Español

	Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.		Descriptivo.	
Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados Temas de reflexión Producci		ones para el desarrollo del proyecto
Identifica datos específicos a partir de la lectura. Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.	Comprensión e interpretación - Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída. - Semejanzas y diferencias en la obra de un mismo autor. Búsqueda y manejo de información - Lectura para localizar información en textos. Propiedades y tipos de textos - Características y función de las biografías. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Comillas para citar. - Guiones para diálogos directos. - Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas. Aspectos sintácticos y semánticos - Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar y sentir, entre otros.	literatura infantil d - Elección de un a partir de la obra le - Recuperación de autor seleccionad reseña Descripciones ir inferencias realiza proporcionada po en la que vivió, er - Datos biográfico comparar con las Producto final	autor de interés del grupo a eída. e información sobre la vida del lo, a partir de la contraportada y niciales del autor a partir de las adas de la información r el libro (edad, género, época
	Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
1.3. Comprende los aspectos centrali 1.5. Infiere información en un texto pa 1.6. Lee y comprende una variedad o entre los textos que abordan un mism 1.9. Identifica las características de lo gráfica y su función comunicativa, y a 1.10. Emplea la cita textual para expl 1.15. Identifica y emplea la función de exclamación, signos de interrogación 2. Producción de textos escritos 2.5. Describe y explica por escrito fer 2.6. Organiza su escritura en párrafor 2.8. Recupera ideas centrales al tomo previamente. 2.10. Emplea ortografía convenciona 3. Producción de textos orales y parti 3.2. Expone de manera oral conocim 3.4. Escucha y aporta sus ideas de m 3.8. Usa la discusión para explorar id 4. Conocimiento de las característi 4.1. Usa convencionalmente signos de en sus escritos. 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de p 4.4. Reflexiona consistentemente ace 4.5. Identifica las características y la 4.7. Incluye citas textuales y reference 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.1. Identifica y comparte su gusto po 5.2. Desarrolla una actitud positiva pa 5.5. Discute sobre una variedad de te 5.6. Amplía su conocimiento sobre ot 5.9. Trabaja colaborativamente, escu	cifica de un texto para resolver problemas concretos. es de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados). es de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados). es de un texto de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanza no tema. es textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su adapta su lectura a las características de los escritos. es los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma y acentuación. nómenos diversos usando un estilo impersonal. es estructurados, usando la puntuación de manera convencional. es estructurados, usando la puntuación de manera convencional. es estructurados, usando la puntuación de manera convencional de la l escribir. cipación en eventos comunicativos ientos, ideas y sentimientos. es y temas. es y temas de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como parrafo y después de punto. es ca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos. función de diferentes tipos textuales. es bibliográficas en sus textos.	u distribución a, signos de temas estudiados puntos y comas	- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto v las relaciona con su obra.	Recuperación de información sobre la vida del autor seleccionado, a partir de la contraportada y reseña.	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Guiones para diálogos directos.	Guiones para diálogos.

Indicar que observen lo siguiente: La señora se llevó el vaso a los labios: -Ay el agua está salada. El niño le hizo eco. Varios pasajeros se levantaron. El marido llamó al Conductor: -Este individuo echó sal al agua. El Conductor llamó al Inspector: -Conque usted echó substancias en el agua. El Inspector llamó al Policía en turno: -Conque usted echó veneno al agua. El Policía en turno llamó al Capitán: - Conque usted es el envenenador. El Capitán llamó a tres agentes. Los agentes me llevaron a un vagón solitario, entre las miradas y los cuchicheos de los pasajeros.	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Emplean los guiones largos para indicar diálogos directos.
La señora se llevó el vaso a los labios: -Ay el agua está salada. El niño le hizo eco. Varios pasajeros se levantaron. El marido llamó al Conductor: -Este individuo echó sal al agua. El Conductor llamó al Inspector: -Conque usted echó substancias en el agua. El Inspector llamó al Policía en turno: -Conque usted echó veneno al agua. El Policía en turno llamó al Capitán: - Conque usted es el envenenador. El Capitán llamó a tres agentes. Los agentes me llevaron a un vagón solitario, entre las miradas y los	los guiones largos para indicar diálogos
llamó al Conductor: -Este individuo echó sal al agua. El Conductor llamó al Inspector: -Conque usted echó substancias en el agua. El Inspector llamó al Policía en turno: -Conque usted echó veneno al agua. El Policía en turno llamó al Capitán: - Conque usted es el envenenador. El Capitán llamó a tres agentes. Los agentes me llevaron a un vagón solitario, entre las miradas y los	indicar diálogos
agua. El Inspector llamó al Policía en turno: -Conque usted echó veneno al agua. El Policía en turno llamó al Capitán: - Conque usted es el envenenador. El Capitán llamó a tres agentes. Los agentes me llevaron a un vagón solitario, entre las miradas y los	
usted es el envenenador. El Capitán llamó a tres agentes. Los agentes me llevaron a un vagón solitario, entre las miradas y los	directos.
cuchicheos de los pasaieros.	
Preguntar: ¿Cómo se llaman los signos de color rojo?	RECURSOS
DESARROLLO	DIDÁCTICOS
Cuestionar: ¿Qué es un diálogo?	Fiornician
Comentar: El diálogo consiste en una conversación entre dos o más personas denominadas interlocutores. El diálogo	
se mantiene oralmente pero también se puede reproducir por escrito , para ello se emplean los géneros narrativos,	
especialmente el cuento o la novela, y es el medio usado para escribir teatro.	
Preguntar: ¿Cómo se utiliza el diálogo escrito?	
Explicar: El <u>diálogo escrito</u> se puede presentar con estilo directo.	
Cuestionar: ¿Para qué sirven los guiones? Sirven para introducir diálogos de los personajes.	
Pedir que verifiquen en las contraportadas de los libros el uso de guiones largos y en las obras del autor que eligieron.	
Recordar a los alumnos que cuando realicen su texto deberán agregar guiones donde se introduzcan diálogos	
directos.	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
Invitar a que comenten sus respuestas.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 132-143	
Notas:	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica datos específicos a partir de la lectura.	Descripciones iníciales del autor a partir de las inferencias realizadas de la información proporcionada por el libro (edad, género, época en la que vivió, entre otras).	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas.	Acentuación de verbos y palabras.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO Invitar a que observen la siguiente pregunta: ¿Que es una biografía? Preguntar: ¿Qué error presenta la pregunta anterior? El error que presenta es que está mal escrita la palabra Que	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Acentúan los verbos y palabras
porque debe llevar acento.	que introducen a
DESARROLLO	preguntas.
Indicar que las palabras qué, cuándo, cómo, dónde, por qué, cuánto, llevan acento cuando se utilizan para	
preguntar.	
Mostrar algunos ejemplos: ¿Qué es esto? ¿Cómo te llamas? ¿Cuándo salimos a vacaciones? ¿Dónde trabajas? ¿Por qué te gustan los textos de Octavio Paz? ¿Cuánto tiempo tardarás?	RECURSOS DIDÁCTICOS
Indicar: Realiza una descripción en tu cuaderno a partir de los datos obtenidos sobre la vida del autor con la información proporcionada por el libro (Edad, género, época en la que vivió, entre otras). Verifica los acentos en cada palabra que hayas utilizado para preguntar en tu descripción. Lee ante el grupo la pequeña descripción que realizaste.	Ejercicios.
Pedir a los demás alumnos que realicen comentarios de lo que le hace falta para complementar la información a sus	
compañeros.	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
Invitar a que comenten sus respuestas.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 132-143	
Notas:	

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Descripciones iníciales del autor a	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y	
Identifica la utilidad de relatos	partir de las inferencias realizadas de la	SEMÁNTICOS	
biográficos para conocer la vida de	información proporcionada por el libro	Modos verbales que reportan palabras,	Modos verbales.
personajes interesantes.	(edad, género, época en la que vivió,	sensaciones y juicios de otros: demandar,	
,	entre otras).	preguntar, enfatizar y sentir, entre otros.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO.
Indicar que lean lo siguiente:	Descripción.
Y <u>sentir</u> que la muerte era una flecha	CRITERIO Identifican
que no se sabe quién dispara.	la utilidad de relatos
Preguntar: ¿Qué pasa por tu mente al decir la palabra subrayada?	biográficos para
Pedir que anoten la respuesta en su cuaderno.	conocer la vida de
DESARROLLO	personajes
Mencionar que hay algunos verbos que reportan <i>palabras, sensaciones y juicios de otros</i> , como lo son:	interesantes.
Demandar Preguntar Enfatizar Sentir	
Mostrar ejemplos:	
Fernando Martín amenazó con <mark>demandar</mark> a Josué si no le pagaba.	RECURSOS
Podemos <mark>enfatiza</mark> r un texto.	DIDÁCTICOS
A Laura le gusta mucho <u>preguntar</u> .	
Y <u>sentir</u> que la muerte era una flecha.	
CIERRE	
Solicitar que continúen con la descripción de su personaje, empleando verbos que expresen sensaciones o juicios a	
partir de los datos que han obtenido acerca de la vida de su autor, con la información proporcionada por el libro.	
Invitar a que lean ante el grupo la pequeña descripción y pedir a los demás alumnos que realicen comentarios de lo	
que le hace falta para complementar la información al compañero que presente sus descripciones.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 132-143	
Notas:	

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.	Datos biográficos reales del autor, para comparar con las descripciones realizadas.	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS Características y función de las biografías.	Datos reales.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO
Pedir que lean la biografía de "SOR JUANA INES DE LA CRUZ".	Comparación.
Preguntar: ¿Qué tipo de texto es?	CRITERIO Identifican
DESARROLLO	las características y
Cuestionar: ¿Alguna vez has leído una biografía?, ¿qué es una biografía?	función de las
Explicar: Una biografía es una narración escrita que resume los principales hechos en la vida de una persona. Nos	biografías.
sirve como un testimonio de una vida que cruza la barrera del tiempo y nos permite comprender, a través de historias	
personales, el modo de pensar, ver y entender una época.	
Presentar los datos que se incluyen en las biografías:	
1 Fecha de nacimiento y fecha de muerte (si es que la persona está muerta).	RECURSOS
2 Padres e hijos (si es que los tiene).	DIDÁCTICOS
3 Sus estudios (si es que estudió).	Biografía de "SOR
4 Características de su personalidad.	JUANA INES DE LA
5 Obras importantes (si es que tiene).	CRUZ"
6 Problemas que ha tenido la persona.	
7 Sueños alcanzados.	
CIERRE	
Indicar: Investiga la biografía real del autor que elegiste y compárala con su descripción.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 132-143	
Notas:	
r 	

SOCIALIZACIÓN

Sesión 5. Fecha de aplicación

		Ocsion 5: i cena de aplica	01011
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Recupera los datos relevantes	Producto final	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS	
sobre la vida de un autor en un	Texto biográfico para ser publicado	Características y función de las	Datos bibliográficos.
texto y las relaciona con su obra.	en el periódico mural.	biografías.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Texto
Preguntar: ¿Dónde localizas los datos sobre el autor y su obra?, ¿qué características tiene una biografía?, ¿qué	biográfico.
función tienen las biografías?	CRITERIO Recuperan
DESARROLLO	los datos relevantes
Comentar que es momento de revisar la nota informativa.	sobre la vida de un
Pedir a un compañero que lea su texto para que realice una crítica que permita corregir algunos errores.	autor en un texto y las
Solicitar que pasen en limpio su producto para publicarlo en el periódico escolar.	relacionan con su obra.
Invitar a que compartan sus trabajos.	
CIERRE	RECURSOS
Preguntar: ¿Qué similitudes y diferencias encontraste en la obra del autor?, ¿qué ideas importantes incluiste en la	DIDÁCTICOS
nota que escribiste sobre él?	
Invitar a que publiquen sus textos en el periódico escolar.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 132-143	
Notas:	
l	

Matemáticas

EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico		
APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica y genera fracciones equivalentes.		
	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. Números y sistema de numeración		
CONTENIDO DISCIPLINAR	Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales (1/2, 1/3, 2/3, 3/4, etcétera).		
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. 4.2. Aplica el razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de cexisten diversos procedimientos para resolver los problemas particulares. 		
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma Validar procedimientos y resultados Manejar técnicas eficientemente.		

	SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTO FECHA DE APLICACION	SESIÓN Y ACTIVIDADES		
DESARROLLO	1 Indicar: Escribe el problema en tu cuaderno y resuélvelo. Nuria necesita cuatro paquetes de 1/8 de kg de mantequilla para preparar la comida, ¿qué cantidad de mantequilla necesitará en total? 4/8 ¿Qué procedimiento utilizaste para resolverlo? Explicar: Uno de los procedimientos que puedes utilizar para resolver este tipo de problemas es la suma de fracciones, en el problema se dice que necesita cuatro paquetes de 1/8 de kg, por lo tanto sumaremos cuatro veces esta fracción:		
	$\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$		
	De esta manera, puedes obtener fácilmente el resultado correcto:		
	$\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = \frac{4}{8}$		
	Lo que se nos pidió en el problema en realidad fue obtener el cuádruple de la fracción mostrada (1/8). Preguntar: ¿Crees que exista otro método más simple para obtener el cuádruple de esta fracción? Indicar que comenten con los compañeros las ideas que se tengan al respecto. Explicar que utilizando este procedimiento pueden obtenerse también el doble o triple de una fracción. Pedir que realicen los siguientes cálculos en el cuaderno:		
	Doble de 4/8 = 8/8	Triple de 3/4 = 9/4	
	Doble de 3/6 = 6/6 Triple de 2/4 = 6/4 Cuádruple de 1/3 = 4/3 Cuádruple de 2/8 = 8/4 Triple de 7/4 = 21/4 Doble de 5/8 = 10/8 Triple de 4/6 = 12/6		
	Entregar un ejercicio relacionado con la temática de estudio.		
	Invitar a que comparen con el resto del grupo las respuestas obtenidas para verificar que éstas sean correctas. Invitar a los alumnos a expresar las dudas que tengan sobre el procedimiento utilizado.		
	2 Entregar una serie de ejercicios donde deberán encontrar el doble, triple y cuádruple de algunas fracciones. Invitar a compartir las respuestas con el resto del grupo para verificar que éstas sean correctas.		
CIERRE			

	1 María tiene 4/8 de m de listón y lo utilizará para adornar sus dos lápices, ¿qué cantidad de listón utilizará para cada lápiz? 2/8 ó 4/16 de m
	2 Roberto compró 3/4 de kg de chocolates y los dividirá en dos bolsas con la misma cantidad cada una, ¿qué cantidad de chocolate colocará en cada bolsa? 3/8 de kg
	3 Lucía tiene 1/8 kg de crema para preparar un postre, sin embargo necesita el triple de esta cantidad, ¿qué cantidad de crema necesita en total? 3/8 de kg
	4 Bernardo compró tres trozos de alambre, cada uno mide 2/5 m, ¿qué cantidad de alambre compró en total? 6/5
	5 Valeria utilizó cuatro paquetes de 8/10 m de elástico para elaborar tres faldas, ¿qué cantidad de elástico utilizó en total? 32/10 m
	Invitar a los alumnos a comparar los resultados obtenidos con el resto de los compañeros para verificar que los procedimientos y los resultados sean correctos.
	Entregar un ejercicio relacionado con la temática de estudio.
	Invitar a que comparen las respuestas obtenidas para verificar que éstas sean correctas y expresar las dudas que se tengan sobre el tema abordado.
EVALUACIÓN R	RECURSOS Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.
	RITERIOS Procedimientos adecuados y resultados correctos.
RECURSOS DIDA	CTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIB	RO SEP DEL ALUMNO 171-176
Notas:	

	•			
EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico			
APRENDIZAJES	Identifica y genera fracciones equivalentes.			
ESPERADOS	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos númer	Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.		
CONTENIDO	Números y sistema de numeración			
DISCIPLINAR	Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.			
ESTÁNDARES QUE SE	1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y	/ decimales.		
•	4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y			
FAVORECEN	utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.			
COMPETENCIAS	- Resolver problemas de manera autónoma.	- Validar procedimientos y resultados.		
MATEMÁTICAS	- Comunicar información matemática.	- Manejar técnicas eficientemente.		

	SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTO FECHA DE APLICACION	CHA DE SESIÓN Y ACTIVIDADES		
INICIO	progresión geométrica. Formar parejas de trabajo para comparar las figuras que cada uno realizó y verificar que éstas coincidan. Preguntar: ¿Qué procedimiento siguieron para completar la sucesión? Explicar: Como puedes observar el número de cuadros de cada uno de los lados va aumentando de uno en uno: Así mismo, los cuadros que se encuentran en diagonal, van aumentando de uno en uno y siempre se encuentran en el		
	penúltimo cuadro: Preguntar: ¿Estos fueron los pasos que seguiste para continuar con la secuencia?		

	Pedir a los alumnos que compartan cuál fue el procedimiento que siguieron para poder completar la secuencia de manera			
	correcta o cuál fue el error que cometieron al completarla si es que ésta estuvo mal.			
DESARROLLO 5 Entregar un ejercicio con una sucesión de figuras para que los alumnos la completen de manera individual. Invitar a los alumnos a que respondan en su cuaderno las siguientes preguntas en base al ejercicio contestado: 1 ¿Cuántos cuadros forman la figura número 1? Uno 2 ¿Cuántos cuadros forman la figura número 4? 16 3 ¿Y la figura 7? 49 4 ¿Cuántos cuadros formarán la figura número 10? 100 Comenta con tus compañeros el por qué de tu respuesta.				
	5¿Cuál es la regla que sigue la sucesión que completaste? Cada figura va aumentando la medida de sus lados en un cuadrito. Invitar a que comparen con el grupo las respuestas obtenidas para verificar que éstas sean correctas. Explicar: Como pudiste darte cuenta cada serie de imágenes tiene una regla que nos ayuda a saber cómo será la imagen			
,	que continúa con la sucesión. Lo importante es encontrarla para que resulte más simple completarla.			
EVALUACIÓN	CIÓN RECURSOS Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.			
	CRITERIOS Procedimientos adecuados y resultados correctos.			
RECURSOS DID	ECURSOS DIDACTICOS Ejercicios.			
PÁGINAS DEL L	PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO 177-182			

Ciencias Naturales

¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria			
Aprendizajes esperados:	Contenidos:		
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa?		
Estándares que s	se favorecen:	Competencias que se favorecen:	
3. Habilidades asociadas a la ciencia 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: res registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba resultados. 3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones al cesquemas, gráficas y exposiciones, así como las tecnologías de la celectra de	o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica usar diversos recursos, incluyendo formas simbólicas, como los omunicación y la información. es en una variedad de contextos y comparte e intercambia y explicar los fenómenos y procesos naturales.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.	

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa?	A elaborar nuestro proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
DESARROLLO	
Pedir que realicen en limpio el trabajo que van a presentar. CIERRE	RECURSOS DIDÁCTICOS
Indicar: Preparen su proyecto para la siguiente sesión ya que lo presentarán al grupo.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas:	

Sesión 2. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa?	El ensayo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO	
Pedir que se reúnan en equipos.	
DESARROLLO	RECURSOS
Indicar: Ensayen su exposición.	DIDÁCTICOS
Pedir que en equipos se pongan de acuerdo sobre quién hablará primero y quién después.	
CIERRE	
Organizar el orden en que pasarán lo equipos a exponer.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas:	

Sesión 3. Fecha de aplicación

	Cocion on conta de aprilea	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa?	La exposición.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
DESARROLLO	RECURSO Exposición.
Indicar a los alumnos que expongan su proyecto.	CRITERIO Organización y presentación de la información.
Pedir a los alumnos que pongan atención a lo que van a decir sus compañeros.	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas:	

Geografía

Cuidemos nuestro país		
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
- Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	- Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio.	
	- La calidad de vida de la población en México.	
Eje temático:	Competencias que se favorecen:	
Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.	Participación en el espacio donde se vive.	

Sesión 1. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue la calidad de vida donde vive en relación con México.	Oportunidades de empleo, educación y salud y un ambiente limpio.	La educación.
IVIGATOO.	anibiente iiripio.	

SECUENCIA DIDÁCTICA EVALUACIÓN

INICIO	RECURSO Mapa.
Preguntar: ¿Para qué te sirve estudiar?, ¿crees que en todos las escuelas son iguales?, ¿por qué?	CRITERIO Conocen el
DESARROLLO	nivel de educación que
Explicar: Uno de los indicadores que ayudan a conocer la calidad de vida de México es el nivel de educación que	hay en México.
tienen sus cuidadanos. En México, se han alcanzado importantes logros en las últimas décadas. La cobertura en	
educación primaria en México ha llegado a ser casi universal, lo que representa un indudable logro de la política	
pública nacional en los últimos años.	RECURSOS
CIERRE	DIDÁCTICOS
Entregar mapas de México.	Altas de México.
Indicar: Plasma la información de la página 32 del Atlas de México en el mapa.	Mapas de México.
Ubica el nivel de alfabetización que tiene su entidad.	Mapas de Mexico.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 151 - 156	
Notas:	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue la calidad de vida donde vive en relación con México.	La calidad de vida de la población en México.	La vivienda.

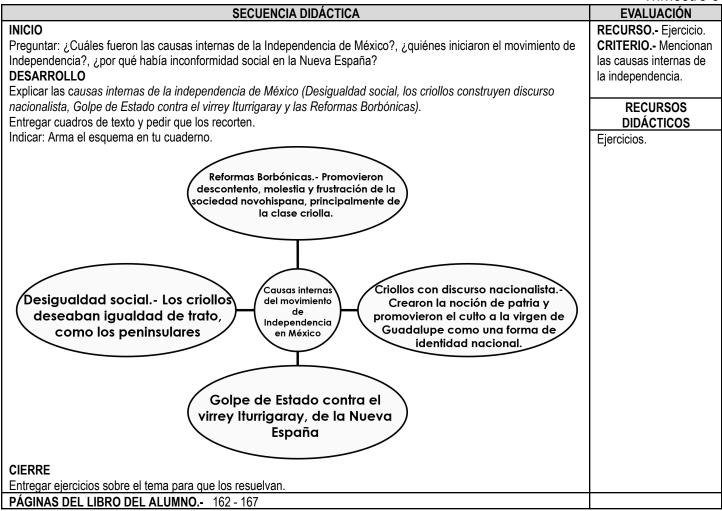
SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo es tu casa?, ¿cómo crees que son las casas donde la calidad de vida es baja?, ¿cómo son las que tienen un nivel alto? DESARROLLO Explicar: La vivienda es el lugar en el que la familia habita, convive y se desarrolla. De acuerdo a la constitución, todos los mexicanos tienen el derecho a una vivienda digna y decorosa que propicie la integración familiar, contribuye a generar un clima favorable para la población en edad escolar, reduzca el riesgo que afectan la salud y facilite el acceso a sistemas de información y entretenimiento modernos. La población que no cuenta con energía eléctrica,	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Conocen algunas de las características de las viviendas. RECURSOS DIDÁCTICOS
agua entubada, sanitario y espacio suficiente, carece de una buena calidad de vida. Además, se contribuye a que el aprendizaje de los menores de edad sea menos eficaz.	Ejercicios.
CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
Invitar a que compartan sus respuestas.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 151 - 156	
Notas:	

Historia

El camino a la Independencia			
Aprendizajes esperados: Contenidos:			
- Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.	Temas para comprender el periodo		
- Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y			
Morelos para sentar las bases de la Independencia.	- Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión		
	napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato.		
	- El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende.		
Competencias que se favorecen:			
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos Manejo	de información histórica Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		

Sesión 1. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la multicausalidad del movimiento de	Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado,	Causas internas de la
Independencia.	Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España.	Independencia.



Sesión 2. Fecha de aplicación

	GGGGH ZI I GGHA GG APHGA	01011
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y	El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y	El inicio de la
Morelos para sentar las bases de la Independencia.	Allende.	Independencia.
		•

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

RECURSO.- Ejercicio.
CRITERIO.- Reconocen

las características del

pensamiento político y

social de Hidalgo y Allende para sentar las

bases de la

Independencia.

INICIO

Preguntar: ¿Cómo inició el movimiento de Independencia en México?, ¿qué circunstancias precipitaron el inicio del movimiento independentista?, ¿quién resultó el protagonista del inicio de la independencia de México? **DESARROLLO**

Explicar: Al principio se organizó un movimiento a favor de la independencia en Valladolid, pero rápido fue sofocado, sin embargo, pronto surgieron otros al frente de Ignacio Allende, el corregidor Domínguez y su esposa Josefa, Abasolo, Aldama y Don Joaquín Arias. El más importante fue el de Querétaro organizado por el corregidor Domínguez, a quien se le unieron intelectuales, oficiales y parte del bajo clero; este grupo estaba formado por el presbítero Sánchez y los licenciados Parra, Altamirano y Laso, así como el capitán Arias. Las reuniones aparentaban ser culturales en la casa de Parra.

Indicar: Copia el siguiente texto y complétalo en tu cuaderno.

El grito de Dolores

En la noche del 15 al 16 de Septiembre de 1810, luego de haber sido descubierta la conspiración de <u>Querétaro</u>, el cura <u>Miguel Hidalgo y Costilla</u>, los capitanes <u>Ignacio Allende</u> y <u>Juan Aldama</u> incitaron a la población de Dolores, hoy Dolores Hidalgo, en <u>Guanajuato</u>, a levantarse en contra de las autoridades del Virreinato de la Nueva España, al grito de ¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Abajo el mal gobierno! ¡Viva <u>Fernando VII</u>! Este acontecimiento es conocido como "El Grito de Dolores" y considerado como inicio del proceso de la independencia de México.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Ejercicios.

CIFRRF

Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 168-170

Notas:

Formación Cívica y Ética

Participación ciudadana y convivencia pacífica				
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:		
- Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.	Aula	La paz, una condición para el desarrollo Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.		
Competencias que se favorecen:				
- Manejo y resolución de conflictos.		- Participación social y política.		

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.	De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.	Solución pacífica a conflictos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Noticia.
Preguntar: ¿Cuáles son las condiciones económicas y sociales que afectan la paz en nuestro país?	CRITERIO Identifican
DESARROLLO	las causas de algunos
Explicar que en nuestro país existen diferentes condiciones económicas y sociales que truncan la convivencia de paz	conflictos cotidianos por
entre las personas. Una de ellas es la pobreza, por la desigualdad de oportunidades en la sociedad. La migración de	falta de paz.
mexicanos a los Estados Unidos es una causa de las recurrentes crisis. Las fuerzas armadas en México están	
integradas por tres instituciones militares y éstas están agrupadas en dos: Secretarias de la Defensa Nacional y	RECURSOS
Secretaria Marina.	DIDÁCTICOS
Indicar: Escribe un resumen de la información presentada.	Periódicos.
CIERRE	Revistas.
Indicar: Busca en periódicos o revistas una noticia que se relacione con una condición económica o social que afecte la paz en nuestro país.	
Escribe en el cuaderno qué repercusiones pude provocar ese problema en la convivencia armónica y la seguridad pública.	
Preguntar: ¿De qué manera la violencia hacia las personas equivale a la falta de paz?	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas:	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:		
Realiza un montaje dancístico con tema libre.	- Artística y cultural Expresión corporal y danza.			
Eje				
Apreciación	Expresión	Contextualización		
Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman.	Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico.	Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico.		

Sesión 1. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Realiza un montaje dancístico	Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los	Observo montaje
con tema libre.	elementos que lo conforman.	dancístico.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Secuencia
Preguntar: ¿Qué experiencia has tenido al bailar libremente?, ¿con qué temas lo has hecho?	dancística.
DESARROLLO	CRITERIO Valoran los
Explicar: En la danza se llaman "Solos" a las presentaciones en las que únicamente hay un bailarín o un danzante en el	elementos que
escenario. Durante el año escolar realizaron diferentes tipos de danzas. Puedes presentar este conjunto de composiciones de	conforman un montaje
algún acto de la escuela.	dancístico.
Recordar a los alumnos que la danza requiere de mucha dedicación.	
Pedir que se reúnan en parejas para que realicen un montaje artístico.	RECURSOS
Mencionar que para crear un montaje artístico se puede utilizar el cuerpo y música.	DIDÁCTICOS
CIERRE	
Indicar: Realiza una lista con los posibles objetos que pueden utilizar para su presentación.	
Ensaya por varios minutos la secuencia para presentarla en la siguiente sesión.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
	-
Notas:	