

**Перелік питань
з української літератури,
за яким здійснюється оцінювання учнів
6 класу сімейної форми навчання
Бережанського ліцею №1**

I семестр

Пісенні скарби рідного краю.

Чарівна мелодія слова. Народньо-обрядові пісні

1. Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди. (ТЛ: народна пісня, повтори, анафора).
2. Пісні літнього циклу. Русальні пісні «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору».
3. Купальські пісні «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!»
4. Жниварські пісні «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька».
5. Пісні зимового циклу. «Ой хто, хто Миколая любить», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!».
6. Засоби художньої виразності в піснях. «Засівна», «Щедрик, щедрик, щедрівочка».
7. Пісні весняного циклу. «Ой весна, весна – днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця».
8. Народні колискові пісні. Лексичні особливості колискових пісень. «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать» (ТЛ: колискова).

Пісенні скарби рідного краю.

Чарівна мелодія слова. Пісні літературного походження.

9. Пісні літературного походження. Урочисті пісні. Гімн. Павло Чубинський та Михайло Вербицький. «Ще не вмерла України...» (ТЛ: гімн).
10. Урочисті пісні. Олександр Кониський. «Молитва».
11. Пісні, що стали народними. Станіслав Чарнецький та Григорій Трух. «Ой, у лузі червона калина похилилася». Дмитро Луценко. «Як тебе не любити, Києве мій».

Поетичний дивосвіт.

Почуття гармонії у слові

12. Тематичне розмаїття поезії. Тарас Шевченко. «Думка» («Тече вода в синє море»), «Іван Підкова» (ТЛ: ліричний герой).
13. Неповторний світ дитинства в поезіях Лесі Українки. «Мрії», «Як дитиною, бувало...».
14. Леся Українка. «Тиша морська», «Співець». Гармонія людини і природи.
15. Віршована мова. Стопа. Віршовий розмір (ямб, хорей, пірихій). (ТЛ: віршові розміри, ямб, хорей, пірихій).
16. Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...». Родинні цінності та духовність.
17. Ірина Жиленко. «Жар-Птиця», «Підкова», «Гном у буфеті». Поетичні роздуми про любов, доброту, красу.

II семестр

ЖИВИЛЬНІ ДЖЕРЕЛА МУДРИХ КНИГ.

Із видимого пізнавай невидиме.

1. Повісті на історичну тематику. Жанрові та композиційні особливості. Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки» (ТЛ: повість).
2. Микола Вороний. «Євшан-зілля». (ТЛ: ліричний герой, ліро-епічний твір, поема).
3. Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Захопливий сюжет пригодницької повісті. Приклад справжньої дружби. Характеристика Яви і Павлуші (ТЛ: сюжет).
4. Ярослав Стельмах. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера». Романтичні й цікаві персонажі.
5. Леся Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Персонажі, здатні прийняти виклики.
6. Зірка Мензатюк. «Ангел Золоте Волосся». Фантастичний світ і моральні проблеми.

Від смішного до великого

7. Гумористичні твори. Гумор і сатира. Степан Руданський. «Добре торгувалось».
8. Степан Руданський. «Запорожці у короля», «Торбин брат» (ТЛ: гумор, сатира).
9. Павло Глазовий. «Еволюція», «Найважча роль». Іронія і сатира (ТЛ: гумореска, співомовка).
10. Роль гумору в житті українців. Павло Глазовий. «Заморські гості», «Похвала».
11. Байка як жанр. Гумор і сатира. Леонід Глібов. «Щука» (ТЛ: байка, алегорія, мораль).
12. Леонід Глібов. «Муха і Бджола», «Жаба і Віл».
13. Науково-художня та науково-популярна література. Людмила Старицька—Черняхівська. «Хвилини життя Лесі Українки».