

ГЕЛІ ДЛЯ НАРОЩУВАННЯ ТА ДИЗАЙНУ НІГТІВ: ВИДИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ

Упродовж тривалого часу нарощування нігтів вважалося процесом трудомістким, складним і багатоступінчастим, що вимагає особливої майстерності, знання теоретичних основ і серйозної практики. Дійсно, частка істини, причому чимала, у цьому є. Однак із розвитком сфери нігтьового сервісу на ринку з'явилися нові сучасні матеріали для моделювання манікюру, покликані істотно полегшити таку популярну і улюблену багатьма представницями прекрасної статі процедуру.

Так, окрім акрилу майстри активно використовують різні гелі, які полімеризуються в спеціальних ультрафіолетових лампах. Загалом, поява гелю дозволила нігтьовому нарощуванню вийти за рамки виключно салонної послуги, адже до її самостійного освоєння активно взялися багато модниць. Але як «не потонути» у величезному асортименті найрізноманітніших гелевих матеріалів, серед яких є і конструюючі, і камуфляжні, і кольорові, і прозорі? А ще ж існує загадкове поняття «фаза»... Отже, давайте спробуємо розібратися в цьому різноманітті термінів і назв, щоб раз і назавжди зрозуміти, який матеріал для чого призначений.

Однофазна гелева система: економно, зручно, просто

Сучасні гелі, які застосовуються при моделюванні манікюру, бувають однофазними, двофазними і трифазними. Однофазна система передбачає використання одного і того ж гелю на всіх етапах нарощування: для хорошого зчеплення з поверхнею натуральних нігтів, для моделювання і для міцності. Це так званий універсальний матеріал, консистенція якого вирізняється меншим рівнем в'язкості.

При нарощуванні за допомогою однофазного гелю рекомендується використовувати тіпси – вже готові пластмасові нігтики, які кріпляться до натуральних за допомогою спеціального клею. Потім вони покриваються одним-двома шарами однофазного гелю, який за рахунок своєї плинності може бути і базовим, оскільки здатний розподілятися максимально тонко, і будівельним, і фінішним. До речі, багато майстрів все ж рекомендують на завершальному етапі використовувати спеціальний топовий гель, оскільки він дозволяє надати гелевим нігтикам гарного і ефектного блиску.

Двофазна гелева система: комфортна універсальність

При двофазній системі нарощування використовуються гелі двох видів, один з яких водночас виступає в ролі конструюючого (іншими словами – будівельного або скульптурного) і топового, а другий служить гарантією відмінної адгезії і є базовим. Такий спосіб підходить не тільки для нарощування на тіпси, а й для моделювання нігтів за допомогою форм. Буває і так, що один гель водночас є базовим (перший шар викладається якомога тонше) і будівельним (передбачає більш щільне нанесення). Тоді на останньому етапі необхідно скористатися гелем з властивостями топа.

Трифазна гелева система: вибір професіоналів

Найбільш професійною з точки зору більшості сучасних майстрів вважається трифазна гелева система. У ній використовуються гелі трьох видів. Перший – полегшений базовий, наприклад, з метою забезпечення надійного зчеплення нарощуваного матеріалу з поверхнею натуральної нігтьової пластини.

Другий – гель-конструктор (густий і в'язкий, що дозволяє швидко змодельювати тіло майбутнього нігтя. Третій – топовий або фінішний–необхідний на завершальному етапі з метою надання манікюру блиску і міцності. Трифазна система оптимально адаптована для нарощування на форми.

Камуфлюючі гелі – це...

Слово «камуфляж» має англійське походження і перекладається як маскування. Тому цілком логічно припускати, що головним завданням будь-якого камуфлюючого гелю є візуальне нівелювання дефектів натуральних нігтів. Крім того, він гарантує манікюру природний вигляд не тільки з точки зору фактури, але й кольору.

Найчастіше будівельний гель з камуфлюючими властивостями застосовується при френч-нарощуванні. З його допомогою вдається створити правильні пропорції нігтьової пластини, гармонізуючи розміри її прилеглої зони і вільного краю. В результаті манікюр набуває вишуканості, виглядає естетично і дуже природно. Колірна гама камуфлюючих гелів, зазвичай, обмежена натуральною бежево-рожевою пастельною палітрою.

Гелі для манікюрного дизайну

Цей вид гелів часто плутають з камуфлюючими, однак робити цього не слід, адже за своєю консистенцією вони менш тягучі і більше схильні до розтікання. Загалом, гелі яскравих насичених відтінків не мають тих властивостей, які необхідні для повноцінного моделювання штучних нігтів. Зате вони ідеально пристосовані для манікюрного дизайну.

За допомогою таких гелів вдається створювати стійкі кольорові фони, об'ємні композиції, робити оригінальні відтінки розтяжки, по-новому поглянути на традиційний френч-нейл і замінити білу лінію «посмішки» яскравою – червоною, лимонною або апетитно-шоколадною.

Різнокольорові і глітерні гелі часто застосовуються при трифазному нарощуванні (у жодному разі не замість будівельних!). Також вони можуть успішно замінити традиційне декоративне покриття, що виконується за допомогою звичайних лаків, при цьому носитися такі нігтики будуть не менше трьох тижнів без втрати насиченості відтінку, не розтріскуючись і не зазнаючи сколів.

Склад гель-лаків.

Гель-лак являє собою декоративне покриття для нігтів, яке об'єднало в собі плюси гелю для моделювання і звичайного лаку для нігтів. Завдяки такому поєднанню, він володіє стійкою полімерної структурою. При цьому видаляють його розмочуванням, а не спилуванням.

Компоненти з яких готують гель -лак.

- фотоініціатор

Фотоініціатор - компонент, завдяки якому гель-лак реагує на ультрафіолетове випромінювання, поглинаючи його і запускаючи процес структурної зміни і подальшого затвердіння покриття. Не токсичний і не робить негативного впливу на навколишнє середовище.

Саме від кількості фотоініціатора залежить те, наскільки гель лак пече при сушінні в лампі. Чим менше часу потрібно на сушку, тим більше фотоініціатора додають в гель-лак і тим більше активно відбувається полімеризація.

Якщо печіння викликає дискомфорт, приберіть руку з лампи, зачекайте кілька секунд і помістіть назад. Так ви сповільніть процес структурної перебудови і печіння буде не таким болісним.

- Плівкоутворювач

Плівкоутворювач відповідає за освіту міцного бар'єра на поверхні, що не дозволяє покриттю руйнуватися від зовнішнього впливу. Без нього гель лак стирався б з кінчиків на третій день, як і звичайний лак.

- Розріджувачі

Розріджувачі - це компоненти, кількість яких визначає текстуру гель-лаку і зчеплення з натуральним нігтем. Від якості і кількості розріджувачів залежить те, як гель лак буде не тільки триматися, але і в подальшому зніматися. Саме тому деякі лаки відмінно тримаються, але погано знімаються. І навпаки. Лише деякі виробники справляються із завданням знайти золоту середину.

- Пігменти

В першу чергу, ми звертаємо увагу на колір лаку, а тільки потім на інші його характеристики. Від кількості пігментів залежить щільність покриття. До речі, гель-лаки добре поєднуються між собою, що дозволяє отримати колір, якого немає у вашій колекції, а можливо, і на всьому б'юті-ринку!

- Різні наповнювачі

Якщо кілька років тому на ринку було лише кілька фірм, які виробляють гель-лак, то зараз їх кількість налічує десятки. З'являються все нові колірні

поєднання, ефекти і текстури. Наприклад, популярністю користуються термо-лаки, лаки з ефектом котячого очі і матові топові покриття.