

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Acroport		
IDENTIFICACIÓN		
3º ESO	Acroport	2ºtrimestre
JUSTIFICACIÓN		
Acroport→ teatro bilingüe.		
DESCRIPCIÓN PRODUCTO FINAL		
Carnet + figuras para teatro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COM. ESPECÍFICA	CRITERIO EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal... 4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada....		EF1.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EF1.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
Metodología: trabajo cooperativo		
Interdisciplinariedad/elementos transversales: Ingles (teatro bilingüe)		
Recursos/enlaces: blog carnet ind grupai		
AD:		

TEMPORALIZACIÓN		
sesión	Clase	casa
sesión 1	Presentación (genially y blog). Ejercicios sesión 1. ver plantilla CON 4 NIVELES.	grupos
sesión 2	Ejercicios de fuerza por parejas y confianza (carretillas, curumbillos, peso muerto). inicio carnet 2.	
sesión 3	- Natural movement. Enlace Carnet 2 y Carnet 3	
sesión 4	+ Apoyo invertidos, volteos, rondada, puente y equilibrios.Carnet 4	
sesión 5	“ Abecedario” Montaje + reto	
sesión 6	Reto por grupos (monumentos, transportes,”creatividad” Montaje. Reto	
sesión 7-8	Montaje. Ensayos.	
sesión 8-9	Exposición y montaje.	

Acrosport 3 eso lomloe CE 4 y 3

Acrosport 3 eso lomloe CE 4 y 3		Excelente 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1	No 0
Figuras C. Evaluación: 4.3 30%	Realizan 10 figuras grupales (3 o mas) de forma adecuada y segura	Realizan 10 figuras grupales (3 o mas) de forma adecuada pero les falta seguridad o realizan 4o 5 figuras de forma adecuada y segura	Realizan menos de 10 figuras grupales (3 o mas) de forma adecuada y segura o realizan figuras inestables	No consiguen realizar la figura		
Transiciones y elementos acrobáticos 25%	Realizan elementos acrobáticos y transiciones de forma coordinada	Realiza transiciones de forma coordinada	Realiza transiciones sin coordinación	No se coordinan ennu realizan transiciones.		
Vestuario 10%	Vestuario del grupo completo	Casi todos componentes llevan vestuario	Solo algunos componentes llevan vestuario	No llevan vestuario		
Tema 10%	El tema es acorde al vestuario, coreografía	Eligen tema pero no coordinan con coreografía y si con vestuario	Eligen tema sin coordinar con coreo y vestuario	No eligen tema		
Seguridad 25%						
Cooperación entre compañeros C. Evaluación: 3.2 12%	Se coordinan y ayudan en todo momento	Casi siempre se coordinan y ayudan	A veces se coordinan y ayudan	No se coordinan en ningún momento		
Figuras C. Evaluación: 4.3 30%	Realizan 10 puntos en. Ada sesión de forma adecuada y segura	Realiza 8 puntos de día en cAda sesión de forma adecuada y segura	Realiza 5 puntos de día en cAda sesión de forma adecuada y segura	Realiza menos de 5 puntos de día en cAda sesión de forma adecuada y segura		