

CARIMBADOR MALUCO
Raul Seixas

Cinco, quatro, três, dois
Parem esperem aí
Onde é que vocês pensam que vão?

Plunct Plact Zum
Não vai a lugar nenhum
Plunct Plact Zum
Não vai a lugar nenhum

Tem que ser selado, registrado, carimbado
Avaliado, rotulado se quiser voar
Se quiser voar (é)
Pra Lua a taxa é alta
Pro Sol identidade
Mas já pro seu foguete viajar pelo universo
É preciso meu carimbo dando o sim Sim, sim, sim

O seu Plunct Plact Zum
Não vai a lugar nenhum
Plunct Plact Zum
Não vai a lugar nenhum

Mas ora, vejam só, já estou gostando de vocês
Aventura como essa eu nunca experimentei
O que eu queria mesmo era ir com vocês
Mas já que eu não posso
Boa viagem, até outra vez
Agora O Plunct Plact Zum
Pode partir sem problema algum
Plunct Plact Zum
Pode partir sem problema algum
Boa viagem

(EF69LP48) 1) Na letra, ocorre uma figura de linguagem que é a reprodução de fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, quer sejam de objetos, de pessoas ou de animais. É o caso de “Plunct Plact Zum” como se fossem o som do carimbo nos papéis ... Plunct (Carimbo tocando o papel) Plact (Carimbo saindo do papel) Zum (Liberação da letra e entrega do papel). Essa figura é denominada:

- a) antítese
- b) hipérbole
- c) metonímia
- d) prosopopeia

e) onomatopeia

(EF69LP44) 2) A necessidade de tudo se passar por uma folha carimbada faz uma crítica à:

- a) aristocracia
- b) burocracia
- c) democracia
- d) meritocracia
- e) tecnocracia

(EF69LP48) 3) A repetição do refrão "Plunct Plact Zum / Não vai a lugar nenhum!" sugere:

- a) para realizar uma viagem espacial é preciso estar com a documentação atualizada.
- b) os obstáculos impostos são imprescindíveis para a realização de viagens a lugares desconhecidos.
- c) há sempre um obstáculo atravancando a realização de sonhos, como o de conhecer novos lugares.
- d) explorar novos lugares necessita de carimbos e de pagamentos de taxas para emissão de passaporte.
- e) a exigência de carimbos e de pagamentos de taxas é necessária para a manutenção de um fluxo ordenado dos viajantes.

(EF67LP08) 4) Os versos "Tem que ser selado, registrado, carimbado / Avaliado, rotulado se quiser voar" têm sua ideia reiterada em

- a) Aventura como essa eu nunca experimentei
- b) Plunct Plact Zum / Não vai a lugar nenhum
- c) Plunct Plact Zum / Pode partir sem problema algum
- d) Parem esperem aí / Onde é que vocês pensam que vão?
- e) Mas já que eu não posso / Boa viagem, até outra vez

(EF06LP05) 5) O verso "Boa viagem, até outra vez" expressa:

- a) desejo
- b) ordem
- c) pedido
- d) súplica
- e) hipocrisia

(EF69LP44) 6) Ante as exigências feitas para o embarque na viagem, é possível inferir que o carimbador maluco é:

- a) um piloto estelar
- b) um burocrata sideral
- c) um empresário sagaz
- d) um tecnocrata espacial
- e) um funcionário público ardiloso

(EF69LP44) 7) Qual o destino da viagem ?

- a) a Lua
- b) o Sol
- c) os astros
- d) as estrelas
- e) o Cosmos

(EF08LP09) 8) O **particípio** é a forma nominal que expressa o resultado do fato verbal, ou seja, indica uma ação já realizada, finalizada.

Assinale o item em que essa forma nominal aparece.

- a) “Parem esperem aí”
- b) “Pode partir sem problema algum”
- c) “**Tem que ser selado, registrado, carimbado**”
- d) “Mas ora, vejam só, já estou gostando de vocês”
- e) “É preciso meu carimbo dando o sim Sim, sim, sim”

(EF09LP08) 9) No verso “ Aventura como essa eu nunca experimentei”, o verbete como estabelece uma relação de:

- a) condição
- b) conclusão
- c) **comparação**
- d) conformidade
- e) consequência

(EF69LP44) 10) A postura que o eu lírico assume diante de tantas exigências de papéis selados, registrados, carimbados, avaliados, rotulados é de

- a) **crítica**
- b) aprovação
- c) indiferença
- d) autoafirmação
- e) condescendência