

高流系:Pro Tools專攻班

報名簡章

【課程介紹】

本課程以 Avid Pro Tools 國際認證工作流程為核心，從錄音與剪輯的基礎操作開始，延伸至 MIDI 製作與混音實務，並進一步介紹 Automation 自動控制與 Mixdown 混音輸出的完整架構。全程由 Avid 官方認證教師黃昭智博士親自授課，讓學員不只理解 Pro Tools 的介面邏輯，也能掌握業界真正會遇到的訊號流程、剪輯手法、混音判斷與輸出交付問題。

本課程強調「能操作、能剪輯、能混音、能輸出、能應考」，適合已具備 DAW 基本操作經驗，並希望進一步銜接 Avid Pro Tools 國際認證、正式接軌全球音樂產業的學員。

本課程以四天時間完成從 Pro Tools 基礎操作、剪輯與錄音實務，到進階混音工作流程與證照應考的完整訓練。

第一週末建立「系統操作能力」：

11月7日讓學員熟悉 Pro Tools 的介面邏輯與音軌基本操作。

11月8日則進入剪輯與錄音實務，並加入 MIDI 製作基礎。

第二週末建立「混音判斷與輸出應考能力」：

11月14日聚焦進階工作流程與混音基礎，並介紹效果器應用。

11月15日完成 Automation 自動控制與 Mixdown 輸出，並於當日進行 Avid 官方國際證照考試。

一、課程資訊

1. 課程日期:115 年 11 月07 日-11月08日、11月14日-11月15日, 共四天
2. 課程時間:10:00-18:00
3. 課程地點:高雄流行音樂中心 音浪塔三樓多功能教室
(803高雄市鹽埕區真愛路1號)
4. 報名資格:(本課程不建議完全零基礎學員參加)
 - DAW基本操作能力
 - 自備電腦(Mac 尤佳)及“有線”耳機(須可與電腦連接)
 - 全英文教材需具備英文理解能力
5. 課程費用:新臺幣 6,800 元。
6. 招收人數:18名, 主辦單位依報名資格篩選, 入選後通知。
7. 結業標準:課程完畢且請假時數未超過 10 小時, 將頒授結業證書。

二、統籌單位:

1. 指導單位:高雄市政府、高雄市政府文化局
2. 主辦單位:高雄流行音樂中心
3. 製作單位:高雄流行音樂中心

三、報名方式

1. 請於 115 年 10 月 07 日 18:00 前完成報名程序, 請至 [報名連結](#) 或掃描下方 QRcode 填寫表單報名



報名表單 QRcode

2. 主辦單位審核後, 將於 115 年 10 月 12 日寄發錄取信至報名者電子郵件信箱
(請注意:報名時請務必確認正確的電子郵件帳號)依錄取通知於 **115 年 10 月 18 日 18:00 前回傳錄取通知單**, 並將報名費用匯款至指定帳戶。逾期將不保留名額, 並優先遞補候補名次學員。

四、課程表

日期	時間	時長	授課／講題	內容
115/11/07 (六)	10:00 - 12:00	120 MIN	使用 Pro Tools (Getting Started)	● 類比音訊與數位音訊基礎 ● DAW 與 Pro Tools 系統概念 ● 音訊介面連接與專案Session 開啟 ● 播放與儲存
	12:00 - 13:00	60 MIN	午餐休息時間 & 學員交流	
	13:00 - 15:00	120 MIN	認識 Pro Tools (Getting to Know Pro Tools)	● 專案Session 建立與檔案結構 ● Edit／Mix／Transport 視窗 ● 工具列 ● 軌道顯示與基本操作環境
	15:00 - 15:20	20 MIN	下午茶休息時間 & 學員交流	
	15:20 - 17:20	120 MIN	音軌基本操作 (Basic Audio Track Techniques)	● 軌道類型與建立 ● 輸出設定 ● 軌道選取／顯示／命名／排序／刪除以及音訊匯入
	17:20 - 18:00	40 MIN	問題回顧與整理	● 整理當日重點, 進行操作問題釐清與回顧

日期	時間	時長	授課／講題	內容
115/11/08 (日)	10:00 - 12:00	120 MIN	剪輯基礎 (Editing Fundamentals)	• Timeline 說明 • 播放游標與選取範圍 • Zoom 與 Scroll • Edit Tools 與 Edit Modes 之基本操作
	12:00 - 13:00	60 MIN	午餐休息時間 & 學員交流	
	13:00 - 15:00	120 MIN	錄音基礎 (Recording Audio)	• Tempo • Meter 與 Click Track 設定 • 錄音前準備 • 錄音選取 • Recording Shortcuts • QuickPunch 與 Loop Recording
	15:00 - 15:20	20 MIN	下午茶休息時間 & 學員交流	
	15:20 - 17:20	120 MIN	MIDI 基礎 (MIDI)	• MIDI 基礎 • 虛擬樂器 • MIDI 錄音與匯入 • MIDI時隔計數與編輯 • Velocity等基本編輯
	17:20 - 18:00	40 MIN	問題回顧與整理	• 整理當日重點, 進行操作問題釐清與回顧

日期	時間	時長	授課／講題	內容
115/11/14 (六)	10:00 - 12:00	120 MIN	進階工作流程 (Taking Your Workflow to the Next Level)	● 多軌管理與選取 ● Clip 編輯 ● 複製／重複 ● 分割／合併 ● Nudging ● Fades 與 Tab 功能
	12:00 - 13:00	60 MIN	午餐休息時間 & 學員交流	
	13:00 - 15:00	120 MIN	混音基礎 (Getting Started with Mixing)	● 混音概念 ● Signal Flow ● Static Mix ● 音量與 Pan 設定 ● Subgroups ● Master Fader 與 Level Monitoring
	15:00 - 15:20	20 MIN	下午茶休息時間 & 學員交流	
	15:20 - 17:20	120 MIN	效果器應用 (Using Effects)	● Inserts 與 Plug-ins ● Plug-in Formats ● 多聲道效果 ● Sends／Returns ● Effect Sends 與 AudioSuite 處理
	17:20 - 18:00	40 MIN	問題回顧與整理	● 整理當日重點, 進行操作問題釐清與回顧

日期	時間	時長	授課／講題	內容
115/11/15 (日)	10:00 - 12:00	120 MIN	Automation 自動控制與混音輸出基礎 (Basic Automation and Mixdown)	● Mix Automation 概念 ● Automation 寫入／讀取與編輯 ● Plug-in Automation ● 混音輸出 (Mixdown) ● 匯出混音與工作檔封存
	12:00 - 13:00	60 MIN	午餐休息時間 & 學員交流	
	13:00 - 15:00	120 MIN	國際認證測驗重點與複習 knowledge check	● 整合十章重點 ● 進行考前說明 ● 觀念整理與複習
	15:00 - 15:20	20 MIN	下午茶休息時間 & 學員交流	
	15:20 - 18:00	160 MIN	Avid官方國際證照考試：Pro Tools 101級 國際錄音認證測驗暨通過者證照頒發	● Avid官方國際證照考試：Pro Tools 101級 國際錄音認證測驗暨通過者證照頒發

五、注意事項：

1. 請自行攜帶上課筆電。(Mac尤佳)
2. 為維持課程規劃完整性，學員需全程參與，恕不接受報名單日課程。
3. 請遠途學員自行安排住宿。
4. 主辦及製作單位保留活動變更之權利。
5. 若有問題請於上班時間(周一至周五上午 10 時至下午 18 時)來信至客服信箱
info@kpmc.com.tw 或撥打專線 07-521-8016