

2ºC
DEL 17 AL 21 DE ENERO

Español

Asignatura:	LENGUA MATERNA ESPAÑOL
Periodo:	DEL 17 AL 21 DE ENERO 2022
Nombre del docente :	LUIS BÁEZ ROMERO
Grado :	SEGUNDO
Grupo:	C y D
Aprendizaje Esperado :	QUE LOS ALUMNOS APRENDAN A COMPRENDER LA LECTURA Y LA ESCRITURA
Tema:	LECTOESCRITURA
Actividades	
De tu libro de lectura y redacción, lee, analiza y contesta las páginas de la 23 a la 33 el tema de “Semblanza de una mujer” y en la caligrafía tratar de hacer la misma figura.	

Asignatura:	MATEMÁTICAS
Periodo:	SEMANA DEL 17 AL 21 DE ENERO DEL 2022
Nombre del docente :	LAZARO.ALVARADO MARTINEZ
Grado :	SEGUNDOS
Grupo:	B, C, D, E, F
Aprendizaje Esperado :	EL ALUMNO COMPARARÁ DOS O MÁS EVENTOS USANDO RELACIONES COMO “ES MÁS PROBABLE QUE” .. “ES MENOS PROBABLE QUE”
Tema:	NOCIONES DE PROBABILIDAD
Actividades	
ESCRIBE LO SIGUIENTE EN TU CUADERNO: EN MUCHAS OCASIONES EL USO DE LA PROBABILIDAD ES MUY PRÁCTICO CUANDO SE REFIERE A PREDECIR SI UN EVENTO SE PRODUCIRÁ. EN ALGUNOS CASOS SE UTILIZAN ÚNICAMENTE COMPARATIVOS COMO “ MÁS O MENOS PROBABLE” SIN EMBARGO EN OTROS	

CASOS ES NECESARIA UNA REVISIÓN MÁS PRECISA. EN ESTAS SITUACIONES ES CONVENIENTE CONOCER LAS DISTINTAS POSIBILIDADES DE OCURRIR QUE TIENE CADA EVENTO, Y A PARTIR DE ESTAS PUEDE REALIZARSE LA COMPARACIÓN.

EJEMPLO:

EN UNA URNA HAY 5 PELOTAS ROJAS, 3 AZULES Y 2 BLANCAS. SI SE EXTRAE UNA DE LAS PELOTAS SIN VER:

- a. ¿DE QUÉ COLOR ES MÁS PROBABLE QUE SEA LA PELOTA?
- b. ¿Es más probable extraer una pelota azul o blanca?
- c. ¿Es más probable extraer una pelota roja o azul?

Para estos eventos no es necesario realizar cálculos. entre mayor sea el número de pelotas de un determinado color, habrá más posibilidades de que la pelota sea extraída sea de ese color, en este caso, de un total de 10 pelotas: 5 son rojas, 3 azules y 2 blancas de lo anterior se concluye que:

- a. existen más posibilidades de obtener una pelota roja
- b. 3 son azules y 2 blancas; por lo tanto es más probable extraer una pelota azul
- c. hay más posibilidades de extraer una pelota roja, pues hay una mayor cantidad de pelotas de ese color que azules.

En cada uno de los siguientes eventos responde a las preguntas.

1.- si se lanzan dos monedas

- a. ¿Existen mayores posibilidades de que salgan dos soles o dos águilas?
- b. ¿Es más probable obtener caras iguales o que salga el sol al menos una vez?
- c. ¿Qué es más probable, obtener dos águilas o que en ambas monedas los resultados sean diferentes?
- d. ¿Qué juego se puede proponer para que el resultado sea equitativo?

2.- Juan y Maria diseñaron un juego. Se traza en el suelo un rectángulo grande separado en seis partes iguales y numeradas del 1 al 6. Después los jugadores lanzan una pelota hacia arriba, lo más alto posible e intentan adivinar en qué número caerá la pelota. gana el que sume más puntos en dos lanzamientos.

- a. ¿Qué es lo más probable, obtener 12 o 2 en la suma de los dos lanzamientos?
- b. ¿Qué es más probable, obtener 10 o 7 en la suma de los dos lanzamientos?
- c. ¿Que es más probable obtener 7 o que el número obtenido en cada lanzamiento sea el mismo?

a. ¿Qué es más probable, que la suma sea 15 o que la suma sea 1?

3.- EN UNA URNA HAY 7 ESFERAS BLANCAS, 7 NEGRAS, 5 ROJAS, 4 VERDES Y 3 AMARILLAS

a. ¿Qué es más probable, sacar una esfera roja o una negra?

b. ¿Que es mas probable, obtener una esfera blanca o que sea de color verde o amarilla?

c. ¿Que es mas probable, que la esfera sea de color negro o de color rojo o verde?

d. ¿Qué es más probable, que la esfera sea amarilla o verde?

4.- Se lanzan tres monedas y se registra el resultado de cada cara

a. ¿Que es más probable obtener las tres águilas u obtener los tres soles?

b. ¿Que es más probable que salga, al menos un sol o un águila?

c. ¿Que es más probable obtener, los tres resultados iguales o que se obtenga exactamente dos caras con sol?

5.- Para realizar un estudio sobre las preferencias que tiene la gente al escoger el color de los automóviles, se

registran en una calle el color de los autos que pasan y se obtienen los siguientes resultados.

Blanco 19; Negro 14; Rojo 31; Verde 16; Azul 7; Amarillo 16;

a. ¿Qué es más probable, que la gente prefiera un auto azul o uno verde?

b. ¿Que es mas probable, qu la gente prefieraun auto blanco o uno negro?

c. ¿Que es mas probable, que la gente prefiera un autpo rojoo uno negro o verde?

d. Si tuvieras que pintar un automóvil y lo desearas vender, ¿que color tendrías que elegir para que le agrade a más personas?

Lengua extranjera

Asignatura:	Inglés
Periodo:	Segunda semana (17-21 enero 2022)
Nombre del docente :	Thania Martinez Oviedo
Grado :	Segundos
Grupo:	C ,D Y F
Aprendizaje Esperado :	
Tema:	
Actividades	
Unidad 1 Copiar en vocabulary las palabras y escribir con rojo el significado. Ilustrar las ocupaciones con recortes. Tema: Occupations. Dancer Singer Doctor Pilot Driver Chef Architect Teacher Soccer player Engineer Ejercicio: copiar en grammar 1 Read and circle the correct answer according to the text. Rafael Marquez Is a soccer player and the captain of the mexican national team. He plays in Spain on a team called Barcelona. He likes playing soccer and video games. He is good at sports. He can play soccer and He can run very fast. He can swim, jump very high and He can kick the Ball very Hard. But he can't dance salsa.	

1 He is a :

A) Soccer player b) football player c) baseball player

2 He plays in a team called :

A) Barcelona b) Mónaco c) México

3 He likes:

a) Swimming b) singing c) playing soccer and videogames.

4 He can:

A) Dance b) swim c) Cook

5 He can't:

A) Draw b) kick the Ball very Hard c) dance

2 Write the correct occupation;

1 He can drive double container trucks _____

2 He can sing opera _____

3 can Cook french, italian and mexican food _____

4 She can dance tap and jazz _____

5 He can fly planes and helicopters _____

3 Write the name of the animal.

- Polar bears
- Gorillas

Climb trees _____

Run very fast _____

Swim _____

Use simple tools _____

Live in cold places _____

Eat bananas _____

4 Match the occupations with the abilities.

a) Language teacher _____ can speak french and Italian.

b) Cook _____ can design buildings

c) Musician _____ can make pasta

d) Soccer player _____ can play the piano

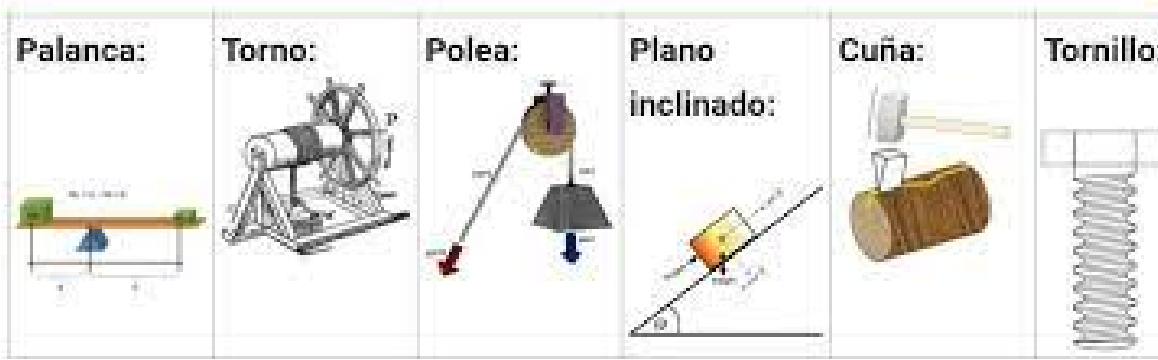
e) Architect _____ can kick the Ball very fast

Ciencias II (Física)

Asignatura:	CIENCIAS II FÍSICA
Periodo:	2do. Trimestre semana de 17 - 21 de enero 2022
Nombre del docente :	Roberto Luna Márquez
Grado :	SEGUNDOS
Grupo:	A,B,C,
Aprendizaje Esperado :	El alumno comprenda la importancia de la representación y aplicación de las fuerzas para realizar diversas actividades.
Tema:	APLICACIÓN DE LAS FUERZAS

Actividades

Las seis máquinas simples clásicas:



Instrucciones :responde a las siguientes preguntas:

- que es una fuerza?
 - una máquina
 - un agente de cambio
 - un fenómeno
 - una medida
- Unidad de medida de una fuerza ?
 - Kg
 - N
 - gr
 - mm

3.- fuerza debida a la masa de un objeto?

- a. impulso b) gravedad c) peso d) equilibrio

4.- la representación de una fuerza es a través de un ?

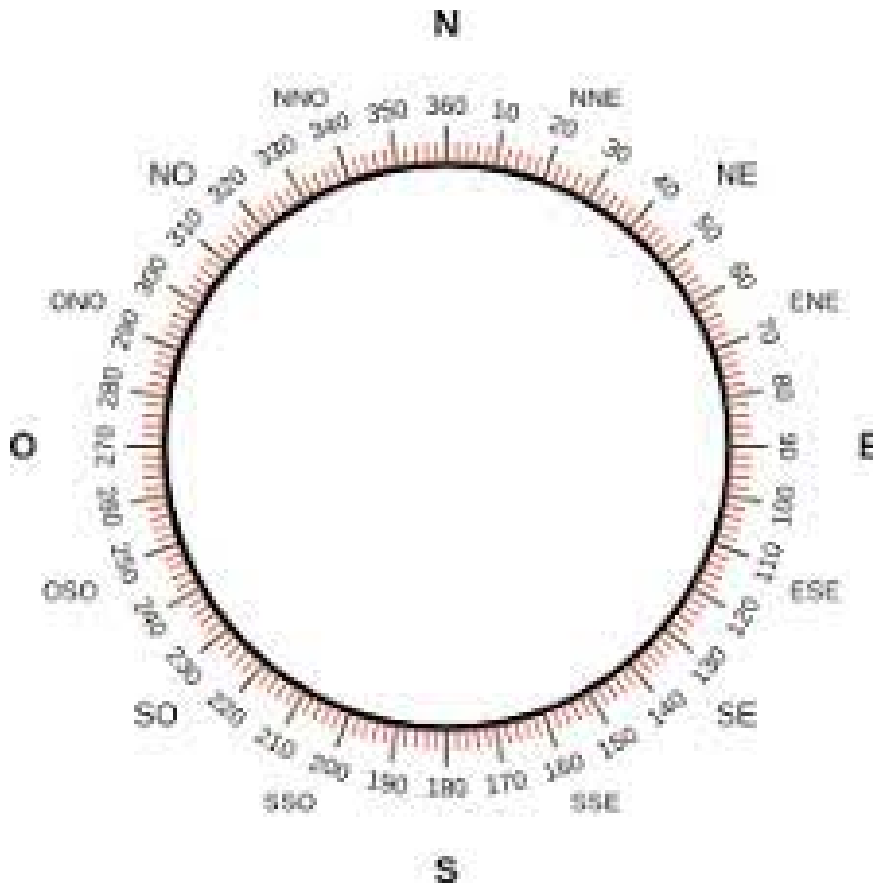
- a. vector b) cuerpo c) golpe d) flechas

5.- menciona tres ejemplos de máquinas simples?

1.- _____

2.- _____ 3.- _____

en el siguiente diagrama indica las coordenadas geográficas y su ángulo correspondiente.



coordenada	angulo °
N	
S	
E	
O	
NE	
SO	
NO	
SE	

LEE LA PÁGINA 38-39-40 DE TU LIBRO Y RESPONDE

54

En muchas ocasiones, como en la situación de la actividad anterior o en la actividad de la liga, ocurre que un objeto interactúa con varios objetos a la vez. En ese caso, cada interacción da lugar a una fuerza, y el conjunto de fuerzas forman lo que se denomina **sistema de fuerzas**. Para analizar y describir cuál es el efecto neto de dicho sistema sobre el objeto, es necesario definir operaciones entre los vectores. En este curso nos limitamos a definir estas operaciones de manera gráfica.

Suma de fuerzas

Para encontrar la suma de dos fuerzas que actúan simultáneamente y por separado sobre un objeto, dibujamos dos flechas que las representan, una a continuación de la otra, colocando el inicio de una de ellas sobre la punta de la otra, considerando sus magnitudes, direcciones y sentidos. En la figura 4.3 se representan flechas correspondientes a los vectores de fuerza F_1 y F_2 , que dos niños hacen sobre un sillón para moverlo con una soga. Note que la dirección de cada flecha coincide con la orientación en la que los dos niños tiran de la soga.

Figura 4.3 Todos las fuerzas tienen un punto de aplicación. A la suma de fuerzas se le conoce como fuerza resultante.

El tamaño de cada flecha representa a escala la magnitud de la fuerza que corresponde a la fuerza con que cada niño tira de la soga. La **fuerza resultante** F , equivalente a la suma de las fuerzas que actúan sobre un objeto. En este caso la fuerza resultante tiene la misma dirección que las dos fuerzas que aplican los niños y una magnitud igual a la suma de las magnitudes de estas (Figura 4.4). La fuerza resultante en este caso podría corresponder, por ejemplo, a la fuerza aplicada por un adulto, quien podría conseguir el mismo efecto que obtienen los dos niños.

Representa, calcula y analiza. ¿Cuál es la fuerza resultante?

1. Observa, representa gráficamente las fuerzas y responde:
 - a) Si en el ejemplo anterior uno de los dos niños jala el sillón con una fuerza de 40 N , y el otro, con una fuerza de 40 N , ¿cuáles son la magnitud, la dirección y el sentido de la fuerza resultante? Considera que no hay otra fuerza que actúe sobre el sillón.
 - b) Si cada niño y nota en la imagen jala la soga con una fuerza de 40 N , ¿hacia dónde se moverá el pañuelo atado a la soga? (Toma en cuenta que las 2 fuerzas son colineales, pero sus sentidos pueden ser diferentes, y que no se consideran otras fuerzas).

Glosario

colineales. Si varias fuerzas colineales a aquellas cuyos direcciones siguen una misma línea recta. Las fuerzas, colineales, sin embargo, pueden actuar en el mismo sentido o en sentidos contrarios, es decir, sus magnitudes se suman o se restan cuando se aplica una suma vectorial.

2. Reñete: con un compañero y prepongan un procedimiento para sumar o restar fuerzas que actúan en la misma dirección. Escriban en su diario de clase su procedimiento.

Con seguridad sumaste las fuerzas para resolver los problemas de la actividad anterior. Las fuerzas en un mismo sentido se suman, mientras que aquellas que se aplican en sentidos opuestos se restan.

En la situación en la cual los tres niños jalan la soga podemos considerar al pañuelo como punto de aplicación de las fuerzas y entonces sumárlas de manera gráfica (Figura 4.6), para así obtener la fuerza resultante, como se hizo anteriormente:

$$F_R = -40\text{N} - 40\text{N} + 40\text{N} = -40\text{N}$$

Figura 4.6 Al sumar dos fuerzas colineales que tienen la misma magnitud, se anulan. Las magnitudes del origen hacia la derecha son positivas, y hacia la izquierda son negativas.

En esta situación, la fuerza resultante (F_R) tiene una magnitud de -40 N ; el signo "menos" indica que su sentido es negativo de acuerdo con el sistema de referencia.

Representa y calcula. ¿Cuál es la fuerza resultante?

1. Lee, observa y realiza lo que se pide.

En una carrera de trineos jaladas por dos perros, cada uno de ellos puede jalar un trineo con una fuerza de 1200 N . En uno de los trineos un perro tira en la dirección este, y el otro tira en una dirección de 30° hacia el suroeste.

 - a) Observa la figura y sobre los ejes coordenados en la siguiente página dibuja las fuerzas que actúan sobre el trineo.
 - b) Dibuja en el sistema coordenado de la siguiente página, una flecha roja que represente la magnitud y dirección de la fuerza resultante que ejercen los dos perros sobre el trineo.
 - c) Representa la gráfica correspondiente a la suma de fuerzas usando el método gráfico que se describió anteriormente para sumar vectores y usa

A.- QUE SON LAS FUERZAS COLINEALES ?

B.- QUE ES UN SISTEMA DE FUERZAS?

C.- QUE ES UNA FUERZA RESULTANTE?

OBSERVA LA SIGUIENTE SUMA DE FUERZAS OBSERVA LAS PÁGINAS SUGERIDAS PARA ENTENDER EL PROBLEMA

recursos.educacion.es/sillo.com/secundariaspublicas/visualizador/2_fa_tra/index.html#page/40

40

54

En muchas ocasiones, como en la situación de la actividad anterior o en la actividad de la liga, ocurre que un objeto interactúa con varios objetos a la vez. En ese caso, cada interacción da lugar a una fuerza, y el conjunto de fuerzas forman lo que se denomina **sistema de fuerzas**. Para analizar y describir cuál es el efecto neto de dicho sistema sobre el objeto, es necesario definir operaciones entre los vectores. En este curso nos limitaremos a definir estas operaciones de manera gráfica.

Suma de fuerzas

Para encontrar la suma de dos fuerzas que actúan simultáneamente y por separado sobre un objeto, dibujamos dos flechas que las representan, una continuación de la otra, colocando el inicio de una de ellas sobre la punta de la otra, considerando sus magnitudes, direcciones y sentidos. En la figura 4.5 se representan flechas correspondientes a los vectores de fuerza F_1 y F_2 , que dos niños hacen sobre un sillón para moverlo con una soga. Nota que la dirección de cada flecha coincide con la orientación en la que los dos niños tiran de la soga.

Figura 4.5 Todos las fuerzas tienen un punto de aplicación. Al sumar las fuerzas se la conoce como fuerza neta o resultante.

El tamaño de cada flecha representa a escala la magnitud de la fuerza que corresponde a la fuerza con que cada niño tira de la soga. La fuerza resultante F_R equivale a la suma de las fuerzas que actúan sobre un objeto. En este caso, la fuerza resultante tiene la misma dirección que las dos fuerzas que aplican los niños y una magnitud igual a la suma de las magnitudes de estas (Figura 4.6). La fuerza resultante en este caso podría corresponder, por ejemplo, a la fuerza aplicada por un adulto, quien podría conseguir el mismo efecto que obtienen los dos niños.

Figura 4.6 El sumo de dos fuerzas colineales que tienen la misma magnitud, se anulan. Las magnitudes del origen hacia la derecha son positivas, y hacia la izquierda son negativas.

En esta situación, la fuerza resultante (F_R) tiene una magnitud de -40 N , el signo "menos" indica que su sentido es negativo de acuerdo con el sistema de referencia.

Representa y calcula. ¿Cuál es la fuerza resultante?

1. Lee, observa y realiza lo que se pide.

a) Si en el ejemplo anterior uno de los dos niños jala el sillón con una fuerza de 40 N , y el otro, con una fuerza de 60 N , ¿cuáles son la magnitud, la dirección y el sentido de la fuerza resultante? Considera que no hay otra fuerza que actúe sobre el sillón.

b) Si cada niño y niña en la imagen jala la soga con una fuerza de 40 N , ¿hacia dónde se mueve el pañuelo atado a la soga? (Toma en cuenta que las 3 fuerzas son colineales, pero sus sentidos pueden ser diferentes, y que no se consideran otras fuerzas.)

Glosario

colineales: Si dos o más fuerzas colineales a algunas otras direcciones siguen una misma línea recta. Las fuerzas colineales, sin embargo, pueden apuntar en el mismo sentido o en sentidos contrarios; es decir, sus magnitudes se suman o se restan cuando se aplica una suma vectorial.

Figura 4.6 El sumo de dos fuerzas colineales que tienen la misma magnitud, se anulan. Las magnitudes del origen hacia la derecha son positivas, y hacia la izquierda son negativas.

En esta situación, la fuerza resultante (F_R) tiene una magnitud de -40 N , el signo "menos" indica que su sentido es negativo de acuerdo con el sistema de referencia.

Representa y calcula. ¿Cuál es la fuerza resultante?

1. Lee, observa y realiza lo que se pide.

a) Observa la figura y sobre los ejes coordenados en la siguiente página dibuja las fuerzas que actúan sobre el trineo.

b) Dibuja en el sistema coordenado de la siguiente página, una flecha roja que represente la magnitud y dirección de la fuerza resultante que ejercen los dos perros sobre el trineo.

c) Representa la gráfica correspondiente a la suma de fuerzas usando el método gráfico que se describió anteriormente para sumar vectores y usa

Figura 4.6 El sumo de dos fuerzas colineales que tienen la misma magnitud, se anulan. Las magnitudes del origen hacia la derecha son positivas, y hacia la izquierda son negativas.

En esta situación, la fuerza resultante (F_R) tiene una magnitud de -40 N , el signo "menos" indica que su sentido es negativo de acuerdo con el sistema de referencia.

Representa y calcula. ¿Cuál es la fuerza resultante?

1. Lee, observa y realiza lo que se pide.

a) Observa la figura y sobre los ejes coordenados en la siguiente página dibuja las fuerzas que actúan sobre el trineo.

b) Dibuja en el sistema coordenado de la siguiente página, una flecha roja que represente la magnitud y dirección de la fuerza resultante que ejercen los dos perros sobre el trineo.

c) Representa la gráfica correspondiente a la suma de fuerzas usando el método gráfico que se describió anteriormente para sumar vectores y usa

nombresignatur...docx LIVERPOOL_Estad...pdf EstadoCuenta (3).pdf EstadoCuenta (4).pdf

recursos.educacion.es/sillo.com/secundariaspublicas/visualizador/2_fa_tra/index.html#page/40

40

54

En muchas ocasiones, como en la situación de la actividad anterior o en la actividad de la liga, ocurre que un objeto interactúa con varios objetos a la vez. En ese caso, cada interacción da lugar a una fuerza, y el conjunto de fuerzas forman lo que se denomina **sistema de fuerzas**. Para analizar y describir cuál es el efecto neto de dicho sistema sobre el objeto, es necesario definir operaciones entre los vectores. En este curso nos limitaremos a definir estas operaciones de manera gráfica.

Suma de fuerzas

Para encontrar la suma de dos fuerzas que actúan simultáneamente y por separado sobre un objeto, dibujamos dos flechas que las representan, una continuación de la otra, colocando el inicio de una de ellas sobre la punta de la otra, considerando sus magnitudes, direcciones y sentidos. En la figura 4.5 se representan flechas correspondientes a los vectores de fuerza F_1 y F_2 , que dos niños hacen sobre un sillón para moverlo con una soga. Nota que la dirección de cada flecha coincide con la orientación en la que los dos niños tiran de la soga.

Figura 4.5 Todos las fuerzas tienen un punto de aplicación. Al sumar las fuerzas se la conoce como fuerza neta o resultante.

El tamaño de cada flecha representa a escala la magnitud de la fuerza que corresponde a la fuerza con que cada niño tira de la soga. La fuerza resultante F_R equivale a la suma de las fuerzas que actúan sobre un objeto. En este caso, la fuerza resultante tiene la misma dirección que las dos fuerzas que aplican los niños y una magnitud igual a la suma de las magnitudes de estas (Figura 4.6). La fuerza resultante en este caso podría corresponder, por ejemplo, a la fuerza aplicada por un adulto, quien podría conseguir el mismo efecto que obtienen los dos niños.

Figura 4.6 El sumo de dos fuerzas colineales que tienen la misma magnitud, se anulan. Las magnitudes del origen hacia la derecha son positivas, y hacia la izquierda son negativas.

En esta situación, la fuerza resultante (F_R) tiene una magnitud de -40 N , el signo "menos" indica que su sentido es negativo de acuerdo con el sistema de referencia.

Representa y calcula. ¿Cuál es la fuerza resultante?

1. Lee, observa y realiza lo que se pide.

a) Si en el ejemplo anterior uno de los dos niños jala el sillón con una fuerza de 40 N , y el otro, con una fuerza de 60 N , ¿cuáles son la magnitud, la dirección y el sentido de la fuerza resultante? Considera que no hay otra fuerza que actúe sobre el sillón.

b) Si cada niño y niña en la imagen jala la soga con una fuerza de 40 N , ¿hacia dónde se mueve el pañuelo atado a la soga? (Toma en cuenta que las 3 fuerzas son colineales, pero sus sentidos pueden ser diferentes, y que no se consideran otras fuerzas.)

Glosario

colineales: Si dos o más fuerzas colineales a algunas otras direcciones siguen una misma línea recta. Las fuerzas colineales, sin embargo, pueden apuntar en el mismo sentido o en sentidos contrarios; es decir, sus magnitudes se suman o se restan cuando se aplica una suma vectorial.

Figura 4.6 El sumo de dos fuerzas colineales que tienen la misma magnitud, se anulan. Las magnitudes del origen hacia la derecha son positivas, y hacia la izquierda son negativas.

En esta situación, la fuerza resultante (F_R) tiene una magnitud de -40 N , el signo "menos" indica que su sentido es negativo de acuerdo con el sistema de referencia.

Representa y calcula. ¿Cuál es la fuerza resultante?

1. Lee, observa y realiza lo que se pide.

a) Observa la figura y sobre los ejes coordenados en la siguiente página dibuja las fuerzas que actúan sobre el trineo.

b) Dibuja en el sistema coordenado de la siguiente página, una flecha roja que represente la magnitud y dirección de la fuerza resultante que ejercen los dos perros sobre el trineo.

c) Representa la gráfica correspondiente a la suma de fuerzas usando el método gráfico que se describió anteriormente para sumar vectores y usa

nombresignatur...docx LIVERPOOL_Estad...pdf EstadoCuenta (3).pdf EstadoCuenta (4).pdf

LA FUERZA DE CADA NIÑO VALE ? _____

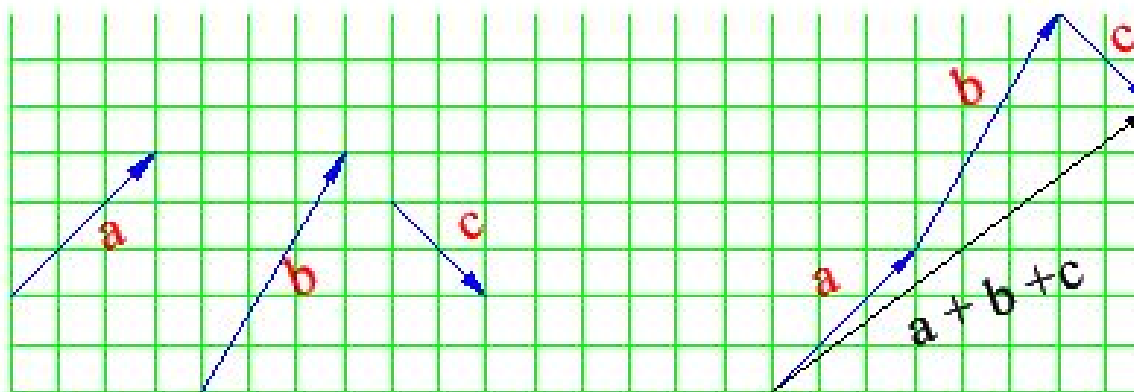
DONDE ESTÁ EL PUNTO DE APOYO? _____

HACIA DÓNDE SE DESPLAZA LA FUERZA RESULTANTE? _____

QUE SE NECESITARIA PARA QUE NINGUNO GANE LA COMPETENCIA? _____

USANDO TU REGLA Y TRASPORTADOR LA ESCALA DE $1\text{ N} = 0.5\text{ cm}$

MIDE CADA FUERZA E INDICA QUE DIRECCIÓN VA?



vector a: _____

vector b: _____

vector c: _____

FUERZA RESULTANTE ($a+b+c$) : _____

54 Fuerza, la interacción entre objetos

En muchas ocasiones, como en la situación de la actividad anterior o en la actividad de la liga, ocurre que un objeto interactúa con varios objetos a la vez. En ese caso, cada interacción da lugar a una fuerza, y el conjunto de fuerzas forman lo que se denomina **sistema de fuerzas**. Para analizar y describir cuál es el efecto neto de dicho sistema sobre el objeto, es necesario definir operaciones entre los vectores. En este curso nos limitaremos a definir estas operaciones de manera gráfica.

Suma de fuerzas
Para encontrar la suma de dos fuerzas que actúan simultáneamente y por separado sobre un objeto, dibujamos dos flechas que las representan, una a continuación de la otra, colocando el inicio de una de ellas sobre la punta de la otra, considerando sus magnitudes, direcciones y sentidos. En la figura 4.5 se representan flechas correspondientes a los vectores de fuerza F_1 y F_2 que dos niños hacen sobre un sillón para moverlo con una soga. Note que la dirección de cada flecha coincide con la orientación en la que los dos niños tiran de la soga.



Figura 4.5 Todos las fuerzas tienen un punto de aplicación. Al sumar de fuerzas se la conoce como fuerza neta o resultante.
El tamaño de cada flecha representa a escala la magnitud de la fuerza que corresponde a la fuerza con que cada niño tira de la soga. La fuerza resultante F_R equivale a la suma de las fuerzas que actúan sobre un objeto. En este caso la fuerza resultante tiene la misma dirección que las dos fuerzas que aplican los niños y una magnitud igual a la suma de las magnitudes de estas (figura 4.6). La fuerza resultante en este caso podría corresponder, por ejemplo, a la fuerza aplicada por un adulto, quien podría conseguir el mismo efecto que obtienen los dos niños.

Representa, calcula y analiza. ¿Cuál es la fuerza resultante?
1. Observa, representa gráficamente las fuerzas y responde.
a) Si en el ejemplo anterior uno de los dos niños jala el sillón con una fuerza de 40 N, y el otro, con una fuerza de 60 N, ¿cuáles son la magnitud, la dirección y el sentido de la fuerza resultante? Considera que no hay otra fuerza que actúe sobre el sillón.
b) Si cada niño y nota en la imagen jala la soga con una fuerza de 40 N, ¿hacia dónde se moverá el pañuelo atado a la soga? (Toma en cuenta que las 2 fuerzas son colineales, pero sus sentidos pueden ser diferentes, y que no se consideran otras fuerzas.)



Figura 4.6 Al sumar dos fuerzas colineales que tienen la misma magnitud, se anulan. Las magnitudes del origen hacia la derecha son positivas, y hacia la izquierda son negativas.
En esta situación, la fuerza resultante (F_R) tiene una magnitud de 40 N; el signo "menos" indica que su sentido es negativo de acuerdo con el sistema de referencia.

Representa y calcula. ¿Cuál es la fuerza resultante?
1. Lee, observa y realiza lo que se pide.
En una carrera de trineos jalada por dos perros, cada uno de ellos puede jalar un trineo con una fuerza de 1200 N. En uno de los trineos un perro tira en la dirección este, y el otro tira en una dirección de 30° hacia el suroeste.



a) Observa la figura y sobre los ejes coordenados en la siguiente página dibuja las fuerzas que actúan sobre el trineo.
b) Dibuja en el sistema coordenado de la siguiente página, una flecha roja que represente la magnitud y dirección de la fuerza resultante que ejercen los dos perros sobre el trineo.
c) Representa la gráfica correspondiente a la suma de fuerzas usando el método gráfico que se describió anteriormente para sumar vectores y usa

Glosario
colineales. Se llaman fuerzas colineales a aquellas cuyos direcciones siguen una misma línea recta. Las fuerzas colineales, sin embargo, pueden actuar en el mismo sentido o en sentidos contrarios, es decir, sus magnitudes se suman o se restan cuando se aplica una suma vectorial.

DIBUJA LAS FUERZAS Y LA FUERZA RESULTANTE DE LOS PERRITOS DEL TRINEO



EL PESO ES LA FUERZA DEBIDA A LA GRAVEDAD TERRESTRE . LEE LA PAGINA 62 DE TU LIBRO DE TEXTO .



Peso en la Tierra

El peso es la fuerza con que la Tierra nos atrae a su superficie. Esta se dirige hacia el centro de nuestro cuerpo celeste.

PROBLEMAS USANDO LA FÓRMULA DEL PESO : $w = m g$

indica la fuerza del peso en los siguientes ejemplos dibujando el vector "w"

FORCE AND MOTION



Push



Pull



Magnetism



Gravity



Friction



Acceleration

simula lo que aprendiste en el laboratorio virtual en Google escribe
www.edutics.mx/UhW

Historia

Asignatura:	Historia de México
Periodo:	17 al 21 de enero
Nombre del docente :	Yenny Hernández Rubio
Grado :	2º
Grupo:	C
Aprendizaje Esperado :	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. • Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional. • Identifica algunos rasgos de las lenguas indígenas, de las tradiciones religiosas y de la estructura social indígenas.
Tema:	Mexico diverso
Actividades Para tomar en cuenta tu actividad en tu evaluación debes considerar lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Transcribir la actividad en tu cuaderno.(NO IMPRESIONES) 2. Resolver lo que se te pide 	

3. Argumenta tu respuesta

INSTRUCCIONES: Para resolver el siguiente cuestionario vamos a utilizar el libro de texto de nuestra materia en las paginas 52

CUESTIONARIO

1. ¿De qué manera las imágenes (fig.2.1) representan la diversidad cultural?
2. ¿Cuáles de las imágenes les parecen familiares? ¿por qué?
3. ¿Por qué ustedes forman parte de la diversidad cultural del país?
4. ¿Cómo se refleja esta diversidad en su comunidad?
5. ¿Por qué debe preservarse la diversidad cultural de México?
6. ¿Qué cosas o situaciones pueden amenazarlas?

Lee las siguientes paginas 53,54,55,56 y 57 realiza un resumen, mínimo 1 cuartilla

Formación Cívica y Ética

Asignatura:	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
Periodo:	DEL 17 AL 21 DE ENERO DE 2022
Nombre del docente :	NORMA ANGELICA SANTAMARÍA BARRERA
Grado :	2°
Grupo:	A,B,C,D,E,F
Aprendizaje Esperado :	Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación e influyen en la construcción de identidades.
Tema:	Los estereotipos y su influencia en la identidad personal
1.Observa el siguiente video https://youtu.be/DFyYjMonQkU	
2. Con la información del video, elabora un tríptico donde rescates los datos más relevantes del video.	
El tríptico debe de tener:	

- Carátula de datos generales
- Título: “ Los estereotipos y su influencia en la identidad personal”
- Información sintetizada del video con imágenes
- Tu opinión sobre el tema

3. Pega el tríptico en tu cuaderno.

Artes

Asignatura:	Artes (Teatro)
Periodo:	17 al 22 de enero de 2022
Nombre del docente :	Ana Lilia Rojas Cano
Grado :	Segundo
Grupo:	C
Aprendizaje Esperado :	▪ Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan.
Tema:	▪ Patrimonio y derechos culturales.
Actividades	
<ol style="list-style-type: none">1. Recabar información sobre los siguientes espacios teatrales vigentes y antiguos:<ol style="list-style-type: none">a) De arenab) Teatro en Oc) Teatro en Ud) Teatro en Xe) Teatro en Hf) Teatro a la italiana o caja italianag) Teatro ambulante2. Registrar en su cuaderno su investigación.3. Ilustrar su trabajo.	

--

Educación física

Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Periodo:	17-21 DE ENERO de 2022
Nombre del docente :	SALVADOR JIMÉNEZ
Grado :	2°
Grupo:	A,B,C,D, E, F
Aprendizaje Esperado :	Conocer las diferentes técnicas del pase en el básquetbol, para posteriormente aplicarlas en la práctica
Tema:	Deporte educativo: Básquetbol
Actividades	
En tu cuaderno investiga y anota lo siguiente:	
a) <u>busca los diferentes pases en el básquetbol, explica cómo se hacen y coloca la imagen correspondiente</u>	
PECHO:	
PICADO:	
BÉISBOL:	
POR ARRIBA DE LA CABEZA:	

Vida Saludable

Asignatura:	VIDA SALUDABLE
Periodo:	17 AL 21 DE ENERO 2022
Nombre del docente :	LUIS JULIAN SANTIAGO
Grado :	SEGUNDO
Grupo:	A,C,D
Aprendizaje Esperado :	ALIMENTACIONN SALUDABLE

Tema:

ALIMENTACION

Actividades

INSTRCCIONES: CONTESTA LAS SIGUIENTES ACTIVIDDDES EN TU CUADERNO DE NOTAS Y ENVIARLA A LA PLATAFORMA DE CLASSROOM. EL DIA LUNES ANTES DE LAS 20: 00 HRS DEL DIA 21 DE SEPTIEMBRE 2020.

1. QUE ES NUTRICIÓN
2. QUE ES ALIMENTACIÓN
3. QUE ES UN HÁBITO ALIMENTICIO
4. QUE ES UNA CONDUCTA ALIMENTICIA
5. LOS ALIMENTOS SE DIVIDEN EN TRES GRANDES GRUPOS EN FUNCIÓN DE LOS NUTRIENTES CUALES SON?
6. QUE ES UN NUTRIENTE.
7. LOS NUTRIENTES SE CLASIFICAN EN DOS GRUPOS ¿CUALES SON?
8. QUE SON LOS ALIMENTOS FORMADORES Y EJEMPLOS
9. QUE SON LOS ALIMENTOS ENERGÉTICOS Y EJEMPLOS
10. QUE SON LOS ALIMENTOS REGULADORES Y EJEMPLOS
11. SON EJEMPLOS DE NUTRIENTES ENERGETICOS O MACRONUTRIENTES
12. SON EJEMPLOS NO ENERGETICS O MICRONUTRIENTES
13. SON CONSIDERADOS LOS PRINCIPALES NUTRIENTES.
14. MACRONUTRIENTES O NUTRIENTES ENRGETICOS ¿CUAL ES SU FUNCIÓN?
15. CUALES SON LAS FUENTES ALIMENTARIAS DE HIDRATOS DE CARBONO (CARBOHIDRATOS) RECOMENDADAS PARA UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE.
16. CUAL ES LA FUNCIÓN DE LAS PROTEÍNAS.
17. CUALES SON LAS FUENTES PRINCIPALES DE PROTEINAS DE ORIGEN ANIMAL Y VEGETAL.
18. CUAL ES EL PORCENTAJE RECOMENDABLE PARA UNA DIETA EQUILIBRADA DEL CONSUMO DE CARBOHIDRATOS, PROTEINAS, LIPIDOS O GRASAS, MINERALES Y VTAMINAS.
19. CUAL ES LA FUNCIÓN DE LOS LIPIDOS.
20. QUE SON LAS GRASAS SATURADAS Y EJEMPLOS
21. QUE SON LAS GRASAS INSATURADAS Y EJEMPLOS
22. QUE SON LAS GRASAS TRANS Y EJEMPLOS
23. QUE SON LAS VITAMINAS Y MINERALES Y SUS FUNCIONES
24. SON LAS PRINCIPALES FUENES DE VITAMINAS Y MINERALES.



TALLERES

Cocina

Asignatura:	Preparación y conservación de alimentos
Periodo:	17-21 de enero
Nombre del docente :	Irene Martínez González
Grado :	2
Grupo:	A, B, C, D, E, F
Aprendizaje Esperado :	Reconocen las posibles modificaciones del entorno en cada una de las fases de los procesos técnicos.
Tema:	LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS, EL MAYOR DESAFÍO PARA LA SUSTENTABILIDAD GLOBAL
Actividades	
<p>INSTRUCCIONES: LAS ACTIVIDADES LAS REALIZARAS EN TU CUADERNO, LEE DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO UNA VEZ QUE LA REALIZASTE, ELABORA UN MAPA CONCEPTUAL RESALTANDO LOS DATOS MAS RELEVANTES.</p> <p>LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS, EL MAYOR DESAFÍO PARA LA SUSTENTABILIDAD GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none">• La agricultura y la ganadería son los sectores con mayor impacto ambiental, pero al mismo tiempo la alimentación es el derecho básico de cualquier persona• El consumo de productos animales, incluidos los lácteos, son los de mayor impacto ambiental, y va en aumento: María José Ibarrola, del Instituto de Geografía de la UNAM	

La producción de alimentos en el mundo es el mayor desafío para alcanzar la sustentabilidad; a este propósito se destina 70 por ciento del consumo de agua y 40 por ciento de la superficie terrestre, pero el impacto por el gasto de estos recursos no es evidente, indicó María José Ibarrola Rivas, investigadora del Instituto de Geografía (IGg) de la UNAM.

La agricultura y la ganadería son los sectores con mayor impacto ambiental, pero al mismo tiempo la alimentación es el derecho básico de cualquier persona. Entonces, “a primera vista parece que la seguridad alimentaria y la sustentabilidad no se pueden compaginar”, señaló.

La universitaria explicó que la FAO define el primer concepto como la disponibilidad y acceso de alimentos en todo momento, en cantidad y calidad nutricional suficiente para tener una vida activa y sana. El segundo se refiere a satisfacer las necesidades actuales de la población sin comprometer las de futuras generaciones. En el mundo, 70 por ciento de la población es urbana, “vamos al supermercado y ahí encontramos alimentos, pero no tenemos tan claro de dónde provienen”. Detrás hay una industria fuerte y compleja, que incluye la producción agrícola y ganadera, el transporte –incluso de continente a continente– y el almacenamiento, entre otros factores.

Inherente a ello se registra un impacto ambiental. En México, por ejemplo, la agricultura intensiva se relaciona con el consumo de energía, contaminación, emisiones de gases de efecto invernadero y desgaste de acuíferos, y la agricultura extensiva, de pequeños productores que no usan maquinaria, con una producción insuficiente y la necesidad de grandes extensiones de tierra, que causan deforestación y erosión, pérdida de fertilidad y suelos.

En nuestro país se enfrenta un problema más: 14 por ciento de la población rural tiene desnutrición, y al mismo tiempo se registra una pandemia de sobrepeso y obesidad, con 70 por ciento de adultos y una tercera parte de los niños en esas situaciones.

“Mi investigación se fundamenta en encontrar caminos que lleguen a la seguridad alimentaria sustentable. Es preciso hallar soluciones, y eso se logra con la reducción del impacto ambiental, con el entendimiento de la relación consumo-producción y con dietas sanas para toda la población”.

La geografía busca entender los vínculos entre el ambiente y la sociedad, por lo que ese enfoque es ideal para visualizar esta problemática y encontrar soluciones, dada la heterogeneidad territorial y social de nuestro país.

Ibarrola Rivas resaltó que se debe considerar la diferencia espacial y la diversidad de sistemas de manejo de un cultivo, que se determinan por los climas, los suelos, la tenencia de la tierra, el acceso a insumos agrícolas y hasta cuestiones culturales de los productores.

En tanto, el consumo de productos animales, incluidos los lácteos, son los de mayor impacto ambiental, y va en aumento. Para producir un kilogramo de plátanos son necesarios, en promedio, 800 litros de agua; de papas, 287; de maíz, mil; y de carne, 15 mil, ejemplificó.

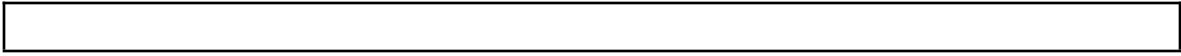
En los últimos 50 años, en México el consumo por persona de productos animales se duplicó, y la producción de esas mercancías aumentó, pero no sólo por el incremento del consumo per cápita, sino por el crecimiento de la población y de las exportaciones. La producción de res creció cinco veces; y la de pollo, 20 veces.

Para un manejo sustentable, Ibarrola Rivas propuso el empleo del método de requerimiento de tierra para productos animales, un índice que señala la cantidad de tierra en metros cuadrados que se necesita para producir un kilo de alimento.

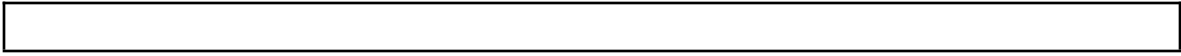
“Queremos vincular la cantidad de tierra que se utiliza para obtener estos productos animales, que incluya las granjas, pastizales y la tierra de cultivo para producir el alimento del ganado (forraje). Hay que calcular qué cantidad de tierra usa una vaca, un pollo o un puerco, y cuánto tiempo viven. Esas variables determinan la cantidad de tierra que usa y constituyen datos valiosos para entender y afrontar el cada vez más creciente problema de la alimentación”, concluyó.

Diseño Arquitectónico

Asignatura:	Diseño arquitectónico.
Periodo:	Semana 17 al 21 de enero de 2022.
Nombre del docente :	Alberto Carlos Cano Montero.
Grado :	2os y 3os
Grupo:	ABCDEF
Aprendizaje Esperado :	Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses.
Tema:	Planta arquitectónica de departamento de 2 recamaras.

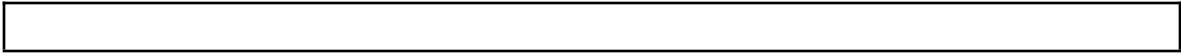


Actividades



▮ Análisis, diseño, distribución y representación arquitectónica en planta de

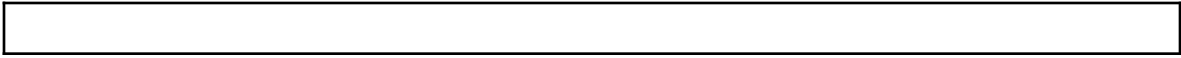
una vivienda completa, en específico un departamento de dos recámaras.



▮ Realiza el dibujo y trazo con instrumentos de la planta arquitectónica de

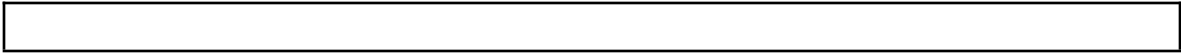
vivienda de departamento de dos recamaras a escala 1:50. recuerda que

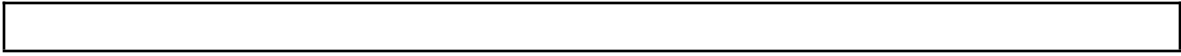
todos los trazos deben de ser con regla o escuadras.

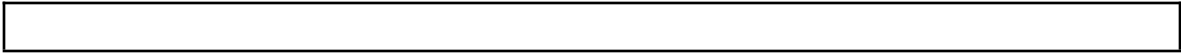


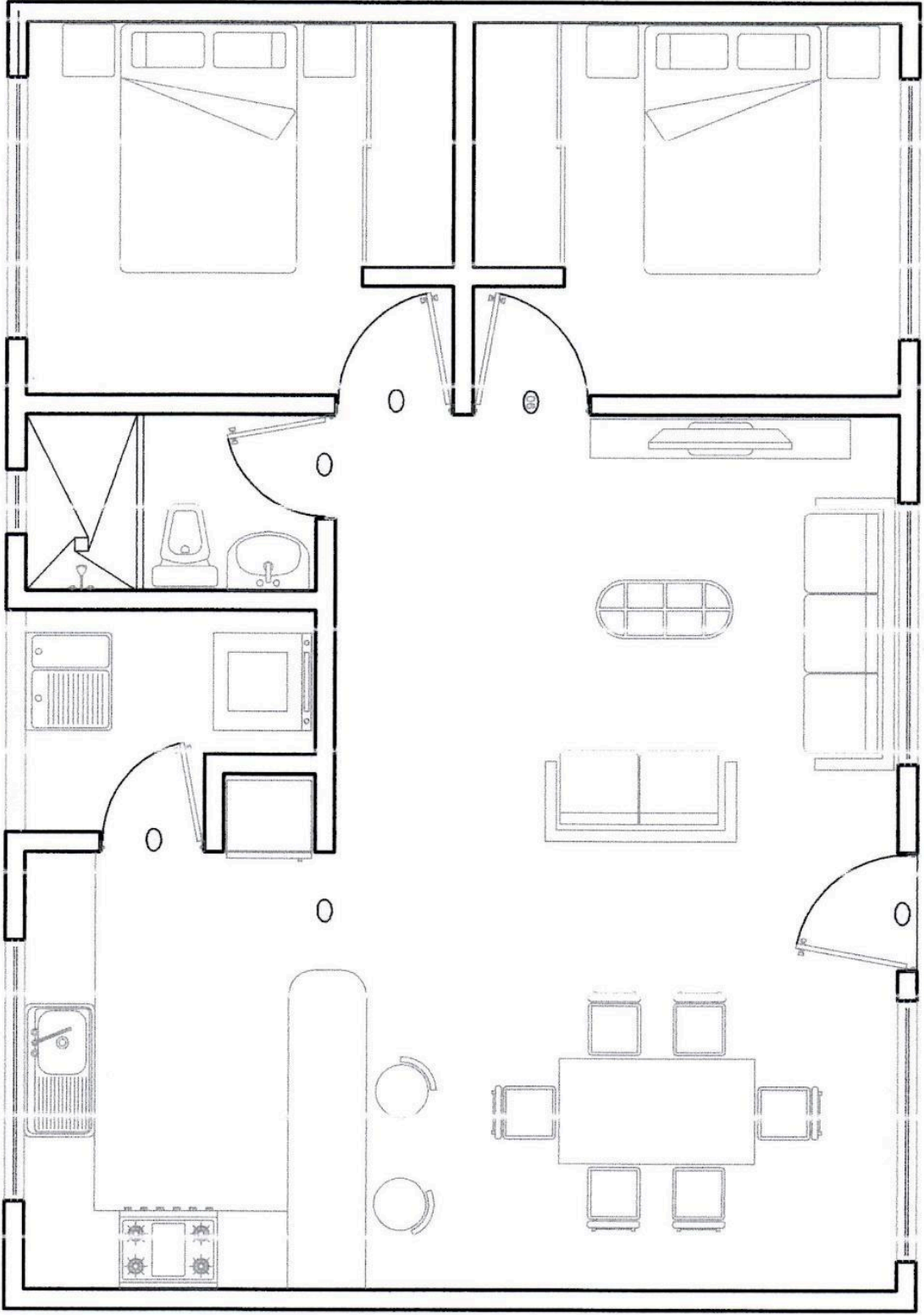
▮ Recuerda iniciar tus trazos con líneas suaves de preferencia con lápiz 2H o

3H y al final normalizas los muros con lápiz HB o 2B









DEPARTAMENTO
PLANTA TIPO

Carpintería

Asignatura:	TALLER DE CARPINTERÍA
Periodo:	17 al 21 de enero
Nombre del docente:	CRISTOBAL EDUARDO MUÑOZ QUIROZ
Grado:	2
Grupo:	A,B,C,D,E,F
Aprendizaje Esperado :	RECONOCER LAS IMPLICACIONES DE LA TECNICA
Tema:	CAMBIO TECNICO Y CAMBIO SOCIAL

Actividades de segundo año del taller de carpintería

Indicaciones copia el texto y contesta la actividad en tu cuaderno.

Tema: El Trabajo Por Proyectos En Los Procesos Productivos En los procesos productivos existen diferentes problemáticas relacionadas al uso de materiales y energía, para detectarlas debemos estar al pendiente realizando evaluaciones, conociendo los pasos para la preparación del producto, así como las características que deberían tener, lee el siguiente caso: El pan de muerto es un tipo especial de pan que se prepara en México. No es un pan de consumo cotidiano, puesto que está asociado íntimamente a la celebración de la festividad conocida como Día de Muertos, festividad que puede durar desde un día hasta una semana durante el mes de noviembre, dependiendo de la región mexicana en cuestión. La difusión del pan de muerto está especialmente concentrada en el centro y sur de la República Mexicana, donde el Día de Muertos es celebrado con mayor intensidad. Las maestras Teresa y Lupita deciden fomentar esta tradición en el alumnado de la escuela secundaria, por lo cual elaboran el pan de muerto en forma casera, al terminarlo, lo comparten con sus alumnos, sin embargo, el pan en un lado está crudo, en otro está duro, no tiene buen sabor; preocupadas, las maestras solicitan a los alumnos investigar el porqué de los resultados obtenidos y desarrollar un proyecto para obtener un producto de calidad

Instrucciones: Reflexiona lo que leíste del caso anterior y contesta las preguntas:

1.- ¿Cuál fue la causa que originó que el pan de muerto obtenido fuese de mala calidad?

<hr/> <hr/>

Asignatura:	
Periodo:	
Nombre del docente:	
Grado:	
Grupo:	
Aprendizaje Esperado:	
Tema:	

2.- Explica el problema técnico específico.

3.- Investiga lo siguiente, según el proceso productivo de las maestras.

A) Medios técnicos:

B) Insumos empleados:

C) Energía utilizada:

D) Proceso de elaboración del plan:

ACTIVIDAD

Dibuja una silla de tu comedor con las dimensiones reales y mide el ángulo del respaldo, reflexiona y has una lista de todas las herramientas y maquinaria que se utilizan para el proceso de esta silla

Diseño de interiores

Asignatura:	TECNOLOGÍA : DISEÑO DE INTERIORES																		
Periodo:	SEMANA DEL 17 AL 21 DE ENERO 2022																		
Nombre del docente :	ESTELA ORTÍZ SANTOS																		
Grado :	2°.																		
Grupo:	A, B, C, D, E, F,																		
Aprendizaje Esperado:	QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LA IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES DENTRO DEL DISEÑO DE INTERIORES																		
Tema: CARACTERISTICAS DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	CARACTERISITICAS DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES COMO PARTE DEL DISEÑO DE INTERIORES																		
<p>Actividades</p> <p>(RECUERDA COPIAR ESTA ACTIVIDAD CON TU PUÑO Y LETRA EN TU CUADERNO)</p> <p>II.- Para entender cómo es que la ciencia y la tecnología se unen para satisfacer y mejorar, haciendo más fácil la vida de la humanidad debemos conocer algunos conceptos.</p> <p>INSTRUCCIONES: Elaborar una tabla de 2 columnas donde se pondrá el concepto y la definición que buscaras en un diccionario o por medio del internet, aclarando que el concepto debe quedar explicado de la manera más clara posible.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">CONCEPTO</th> <th>DEFINICIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.- CIENCIA</td><td></td></tr> <tr><td>2.- TECNOLOGÍA</td><td></td></tr> <tr><td>3.-MÉTODO CIENTÍFICO</td><td></td></tr> <tr><td>4.- FÍSICA</td><td></td></tr> <tr><td>5.- BIOLOGÍA</td><td></td></tr> <tr><td>6.- SATISFACCIÓN</td><td></td></tr> <tr><td>7.-HERRAMIENTAS</td><td></td></tr> <tr><td>8.- MÁQUINAS</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>III.- En la tabla de abajo escribe las finalidades de las ciencias y la tecnología, según corresponda.</p>		CONCEPTO	DEFINICIÓN	1.- CIENCIA		2.- TECNOLOGÍA		3.-MÉTODO CIENTÍFICO		4.- FÍSICA		5.- BIOLOGÍA		6.- SATISFACCIÓN		7.-HERRAMIENTAS		8.- MÁQUINAS	
CONCEPTO	DEFINICIÓN																		
1.- CIENCIA																			
2.- TECNOLOGÍA																			
3.-MÉTODO CIENTÍFICO																			
4.- FÍSICA																			
5.- BIOLOGÍA																			
6.- SATISFACCIÓN																			
7.-HERRAMIENTAS																			
8.- MÁQUINAS																			

