

Rezultate așteptate ale învățării/ Discipline	Di na mi ca ins tit uți ilo r cul tur ale act ual e	Ma rke ting , rela ții pub lice - cu apli car e la do me niul edit oria l	Int ro du cer e în sis te m ul m ass -m edi a	Edi tar ea de car te - no ți u ni fu nd a m en tal e	Trad ucer ea și reda ctar ea text ului liter ar	Hype rtext, form ate elect ronic e, multi medi a	Pr act ică	Etică și integ ritat e acad emic ă	Soci olog ia cărți i și a edit uril or	Teor ii ale rece ptări	Ediții. Tipuri, structu ri, tehnici de realizar e	Carte a - de la idee la prom ovare	Maril e cărți. Scurt ghid de recun oaște re și întreb uințar e	Retor ică și argu ment ație
Cunoștințe														
Studentul/absolventul are o cunoaștere aprofundată a pieței editoriale	X	X					X				X	X		
Studentul/absolventul cunoaște noțiunile și terminologia specifică din diferite domenii: teoria textului, istoria cărții, vechi sau moderne, istoria editurilor, a presei culturale și a instituțiilor culturale, politici culturale în domeniul editorial etc.	X		X	X		X	X		X	X		X		

[illegible]

Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate														

TPE anul II

Rezultate așteptate ale învățării/ Discipline	Legislație și politici culturale în domeniul editorial	Succesul editorial	Editoria de text	Editarea de manuale școlare	Cartea și filmul. Fețele succesului	Practică	Traducerea și redactarea textului nonliterar	Practică în edituri și redacții	Editare europeană: reguli, practici, particularități	Cartea în librării și meseria de librar	Lectura imaginii. Grafică de carte
Cunoștințe											
Studentul/absolventul cunoaște normele editoriale și diferitele tipuri de ediții			X	X		X	X	X	X		

Studentul/absolventul cunoaște legislația privind drepturile de autor	X										
Studentul/absolventul cunoaște procesul de producție și distribuție a cărții tipărite și digitale								X	X	X	
Studentul/absolventul cunoaște noțiunile esențiale și practicile de producție ale obiectului-carte			X	X		X			X		X
Studentul/absolventul face conexiuni între carte și alte domenii ale culturii/artelor		X			X						X
Aptitudini											
Studentul/absolventul aplică modele editoriale și normele lor specifice			X	X			X	X	X		
Studentul/absolventul identifică în mod corect situații specifice dreptului de autor	X										
Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul editorial corespunzător		X						X	X	X	
Studentul/absolventul interpretează și evaluează texte literare și non-literare în vederea editării		X	X			X					
Responsabilitate și autonomie											
Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul			X	X		X	X	X			
Studentul/absolventul redactează texte literare, eseistice, științifice, aplicând corect normele editoriale		X							X		
Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate							X				

[illegible]