surat dinas</li> </ul>  |
| 4.12             | Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.                                       |  |   |
| 3.13             | Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar. | Puisi rakyat<br>✓ Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)<br>✓ Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan ciri umum dan tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>Mendaftar kalimat perintah, saran, ajakan, larangan, kalimat pernyataan, kalimat majemuk dan kalimat tunggal dalam puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>Menyimpulkan ciri umum, tujuan komunikasi, ragam/ jenis puisi rakyat, kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> </ul> |
| 4.13             | Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis  |  |   |
| 3.14             | Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.                                | ✓ Pola pengembangan isi pantun, gurindam, dan syair<br>✓ Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan prinsip pengembangan pantun, gurindam, dan syair, penggunaan konjungsi (kalau, jika, agar, karena itu, dll) pada pantun, gurindam, dan syair</li> <li>Memvariasikan, melengkapi isi, menurunkan, dan menulis pantun, gurindam, dan syair</li> <li>Mendemonstrasikan berbalas pantun secara berkelompok</li> </ul>   |
| 4.14             | Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa       |  |   |
| 3.15             | Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.   | Fabel/ legenda<br>✓ Ciri cerita fabel/ legenda<br>✓ Langkah memahami isi cerita fabel<br>✓ Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencermati cerita rakyat (fabel dan legenda) yang berasal dari daerah setempat.</li> <li>Mendata kata ganti, kata kerja, konjungsi, kalimat langsung dan tidak langsung, tema, alur, karakter tokoh, latar, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa pada fabel/ legenda</li> <li>Berlatih menceritakan isi fabel/ legenda yang dibaca</li> <li>Menceritakan kembali isi fabel/legenda yang dibaca</li> </ul>                |
| 4.15             | Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat  |  |   |

| Kompetensi Dasar |  | Materi Pembelajaran   | Kegiatan Pembelajaran  |
|------------------|--|---|--|
| 3.16             | Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. | Struktur teks fabel/legenda: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ orientasi</li> <li>✓ komplikasi</li> <li>✓ resolusi</li> <li>✓ koda</li> </ul> Teknik penggambaran tokoh<br><br>Pemeranan isi fabel/legenda daerah setempat | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur teks fabel/ legenda dan kebahasaan yang digunakan (variasi penyajian, variasi pola pengembangan)</li> <li>• Mendata isi, memperbaiki pilihan kata, kalimat narasi, dialog, penyajian latar agar cerita menjadi lebih menarik</li> <li>• Menulis fabel/ legenda berdasarkan ide yang direncanakan dan data yang diperoleh</li> <li>• Memerankan dan menceritakan fabel/ legenda yang berasal dari daerah setempat.</li> </ul> |
| 4.16             | Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.                   |   |  |

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SMP N ilmuguru.org

.....  
NIP. ....

.....

Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 7

.....  
NIP. ....