



unc



artes  
académica

departamento  
música

**Exámenes finales de mayo: del lunes 19/05/2025 al viernes 23/05/2025**

| COD  | MATERIA                                                                                     | TRIBUNAL                                                                                                 | Fecha marzo        | Hora  | Aulas                                      |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|--------------------------------------------|
| 1000 | INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES                                                       | PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GIRAUDO, Livia Felisa - CIAMPOLI, Juan                                       | viernes 23/05/2025 | 09    | Aula a confirmar                           |
| 1001 | AUDIOPERCEPTIVA I                                                                           | FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín                                   | Martes 20/05/2025  | 09    | Aula 1, Pabellón México                    |
| 1002 | INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA                                              | ALARCÓN, César - PELLINI, Franco Alberto                                                                 | Martes 20/05/2025  | 16.30 | Leim, Pabellón México                      |
| 1003 | SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN                                                     | No se toma                                                                                               |                    |       |                                            |
| 1004 | ARMONIA I y II (1013)                                                                       | DE GIUSTO, Pablo Alberto - SCOCCIA, Exequiel.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás                               | Martes 20/05/2025  | 09    | Aula A, Pabellón Bolivia                   |
| 1005 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)                                   | RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - GUDEMOS, Mónica                                    | Jueves 22/05/2025  | 15    | Laboratorio de Informática, Pabellón Haití |
| 1007 | TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I                                                 | SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis                              | Martes 20/05/2025  | 14    | Aula 1, Pabellón México                    |
| 1008 | SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO | ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica | Jueves 22/05/2025  | 09    | Aula 1, Pabellón México                    |
| 1009 | AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)                                                             | BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - ÁLVAREZ, Juan Martín                                   | Martes 20/05/2025  | 10:30 | Aula 1, Pabellón México                    |
| 1010 | SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO                              | ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica | Jueves 22/05/2025  | 09    | Aula 1, Pabellón México                    |
| 1011 | SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ITALIANO                                                  | No se toma                                                                                               |                    |       |                                            |



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD  | MATERIA                                                             | TRIBUNAL                                                                                                               | Fecha marzo          | Hora | Aulas                           |
|------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|---------------------------------|
| 1012 | CONTRAPUNTO                                                         | ALLENDE, Eduardo Alejandro - , Rodrigo Nicolás -<br>GREGORAT, Gabriela Susana                                          | Miércoles 21/05/2025 | 09   | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 1014 | TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II                       | GONZÁLEZ, Patricia Ana - SERRA, Mariel Amanda Isabel -<br>FORMENTO, Evert Luis                                         | Martes 20/05/2025    | 14   | Aula 1, Pabellón México         |
| 1016 | PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)                            | RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo -<br>GONZALEZ Patricia Ana                                                 | Viernes 23/05/2025   | 11   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1017 | SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO   | ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela -<br>PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUDEMOS Mónica            | Jueves 22/05/2025    | 09   | Aula 1, Pabellón México         |
| 1018 | SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN                            | No se toma                                                                                                             |                      |      |                                 |
| 1019 | SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO | RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana -<br>Mónica Gudemos                                                | Martes 20/05/2025    | 09   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1021 | ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX                                  | DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro -<br>GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás | Miércoles 21/05/2025 | 11   | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 1024 | TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)   | LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo<br>Sebastián                                                         | Lunes 19/05/2025     | 10   | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 1025 | SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX  | RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana -<br>GUDEMOS, Mónica                                               | Martes 20/05/2025    | 09   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1026 | SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés                           | No se toma                                                                                                             |                      |      |                                 |
| 1125 | SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO                             | ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario<br>Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz                        | Viernes 23/05/2025   | 10   | Aula G, Pabellón Bolivia        |



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD  | MATERIA                                                                           | TRIBUNAL                                                                                     | Fecha marzo          | Hora  | Aulas                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|---------------------------------|
|      | SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO                                           | ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz | Viernes 23/05/2025   | 10    | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 1028 | SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA                       | ARGÜELLO, Silvina Graciela -COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz  | Viernes 23/05/2025   | 10    | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 1029 | TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL                                 | LÓPEZ, José Francisco - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián                                  | Lunes 19/05/2025     | 09    | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 1031 | INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)                                   | VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZALEZ Patricia Ana                          | Viernes 23/05/2025   | 10    | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1033 | DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)                                                 | GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia                            | Martes 20/05/2025    | 10:30 | Aula 4, Pabellón México         |
| 1034 | SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO | NADRA, Diego - GIRON SHERIDAN, Luciana - GUDEMOS, Mónica                                     | Jueves 22/05/2025    | 17    | Aula 1, Pabellón Haití          |
| 1035 | SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN                                               | MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique                | Miércoles 21/05/2025 | 14    | Aula 1, Pabellón México         |
| 1036 | SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO                   | NADRA, Diego - GIRON SHERIDAN, Luciana - RESTIFFO, Marisa Gabriela - GUDEMOS, Mónica         | Jueves 22/05/2025    | 17    | Aula 1, Pabellón Haití          |
| 1037 | TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES                                                  | SIRAGUSA, Cristina Andrea – MAFFEI, Daniel Alejandro – MORÁN, Franco Domingo                 | Miércoles 21/05/2025 | 12    | Aula 4, Pabellón Haití          |
| 1038 | FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA                                                 | HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico           | Martes 20/05/2025    | 14    | Aula 4, Pabellón México         |
| 1042 | COMPOSICIÓN I                                                                     | YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - LÓPEZ, José Francisco - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás             | Viernes 23/05/2025   | 10    | Leim, Pabellón México           |
| 1043 | INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA                                  | GIRON SHERIDAN, Luciana - NADRA, Diego - RESTIFFO, Marisa Gabriela                           | Jueves 22/05/2025    | 15    | Aula 1, Pabellón Haití          |



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD  | MATERIA                                                                    | TRIBUNAL                                                                                                 | Fecha marzo          | Hora  | Aulas                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|---------------------------------|
| 1044 | MORFOLOGIA I y II (1047)                                                   | YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique                       | Miércoles 21/05/2025 | 09    | Aula 1, Pabellón México         |
| 1045 | COMPOSICIÓN II                                                             | YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - LÓPEZ, José Francisco - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás                         | Viernes 23/05/2025   | 11    | Leim, Pabellón México           |
| 1046 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)                               | TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.                                       | Martes 20/05/2025    | 12    | Aula 4, Pabellón México         |
| 1048 | COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)                                      | HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo                                        | Viernes 23/05/2025   | 13    | Leim, Pabellón México           |
| 1049 | FUGA                                                                       | ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. - GREGORAT, Gabriela Susana                    | Miércoles 21/05/2025 | 10    | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 1050 | TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III                    | PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis                    | Martes 20/05/2025    | 16    | Leim, Pabellón México           |
| 1054 | ANÁLISIS COMPOSITIVO                                                       | SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela                       | Miércoles 21/05/2025 | 14    | Aula 1, Pabellón México         |
| 1055 | TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS                                     | PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César                                                                 | Martes 20/05/2025    | 18    | Leim, Pabellón México           |
| 1063 | PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)                  | COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela             | Viernes 23/05/2025   | 10    | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 1064 | CUERPO Y MOVIMIENTO I                                                      | CIPOLLA, Fabricio Raúl - ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María                                | Lunes 19/05/2025     | 13:00 | Aula planta baja, Salón Azul    |
| 1079 | INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093) | SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana | Miércoles 21/05/2025 | 12    | Salón de actos, Pabellón México |
| 1080 | ELEMENTOS DE ARMONÍA                                                       | RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro                                                 | Viernes 23/05/2025   | 14    | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 1081 | SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)                        | VIVANCO, María Fernanda - ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María                               | Viernes 23/05/2025   | 11    | Teatrino                        |



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD  | MATERIA                                                                             | TRIBUNAL                                                                                                                                 | Fecha marzo          | Hora | Aulas                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|---------------------------------|
| 1084 | ANÁLISIS MUSICAL I                                                                  | HALABAN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico                                                       | Martes 20/05/2025    | 14   | Aula 4 , Pabellón México        |
| 1085 | CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)                                                    | GALLELLO, Daniel David - ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia                                                           | Lunes 19/05/2025     | 14   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1087 | ANÁLISIS MUSICAL II                                                                 | HALABAN, Daniel Enrique - SAMMARTINO, Carlos Federico - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela                                                       | Martes 20/05/2025    | 14   | Aula 4, Pabellón México         |
| 1092 | CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)                                                  | SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David                                            | Lunes 19/05/2025     | 14   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1096 | LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)                                                 | GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto                                | Lunes 19/05/2025     | 16   | Aula 8, Pabellón México         |
| 1098 | PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO                                                          | GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth                                        | Jueves 22/05/2025    | 13   | Aula 8, Pabellón México         |
| 1099 | REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS                                             | VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia                                                                      | Lunes 19/05/2025     | 17   | Salón de actos, Pabellón México |
| 1120 | INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1121, 1122, 1123)                           | COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis                       | Lunes 19/05/2025     | 12   | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 1124 | INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1125, 1126, 1127)                              | ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto (Presidente en marzo) - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto | Miércoles 21/05/2025 | 09   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1201 | INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Pokras)    | POKRAS, Dimytro - VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia                                                                      | Lunes 19/05/2025     | 12   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1201 | INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207, 1210 y 1213) (Comisión Villafañe) | VILLAFÁÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia                                                                      | Lunes 19/05/2025     | 12   | Salón de Actos, Pabellón México |



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD           | MATERIA                                                             | TRIBUNAL                                                                                     | Fecha marzo          | Hora  | Aulas                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|---------------------------------|
| 1202          | INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)       | GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia                              | Lunes 19/05/2025     | 16    | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1203          | INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206, 1209, 1212 y 1215) | MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFañE, Nicolás Alberto                          | Lunes 19/05/2025     | 16    | Salón de Actos, Pabellón México |
| 1503          | SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN            | MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique                | Miércoles 21/05/2025 | 14    | Aula 1, Pabellón México         |
| 3521          | SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA                                     | SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis                  | Martes 20/05/2025    | 14    | Aula 1, Pabellón México         |
| 1104          | Políticas Educativas y Planificación de la Enseñanza Musical        | SILENZI, María Belén - YAZYI, Marina - CARGNELUTTI, Jennifer                                 | Jueves 22/05/2025    | 10:30 | LEIM, Pabellón México           |
| 95-ET30<br>47 | SEMINARIO DE RECURSOS SONOROS - ELECTIVA DE TEATRO                  | HALAC, José Eduardo - MERLO, Roque Ariel - MAFFEI, Daniel Alejandro                          | Viernes 23/05/2025   | 10:00 | Teatrino                        |
| EM0102<br>8   | SEMINARIO ELECTIVO DE HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA          | ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz | Viernes 23/05/2025   | 10    | Aula G, Pabellón Bolivia        |

Las materias del Profesorado se encuentran en el archivo de mesas de exámenes de Profesorado

Exámenes de materias de planes anteriores por Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019) - Formulario del 25/11 al 06/12

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011 // LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N° 245/2011 // PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012 // PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1190/2012 // PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N° 1189/2012

Mesas solicitadas por estudiantes por formulario Web.

| COD | MATERIA | TRIBUNAL | Fecha marzo | Hora | Aulas |
|-----|---------|----------|-------------|------|-------|
|-----|---------|----------|-------------|------|-------|



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD | MATERIA                                         | TRIBUNAL                                                                                                                                 | Fecha marzo          | Hora  | Aulas                           |
|-----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|---------------------------------|
| 103 | AUDIOPERCEPTIVA I                               | FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín                                                                   | Martes 20/05/2025    | 09    | Aula 1, Pabellón México         |
| 108 | AUDIOPERCEPTIVA II                              | BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés - ÁLVAREZ, Juan Martín                                                                   | Martes 20/05/2025    | 10:30 | Aula 1, Pabellón México         |
| 110 | HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I   | ARGÜELLO, Silvina Graciela - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - PEDROTTI, Clarisa Eugenia - Sup: GUEDEMOS Mónica                                | Jueves 22/05/2025    | 09    | Aula 1, Pabellón México         |
| 123 | HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III | RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana - Mónica Gudemos                                                                     | Martes 20/05/2025    | 09    | Salón de Actos, Pabellón México |
| 124 | INSTRUMENTO PRINCIPAL V (PIANO)                 | SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana                                 | Miércoles 21/05/2025 | 12    | Salón de actos, Pabellón México |
| 126 | FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO                      | ARGÜELLO, Silvina Graciela - COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz                                             | Viernes 23/05/2025   | 10    | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 127 | TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III               | PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis                                                    | Martes 20/05/2025    | 16    | Leim, Pabellón México           |
| 142 | ARMONIA II                                      | DE GIUSTO, Pablo Alberto - SCOCCIA, Exequiel.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás                                                               | Martes 20/05/2025    | 09    | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 143 | CONTRAPUNTO II                                  | ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás. - GREGORAT, Gabriela Susana                                                    | Miércoles 21/05/2025 | 10    | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 145 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)           | ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto (Presidente en marzo) - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto | Miércoles 21/05/2025 | 09    | Salón de Actos, Pabellón México |
| 145 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA))       | COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis                       | Lunes 19/05/2025     | 12    | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 146 | COMPOSICIÓN I                                   | HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo                                                                        | Viernes 23/05/2025   | 13    | Leim, Pabellón México           |



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD | MATERIA                                   | TRIBUNAL                                                                                                                                 | Fecha marzo          | Hora | Aulas                           |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|---------------------------------|
| 147 | ARMONIA III                               | DE GIUSTO, Pablo Alberto - SCOCCIA, Exequiel.: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás                                                               | Martes 20/05/2025    | 09   | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 148 | CONTRAPUNTO III                           | DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás                      | Miércoles 12/03/2025 | 11   | Aula A, Pabellón Bolivia        |
| 149 | MORFOLOGIA II                             | YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique                                                       | Miércoles 21/05/2025 | 09   | Aula 1, Pabellón México         |
| 151 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA) | COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis                       | Lunes 19/05/2025     | 12   | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 151 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)    | ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto (Presidente en marzo) - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto | Jueves 22/05/2025    | 09   | Salón de Actos, Pabellón México |
| 152 | COMPOSICIÓN II                            | HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo                                                                        | Viernes 23/05/2025   | 13   | Leim, Pabellón México           |
| 153 | ANÁLISIS COMPOSITIVO I                    | SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela                                                       | Miércoles 21/05/2025 | 14   | Aula 1, Pabellón México         |
| 154 | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II         | TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.                                                                       | Martes 20/05/2025    | 12   | Aula 4, Pabellón México         |
| 155 | INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)  | COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José Francisco. Sup.: GHELLI, Eduardo Luis                       | Lunes 19/05/2025     | 12   | Aula G, Pabellón Bolivia        |
| 156 | COMPOSICIÓN III                           | HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo                                                                        | Viernes 23/05/2025   | 13   | Leim, Pabellón México           |
| 157 | ANÁLISIS COMPOSITIVO II                   | SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela                                                       | Miércoles 21/05/2025 | 14   | Aula 1, Pabellón México         |



unc



artes  
académica

departamento  
música

| COD                                                                                | MATERIA                                               | TRIBUNAL                                                                                     | Fecha marzo        | Hora  | Aulas                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|--------------------------------------------|
| 158                                                                                | INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III                    | TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.                           | Martes 20/05/2025  | 12    | Aula 4, Pabellón México                    |
| 165                                                                                | CANTO CORAL I                                         | SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis                  | Martes 20/05/2025  | 14    | Aula 1, Pabellón México                    |
| 174                                                                                | PRÁCTICA INSTRUMENTAL III                             | COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián - ARGÜELLO, Cecilia Beatriz - ARGÜELLO, Silvina Graciela | Viernes 23/05/2025 | 10    | Aula G, Pabellón Bolivia                   |
| 206                                                                                | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE (Comisión Música) | RESTIFFO, Marisa Gabriela - GIRON SHERIDAN, Luciana. NADRA, Diego                            | Jueves 22/05/2025  | 15    | Laboratorio de Informática, Pabellón Haití |
| Materias Electivas cursadas en otros Departamento - A solicitud de los estudiantes |                                                       |                                                                                              |                    |       |                                            |
| ET3045                                                                             | RECURSOS SONOROS                                      | HALAC, José Eduardo – MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro                          | Viernes 23/05/2025 | 10:00 | Aula 1° piso, Salón Azul                   |