

Мастер-класс с педагогами в ДОУ

«Аппликация в нетрадиционной технике «Ниткография»

Основные этапы мастер-класса

1 этап. Презентация опыта мастера (Приложение 1).

2 этап. Представление системы занятия.

Продолжительность мастер-класса: 15 минут.

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с возможностями использования шерстяных ниток в творческих работах с дошкольниками, показать различные способы и варианты работ, развивать креативное мышление педагогов.

Задачи мастер-класса:

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- популяризация инновационных технологий и находок педагогических работников:
 - научить изготавливать картины в технике «Аппликация из шерстяных обрезков»;
 - развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию эстетический вкус;
 - воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к работе в технике «Аппликация из шерстяных ниток».
- повышения уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

Оборудование: 4 стола, стулья по количеству участников, мультимедийная установка, презентация «Аппликации в нетрадиционной технике «Ниточки», конспект.

Раздаточный материал: материал для практической части (любые шерстяные нитки (3-4 цветов), клей ПВА, лист плотной бумаги, контейнеры для нарезанных ниток, пинцет, ножницы, рисунок-раскраска).

3 этап. Имитационная игра.

- Мастер проводит занятие со всеми, демонстрируя приёмы эффективной работы с воспитанниками.
- Слушатели одновременно играют две роли: воспитанников и экспертов, присутствующих на мастер – классе.

Ход мастер-класса.

I. Организационный момент.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Предлагаю Вашему вниманию презентацию «Аппликации в нетрадиционной технике «Ниткография».

Просмотр презентации «Аппликации в нетрадиционной технике «Картина из шерстяных обрезков».

II. Вводная часть

Тема моего мастер-класса «Аппликации в нетрадиционной технике «Ниткография». Сегодня мы рассмотрим с вами возможности шерстяного клубка, а скорее самих шерстяных ниток, возможности их использования в рисовании или аппликации. Почему я выбрала именно эту тему? Ведь в своей работе мы используем различные нетрадиционные материалы. «Рисунки», выполненные нитью, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми». Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей и развивают у них интерес к декоративно-прикладному искусству. Такие работы не только красивы и увлекательны, они еще и невероятно просты. Не зря они любимы педагогами и руководителями кружков детского творчества, даже четырехлетним малышам под силу сделать настоящие шедевры. К плюсам подобной техники можно отнести также хорошую доступность всех материалов. Для работы вам потребуются различные нитки, которые возможно остались от вязания, а также клей, ножницы и бумага. Выбирать для работы вы можете любой понравившийся рисунок, но чем меньше ребенок, тем проще должен

быть рисунок. В идеале начинать следует с использования ниток одного цвета, постепенно переходя к многоцветным панно. Самыми легкими поделками своими руками в этой технике следует признать аппликацию из резанных ниток. Она очень проста в исполнении, вам потребуется лишь шаблон, который вы будете обклеивать нитками.

Но прежде чем мы приступим к работе мне хочется показать вам, какие вообще можно использовать способы и приемы в работе с нитками и возможно вы выберете, а может придумаете свой «шерстяной» способ оформления картинки или открытки(показ презентации).

И так, из презентации мы увидели, что можно выделить такие способы действий с шерстяными нитками:

- Аппликация или рисунок из обрезанных ниток
- Рисунок нитками по контуру
- Выкладывание рисунка нитью по спирали (круглые предметы, мяч, яблоко, солнышко ,ягоды и другие.)
- Выкладывание рисунка длинными нитками (волосы мамы, борода деда мороза, радуга, лучи солнышка)

А теперь мы с вами можем приступить к изготовлению нашей необычной картины. Предлагаю Вам освоить новую технологию изготовления поделок в нетрадиционной технике «Ниткография» в рамках нашего мастер-класса.

III. Основная часть

Итак, необходимо выбрать композицию. Для начала можно использовать различные раскраски, либо нарисовать самим несложный рисунок. Рисунок лучше выбрать покрупнее, т.к. мелкие детали заполняются сложнее (особенно в работе с детьми). В дальнейшем композиции можно усложнить.

Так как мастер-класс ограничен во времени, предлагаю воспользоваться готовым шаблоном, который представлен на слайде и есть на ваших столах. На каждом столе материал для практической части (рисунок-раскраска, готовые обрезки шерстяных ниток, клей ПВА, ножницы , плотный картон), при помощи которого Вы будете выполнять практическое задание.

Итак, начнём!

1. Так как время мастер класса ограничено, я приготовила вам готовые обрезки шерстяных ниток и готовые шаблоны рисунков, но уточню: сначала проведём небольшую подготовку. Берём нитки разных цветов и нарезаем их ножницами на мелкие кусочки (каждый цвет в отдельности). Степень измельчения нити зависит от фактуры выполняемой композиции. При необходимости, уже нарезанные нитки можно ещё измельчить «Обрезки» раскладываем в разные баночки или коробочки. Теперь можно приступать к творчеству. В этой технике лучше всего получаются «пушистые» зверята: котята, овечки, белочки, лисички, зайчики, цыплята. Хорошо смотрятся зимние картинки - елочки, снеговики.
2. Берём готовый шаблон рисунка. Вы можете отыскать картинку в детской книжке и срисовать или перевести ее. Часто подходящие рисунки можно найти в раскрасках для самых маленьких: там картинки крупные, без мелких деталей, именно такие, как нам нужны.
3. Шаблон приклеиваем к плотному картону.
4. Небольшие фрагменты рисунка аккуратно и обильно смазываем клеем ПВА.
5. Измельченными нитками посыпаем смазанный клеем рисунок.
6. Насыпаем нитки плотным слоем, слегка придавливаем пальцем или противоположным концом кисти, даём просохнуть, а затем стряхиваем лишнее. Таким же образом поступаем и с другими фрагментами нашей аппликации. Получится объёмно, пушисто и симпатично.
7. Выполним таким же образом фон картинки.
8. Приклеиваем глазки и рот.
9. Вставляем в рамку. Картина готова.

Спасибо за внимание уважаемые коллеги!!!

Хочется вам пожелать творческих идей и пусть эта незатейливая картина согревает своим теплом вас и вашу группу, ведь в то ,что мы делаем своими руками, мы вкладываем частичку своей души.



