

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)
PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : IX / 2

Nama Guru :
NIP/NIK :
Sekolah :

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari
Kelas/Semester : IX/ Dua
Standar Kompetensi : 13. Mengekpresikan diri melalui karya seni tari
13.1Mengidentifikasi jenis karya seni tari mancanegara di luar Asia
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu:
1. Menyebutkan macam tari mancanegara
 2. Menyebutkan ciri-ciri tari mancanegara
 3. Menyebutkan unsur keindahan tari mancanegara

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Macam-macam tari mancanegara Eropa

C. Metode Pembelajaran

Model pendekatan CTL, demonstrasi, drill (latihan)

D. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan
 - a. Pendahuluan
 - Motivasi dan apersepsi
 - b. Kegiatan inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - Peserta didik Dapat Menyaksikan dan mengamati ragam gerak tari mancanegara/ Eropa melalui VCD/ contoh dari guru yang bersangkutan

- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Menyebutkan ragam gerak tari mancanegara di Eropa
- Mengidentifikasi ragam gerak tari di luar Asia
- Mendemonstrasikan ragam gerak tari di luar Asia
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Membuat kesimpulan secara tertulis baik secara individu/ kelompok

E. **Sumber Belajar**

1. Buku panduan/ pegangan
2. Tape recorder, VCD tari mancanegara di luar Asia

F. **Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mengidentifikasi beragam tari mancanegara • Menuliskan unsur budaya khas dari tari di luar Asia	Tes praktik /kinerja	Tes uji petik kerja	• Saksikan tarian berikut ini lalu sebutkan fungsi : a. tarian b. Tata rias c. Busana d. Musik pengiring e. Property (peralatan Tari.

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari
Kelas/ Semester : IX/ Dua
Standar Kompetensi : 13 Mengapresiasi karya seni tari
Kompetensi Dasar : 13.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari mancanegara di luar Asia
Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (2x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu:
1. Menyebutkan keunikan tari mancanegara di luar Asia ditinjau dari ragam gerak
 2. Menyebutkan fungsi tari mancanegara di luar asia dari penyajiannya
 3. Mengidentifikasi jenis-jenis tari manca negara di luar Asia

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Tari mancanegara di luar Asia(Cha-Cha.Dansa, Disco dll)

C. Metode Pembelajaran

Ceramah, tanya jawab, demonstrasi
Model pendekatan CTL dan drill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan I & II
 - a. Motivasi dan apersepsi
 - b. Kegiatan inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari
Kelas/ Semester : IX / Dua
Standar Kompetensi : 14 Mengekspresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 14.1 Mengeksplorasi gerak tari kreasi berdasarkan tari manca negara
Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (2 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu:
1. Menyusun gerak tari mancanegara di luar Asia
 2. Mendemonstrasikan tari mancanegara di luar Asia

- Karakter siswa yang diharapkan :
 - Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun (*diligence*)
 - Tanggung jawab (*responsibility*)
 - Ketelitian (*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Tari Manca negara di luar Asia

C. Metode Pembelajaran

Model pendekatan CTL, demonstrasi

D. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan I & II
 - a. Motivasi dan apersepsi
 - b. Kegiatan inti
 - Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menelaah buku teks dan media cetak tentang macam-macam pola lantai, arah hadap, dan level penari
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Menjelaskan hal-hal yang perlu diterangkan dalam buku teks serta memberikan contoh
- Mendemonstrasikan/ mempraktekkan apa yang telah diterangkan
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Membuat kesimpulan tentang macam-macam pola lantai, arah hadap, dan level penari, menjawab pertanyaan dalam bentuk tertulis, dan mendemonstrasikan

E. **Sumber Belajar**

1. Buku teks dan media cetak
3. Pertunjukan tari audio visual

F. **Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan ide kreatif tari manca negara • Menyusun gerak berdasarkan ide kreatif tari manca negara	Tes praktik /kinerja	Tes uji petik kerja	• Buatlah 5 motif gerak hasil eksplorasi berdasarkan pengamatan tari mancanegara • Susunlah motif- motif gerak tersebut menjadi 1 bentuk karya tari kreasi

Contoh lembar penilaian seni tari

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Ketepatan jenis					
Ketepatan macam bentuk					
Teknik gerak dalam penyajian					
Kreativitas					

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari
Kelas/ Semester : IX / Dua
Standar Kompetensi : 14 Mengekspresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 14.2 Menciptakan tari kreasi berdasarkan gerak tari mancanegara
Alokasi Waktu : 6 jam pelajaran (3x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu:
- 1. Menyusun gerak tari menjadi bentuk tari mancanegara secara sederhana
 - 2. Membuat pola lantai gerak tari manca negara secara sederhana
 - 3. Melengkapi tari dengan iringan
 - 4. Menampilkan bentuk tata rias dan busana sesuai dengan tari secara sederhana

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Ragam gerak tari mancanegara

C. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, drill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I, II & III

1. Kegiatan pendahuluan
Motivasi dan apersepsi
2. Kegiatan inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menyaksikan, mengamati tari mancanegara melalui VCD/ CD/ kaset
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Mendemonstrasikan ragam gerak tari mancanegara tanpa iringan
- Mendemonstrasikan ragam gerak tari mancanegara dengan iringan
- Mendemonstrasikan tari mancanegara lengkap dengan iringan dan pola lantai
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Secara bersama-sama memperagakan tari mancanegara yang tersusun dari awal sampai akhir dengan iringan

E. Sumber Belajar

1. Buku pegangan guru
2. Tape recorder dan kaset
3. VCD/ CD
4. Guru

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Menentukan tema • Menentukan jenis tari • Menentukan bentuk tari • Menyusun gerak tari	Tes praktik /kinerja	Tes uji petik kerja	• Buatlah komposisi tari sederhana dengan menggunakan pola lantai yang sederhana • Peragakan gerak tani kreasi

Mencari iringan tari			mancanegara tanpa iringan! - Peragakan gerak tari kreasi mancanegara dengan iringan! - Peragakan gerak tari kreasi mancanegara lengkap dengan iringan dan pola lantai!
--	--	--	---

Contoh lembar penilaian seni tari

Aspek-aspek yang dinilai	K rit er ia Pe nil ai an				
	1	2	3	4	5
Teknik kaki					
Teknik tangan					
Koordinasi gerak kaki dan tangan					
Kelenturan					
Keserasian gerak tari dengan musik pengiring dan pola lantai					

Keterangan :

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

Mengetahui, Kepala SMP/MTs (.....) NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. (.....) NIP/NIK :
--	--	---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari
Kelas/ Semester : IX / Dua
Standar Kompetensi : 14 Mengekspresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 14.3 Menyiapkan pertunjukan tari di sekolah
Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (2 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu:
1. Menyusun gerak tari menjadi bentuk tari mancanegara secara berpasangan / kelompok
 2. Membuat pola lantai gerak tari manca negara secara berpasangan / kelompok
 3. Melengkapi tari dengan iringan
 4. Menampilkan bentuk tata rias dan busana sesuai dengan tari secara sederhana

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Ragam gerak tari mancanegara secara berpasangan / kelompok

C. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, drill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I & II

1. Kegiatan pendahuluan
Motivasi dan apersepsi
2. Kegiatan inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - Menyaksikan, mengamati tari mancanegara melalui VCD/ CD/ kaset
 - memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.
 - **Elaborasi**
Dalam kegiatan elaborasi, guru:
 - Mendemonstrasikan ragam gerak tari mancanegara secara barpasangan / kelompok tanpa iringan
 - Mendemonstrasikan regam gerak tari mancanegara berpasangan / kelompok dengan iringan
 - Mendemonstrasikan tari mancanegara secara berpasangan / kelompok lengkap dengan iringan dan pola lantai
 - memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 - memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
 - **Konfirmasi**
Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Secara bersama-sama memperagakan tari mancanegara yang tersusun dari awal sampai akhir dengan iringan

E. Sumber Belajar

1. Buku pegangan guru
2. Tape recorder dan kaset
3. VCD/ CD

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Membuat perencanaan pertunjukan tari kelompok di dalam kelas/sekolah • Menyusun program dan kepanitiaan pertunjukan tari	Tes praktik /kinerja	Tes uji petik kerja	• Buatlah 1 bentuk karya tari kreasi berdasarkan hasil eksplorasi sesuai dengan tema tari dan iringan tari

Contoh lembar penilaian seni tari

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Teknik kaki					
Teknik tangan					
Koordinasi gerak kaki dan tangan					
Kelenturan					
Keserasian gerak tari dengan musik pengiring dan pola lantai					

Keterangan :

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

Mengetahui, Kepala SMP/MTs		, 20... Guru Mapel SBK.
(.....)		(.....)

NIP/NIK :		NIP/NIK :
-----------------	--	-----------------

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah :
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari
Kelas/ Semester : IX / Dua
Standar Kompetensi : 14 Mengekspresikan diri melalui karya seni tari
Kompetensi Dasar : 14.4 Menggelar pertunjukan tari di sekolah
Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (2 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu:
1. Menyusun gerak tari menjadi bentuk tari berpasangan / kelompok
 2. Membuat pola lantai gerak tari berpasangan / kelompok
 3. Melengkapi tari dengan iringan
 - 4 Mendiskripsikan bentuk tari yang telah dibuat secara sederhana
 4. Menampilkan bentuk tata rias dan busana sesuai dengan tari secara sederhana

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Pembelajaran

Ragam gerak tari mancanegara
Diskripsi tari

C. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, drill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan I & II

1. Kegiatan pendahuluan
Motivasi dan apersepsi
2. Kegiatan inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Menyaksikan, mengamati tari mancanegara melalui VCD/ CD/ kaset
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Membuat diskripsi tari mancanegara secara sederhana berpasangan / kelompok
- Mendemonstrasikan tari mancanegara lengkap dengan iringan dan pola lantai
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Secara bersama-sama mempragakan tari mancanegara yang tersusun dari awal sampai akhir dengan iringan

E. Sumber Belajar

1. Buku pegangan guru
2. Tape recorder dan kaset
3. VCD/ CD
4. Guru

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
• Menyajikan tari kreasi mancane gara secara kelompok di kelas/ sekolah	Tes praktik /kinerja	Tes uji petik kerja	• Sajikan karya tari hasil kreasi didepan kelas/ sekolah • Buatlah perencanaan, meliputi : susunan kepanitiaan, pembuatan proposal • Buatlah 1 bentuk kegiatan pagelaran pentas seni dikelas/ sekolah • buatlah diskripsi tari mancanegara secara sederhana berpasangan / kelompok • Peragakan gerak tari kreasi mancanegara dengan iringan sesuai dengan diskripsi tari! • Peragakan gerak tari kreasi mancanegara lengkap dengan iringan dan pola lantai!

Contoh lembar penilaian seni tari

Aspek-aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian				
	1	2	3	4	5
Diskripsi tari					
Teknik penulisan					
Uraian Rangkaian gerak					
Penulisan komposisi proses					
Komposisi jadi					

Keterangan :

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik

5 = sangat baik

Mengetahui, Kepala SMP/MTs <u>(.....)</u> NIP/NIK :		, 20... Guru Mapel SBK. <u>(.....)</u> NIP/NIK :
--	--	--