

Programação de cada uma das atividades a serem realizadas

As atividades abaixo já foram aplicadas em comunidades diversas e tanto os formatos quanto a metodologia tem o aval de professores universitários que tem acompanhado de perto todos os resultados alcançados pelo artista NOME DO ARTISTA nos últimos anos.

OFICINA PARA EDUCADORES / MULTIPLICADORES - carga horária até 3 horas

até 60 pessoas em sala de aula ou ambiente fechado

sempre acompanhado de pelo menos dois monitores

Conteúdo programático

- Apresentação do artista e seu trabalho
- Apresentação da história da arte
- Apresentação dos artistas do mundo e do Brasil
- Apresentação da técnica da arte
- Abordagem e orientação sobre a utilização da técnica do artista em sala de aula ou trabalhos em comunidade.

Execução dos trabalhos

- Todos os participantes executam pelo menos um trabalho sob orientação do artista e dos monitores compreendendo:

Seleção de imagens a serem reproduzidas / técnica para a arte / finalização dos trabalhos.

Os trabalhos são executados em placas de papel cartão

A organização fornecerá todo o material necessário para a execução das atividades

OFICINA PARA CRIANÇAS / JOVENS - até 2 horas

até 60 pessoas em sala de aula ou ambiente fechado

sempre acompanhado de pelo menos dois monitores

Conteúdo programático

- Apresentação do artista e seu trabalho
- Apresentação da técnica da arte

Execução dos trabalhos

- Todos os participantes executam pelo menos um trabalho sob orientação do artista e dos monitores compreendendo:

Seleção de imagens a serem reproduzidas / técnica para a arte / finalização dos trabalhos.

Os trabalhos são executados em placas de papel cartão

A organização fornecerá todo o material necessário para a execução das atividades

PALESTRA PARA PÚBLICO INTERESSADO NO TEMA - até 3 horas

sem limite de participantes em auditório ou ambiente similar

sempre acompanhado de dois monitores

Conteúdo programático

- Apresentação do artista e seu trabalho
- Apresentação dos artistas do mundo e do Brasil
- Apresentação da técnica usada pelo artista
- Abordagem e orientação sobre a utilização da técnica em sala de aula ou trabalhos em comunidade.

Execução dos trabalhos

O artista demonstra como realizar o seu trabalho e executa uma pequena obra em papel cartão

OFICINA PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - até 2 horas

dependendo do público a ser atendido poderá ser necessário limitar a quantidade de pessoas em até 15 pessoas e seus cuidadores em sala de aula ou ambiente fechado

sempre acompanhado de pelo menos dois monitores

Conteúdo programático

- Apresentação do artista e seu trabalho
- Apresentação da técnica do artista

Execução dos trabalhos

- Todos os participantes executam pelo menos um trabalho de colagem sob orientação pessoal do artista e dos monitores compreendendo:

Seleção de imagens em revistas usadas / técnica de recorte / técnica para a colagem / finalização dos trabalhos.

Os trabalhos são executados em placas de papel cartão

A organização fornecerá todo o material necessário para a execução das atividades

Programação de cada uma das atividades realizadas

As atividades abaixo foram aplicadas conforme planejamento inicial e com as alterações anotadas neste relatório.

PLANEJADO - OFICINA PARA EDUCADORES / MULTIPLICADORES - carga horária até 3 horas - até 60 pessoas em sala de aula ou ambiente fechado sempre acompanhado de pelo menos dois monitores

REALIZADO - Devido às alterações e conforme planilha de custos aprovada foram retirados os dois monitores de suporte em sala para o artista. Em algumas das localidades a quantidade de pessoas em sala superou o esperado enquanto em outras a quantidade foi bem menor do que o planejado. Mas a quantidade total de público esperada, em média, foi mantida.

Previsto 10 cidades x 60 pessoas = Total 600 pessoas

Realizado

5 cidades x 60 pessoas = 300 pessoas

2 cidades x 40 pessoas = 80 pessoas

2 cidades x 95 pessoas = 190 pessoas (foram realizadas mais de uma oficina em cada localidade)

1 cidade x 35 pessoas = 35 pessoas

Total atendido = 605 pessoas

COMPROVANTES DE EXECUÇÃO

Listas de presença em anexo

Cartas / declarações de cada instituição/escola - anexas

Veja o CLIPPING também

Conteúdo programático - Foi mantido na íntegra

- Apresentação do artista e seu trabalho / Apresentação da história da arte / Apresentação dos artistas do mundo e do Brasil / Apresentação da técnica da arte / Abordagem e orientação sobre a utilização da técnica do artista em sala de aula ou trabalhos em comunidade.

Execução dos trabalhos planejado e executado

- Todos os participantes executaram pelo menos um trabalho sob orientação do artista e dos monitores compreendendo: Seleção de imagens a serem reproduzidas / técnica para a arte / finalização dos trabalhos. Os trabalhos são executados em placas de papel cartão. A organização fornecerá todo o material necessário para a execução das atividades

Problemas encontrados durante a realização:

- O fechamento do cronograma de atendimento de todas as 10 cidades planejadas demorou mais do que o esperado tendo em vista a falta de entendimento das instituições / escolas / secretarias de educação para um

projeto aprovado em lei de incentivo.

- Cumprir todas as regras - conseguir as cartas de realização precisam ser realizadas durante o processo de execução em cada cidade. Tivemos problemas com essas cartas em pelo menos duas das cidades que não tinham as cartas prontas e foram encaminhadas depois. Cobrar demandou insistência da organização.

PLANEJADO - OFICINA PARA CRIANÇAS / JOVENS - até 2 horas até 60 pessoas em sala de aula ou ambiente fechado sempre acompanhado de pelo menos dois monitores

REALIZADO - Devido às alterações e conforme planilha de custos aprovada foram retirados os dois monitores de suporte em sala para o artista. Em algumas das localidades a quantidade de crianças em sala superou o esperado enquanto em outras a quantidade foi bem menor do que o planejado. Mas a quantidade total de público esperada foi superada.

A oficina prevista inicialmente para realização em escolas foi executada em parte também em instituições sem fins lucrativos em algumas das localidades. Era previsto atendimento de 600 crianças e realizamos o atendimento de 800 crianças

Previsto - 10 cidades x 60 crianças em cada uma = 600 crianças atendidas

Realizado

5 cidades x 70 crianças = 350 pessoas - realizadas em salas de aula de 35 alunos em média

2 cidades x 80 adolescentes = 160 adolescentes - realizadas em salas de aula de 40 adolescentes em média

2 cidades x 65 crianças = 130 crianças - atendidas instituições sem fins lucrativos

1 cidade x 60 crianças = 60 crianças

Total atendido = 700 crianças/adolescentes

COMPROVANTES DE EXECUÇÃO

- Listas de presença e fotos anexas e em relatório separado - veja o clipping também

Conteúdo programático mantido na íntegra - PLANEJADO

- Apresentação do artista e seu trabalho - Apresentação da técnica da arte

Execução dos trabalhos

- Todos os participantes executam pelo menos um trabalho sob orientação do artista e dos monitores compreendendo: Seleção de imagens a serem reproduzidas / técnica para a arte / finalização dos trabalhos. Os trabalhos são executados em placas de papel cartão A organização fornecerá todo o material necessário para a execução das atividades

Problemas encontrados durante a realização

O transporte entre hotel e local das oficinas nem sempre foi tranquilo.

Conseguir os comprovantes de pagamento dos taxistas nas cidades demandou várias explicações. Alguns taxistas demonstraram mais empatia ajudando

inclusiva na carga e descarga de nossos materiais. Mas é sempre complicado explicar que precisamos de comprovantes por se tratar de gastos com verba pública e dentro de um projeto aprovado em lei de incentivo. Algumas das escolas foram mais receptivas do que outras mas em geral tudo acabava bem resolvido depois do trabalho executado e do envolvimento de crianças, adolescentes e muitas vezes seus pais nas atividades propostas. Depois que as crianças de envolveram a direção da escola passou a perceber a importância do trabalho que realizamos.

PALESTRA PLANEJADA PARA PÚBLICO INTERESSADO NO TEMA - até 3 horas sem limite de participantes em auditório ou ambiente similar sempre acompanhado de dois monitores

NÃO REALIZADA - Devido às alterações e conforme planilha de custos aprovada esta atividade foi retirada da programação.

Conteúdo programático - Apresentação do artista e seu trabalho - Apresentação dos artistas do mundo e do Brasil - Apresentação da técnica usada pelo artista - Abordagem e orientação sobre a utilização da técnica em sala de aula ou trabalhos em comunidade.

Execução dos trabalhos O artista demonstra como realizar o seu trabalho e executa uma pequena obra em papel cartão

OFICINA PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - até 2 horas dependendo do público a ser atendido poderá ser necessário limitar a quantidade de pessoas em até 15 pessoas e seus cuidadores em sala de aula ou ambiente fechado sempre acompanhado de pelo menos dois monitores.

REALIZADO - Devido às alterações e conforme planilha de custos aprovada foram retirados os dois monitores de suporte em sala para o artista e realizamos somente uma oficina na cidade do artista proponente para facilitar a logística e não termos gastos adicionais.

Conteúdo programático - Apresentação do artista e seu trabalho - Apresentação da técnica do artista Execução dos trabalhos

- Todos os participantes executam pelo menos um trabalho de colagem sob orientação pessoal do artista e dos monitores compreendendo:

Seleção de imagens a serem reproduzidas / técnica e finalização dos trabalhos.

Os trabalhos são executados em placas de papel cartão

A organização fornecerá todo o material necessário para a execução das atividades

**PREVISTO - Atendimento de 150 crianças / adolescentes
10 cidades x 15 crianças/adolescentes = 150 crianças/adolescentes**

REALIZADA - Somente uma atividade para 15 crianças/adolescentes na cidade do artista. Total atendido 15 crianças/adolescentes

Problemas executados durante a execução - Devido à redução da planilha de custos e conforme a aprovação reduzimos a quantidade de pessoas a serem atendidas e a logística para a realização. De modo geral a execução ocorreu

tranquila tendo em vista que a atividade aconteceu na cidade do artista proponente em instituição que já conhece as suas atividades.

Lista de presença e fotos anexas e em relatório separado - veja o clipping também

REALIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Planilha de custos anexa com valores aprovados e realizados e conforme documentos a serem apresentados para a prestação de contas.

De modo geral a coordenação não teve problemas na realização financeira tendo em vista principalmente a redução da equipe e logística.

O cronograma inicial previsto foi alterado para atender o mesmo número de pessoas/crianças/adolescentes mesmo alterando o valor total do projeto.

Foram retiradas das atividades algumas palestras previstas e a exposição que deveria circular ficou restrita à cidade do artista proponente.

Esses custos foram suficientes para a realização das atividades conforme cortes na planilha e aprovação final do projeto.

Anotações importantes:

Abertura da conta no Banco do Brasil sofreu atrasos devido principalmente ao assalto e "estouro" do único caixa eletrônico na agência onde a conta do projeto estava aberta. O gerente não conseguiu ajudar e tivemos que adiar o início das atividades.

A programação foi toda remanejada e alterada em mais de um mês ocasionando alteração no calendário fechado com as escolas e instituições que seriam e foram atendidas pelo projeto.

O valor aprovado foi suficiente para a realização e algumas das rubricas não foram gastas na integralidade ocasionando uma devolução para o Fundo de Cultura no valor de R\$ 9.341.53 e conforme comprovante anexado junto à documentação de valores gastos.

Papel Timbrado do CENTRO CULTURAL

Carta de realização de atividades

PROJETO NOME COMPLETO

Se tiver coloque o número de identificação do projeto

Eu, **(Responsável legal)**, **(Cargo no centro cultural/escola/instituição)** da **(Nome da centro cultural cultural/escola/instituição)**, manifesto por meio desta que recebemos o NOME DO PROJETO COMPLETO inscrito na Lei de Incentivo à Cultura XXXXXXXXXX, cedendo espaços, recebendo as atividades de oficinas dentro da nossa programação 2014/2015 e atendendo xxxxx crianças.

(Local) _____, _____ de _____ de 2014

(Responsável Legal)

Cidade, 30 de janeiro de 2016

DECLARAÇÃO DE COMPROMETIMENTO

ESPAÇOS E PÚBLICO

Eu, NOME COMPLETO DO RESPONSÁVEL PELA EMPRESA PROPONENE , abaixo assinado, portador do RG número 111111111-2, representante legal da EMPRESA PROPONENTE, de CNPJ 0000000000/0001-20, proponente do projeto NOME DO PROJETO, inscrito no Programa de Ação Cultural (ProAC ICMS) do Governo do Estado de São Paulo, **DECLARO** que pretendo realizar atividades de oficinas no(s) local(is) indicado(s) abaixo, com respectiva(s) estimativa(s) de público e quantidade de apresentações:

Nome do local	Endereço completo	Público por turma / oficina	Qd. Prevista de apresentações.
Casa da Criança	Rua	60crianças/adolescentes	5
Lar Escola YZ	Rua	60 crianças/adolescentes	5
Secretaria de Cultura Taubaté	Rua	60 crianças/adolescentes	5

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Nome responsável

EMPRESA PROPONENTE