

Безликий

Внешность		
	У него очень много ипостасей. Стражи видят его как героя эпических сказаний Безликого, рыцаря без страха и упрека, легендарного учителя и создателями их ордена. И сомневаются, что он реален. Его божественная ипостась – Западный Ветер, самый грозный и неистовый из братьев-ветров, сын иступленного неба, который приносит семена бурь и ураганов. Его мистическая ипостась-тотем – огненный зверь, исполинское кошкоподобное существо с пылающей огнем шерстью. Для родных он бунтарь, волчонок, который жестко огрызнулся на любые попытки его приручить или ограничить свободу. Сам себя он часто чувствует потерянным ребенком, на которого взвалили ношу взрослого и ему не хватает сил ее удержать.	
Взгляд на себя		
Дар Стражей	Является создателем ордена и покровителем тех, кто обладает дарами ветра (телепатией и телекинезом). Раньше обладал силой младшего бога, но оставил ее ради возможности жить среди людей. После смерти отца получил все могущество Небесного повелителя, но может им пользоваться только в обители снов, Безмирьи.	
Внешность	Высокий (прим. 180 см), плечистый, с узкими бедрами, худощавый, жилистый, на лице костяная маска с тремя красными царапинами, а под ней по его утверждению лицо монстра, хотя Лайсве уверена, что там обычное лицо уставшего от одиночества человека.	
Одежда	Прежде, когда мир был юн и в нем было очень холодно, он носил тяжелые одежды из оленьих шкур и сшитую матерью рубаху из перьев, после одевался как остальные Стражи – плотные темные штаны, сапоги до колена, светлая рубаха и темно-зеленый подбитый мехом плащ. В Безмирье спит в бесформенном холщовом балахоне, в котором обычно хоронят мертвых.	
Биография		Характер
На заре времен	Родился на Девятих небесах в Благославленном городе богов четвертым сыном у Небесного повелителя Тэнгри и Белой птицы Умай	Сильные стороны: умен, проницателен, где-то даже хитер, смел, умеет искать компромиссы, знает, какой должен быть порядок в мироздании, чтобы оно не опрокинулось, справедлив, милосерден, любит свой



		смертный народ несмотря ни на что переживает и хочет его спасти.
Чуть позже	Разругался с отцом, оставил благодать и ушел жить со смертными, которых очень любил	Слабые стороны: упрям, как стадо диких баранов и склонен к прошибанию препятствий собственной дубиновой головой, своенравен, язвительен, меланхоличен, бездействует, боясь навредить, не уверен в собственных силах
Еще позже	Женился на смертной, объединил разрозненные кланы Сумеречных Охотников, создал орден Стражей и священное королевство на Авалоре	Достигнутые цели: 1. Заточает брата и его Легион в недрах земли 2. Заставляет Стражей задуматься о своей роли в бедах мира 3. Обретает достаточно веры, чтобы вступить в открытую схватку с врагом
И еще позже	Был смертельно ранен в бою с братом Тенью, который предал богов, перешел на сторону Легиона и предательски убил оставшихся двоих братьев-ветров, заключил Тень в недрах земли и заклинил мельницу душ, чтобы Легион вместе с Тенью уж точно не выбрались в мир смертных. После хотел спокойно умереть, но зараженный в бою с Легионом осколком мрака отец передал ему свою силу и погрузил в вечный сон, приняв смерть вместо него.	Внутренний конфликт: с одной стороны он хочет спасти мир, с другой боится, что если начнет действовать активно, ему по второму кругу придется пережить ту же боль, что в прошлой жизни и у него уже не достанет сил победить брата. Но следом за Лайсве к нему возвращается его любимая в образе белой горлицы и вместе с ней надежда и вера в собственные силы.
1527	Лайсве пробуждает Безликого в Пещере Жизни и вместе они возвращают вырвавшийся из недр земли Легион в Сумеречную реку душ.	Проявление недостатков: слишком долго бездействует, отстраненно наблюдает, как разваливается его любимое детище
1538	Приходит на помощь Лайсве во время совета Старейшин ордена и объясняет им причины случившихся бед, позже встречается с авалорцами, один из которых является его прямым потомком и пророчит, что его сын станет сильнейшим из Стражей и величайшим героем всех времен. Позже припугивает чернокнижников, чтобы они оставили Лайсве с ее ребенком в покое.	Конфликт желаний/потребностей: хочет спасти мир, но сам потерял веру в себя и собственные силы, конфликт с отцом перерастает в конфликт с собой, когда он не желает принимать оставленное ему наследство.
1539	Благословляет ребенка Лайсве на жизнь.	Мотивация: нужна вера, чтобы заточить Легион -> заставляет Лайсве поверить -> не хочет ломать ее судьбу и прогоняет -> после ее настырных попыток связаться с ним, все же является к ней на Совете -> чувствует собственную кровь, поэтому решается поговорить с авалорцами и идет на обманный маневр, зная, что враг не дремлет -> жалеет Лайсве и в очередной раз ее спасает вместе с ребенком -> снова ее жалеет и очищает от осколка мрака -> понимает, что пришло время для последней схватки -> запускает мельницу душ и возрождает себя и братьев в крови людей, чья судьба была связана с ним и Лайсве

1546	Очищает Лайсве от осколка мрака ценой ее жизни. Видит, что зло возродилось в мире несмотря на все его предосторожности, запускает мельницу душ и возрождает себя и братьев в смертной крови.	
Речевые особенности, личные вещи, важные факты		
Вещи	У него был выкованный отцом небесный меч с руной «исаз» на эфесе, который мерцал льдисто-голубым светом, домашний любимец и ездовое животное – кирин, рубашка из белых перьев, надев которую его руки обращались в крылья, ритуальные бубен с колотушкой. В отцовском дворце у него была большая коллекция охотничьего и боевого оружия, ритуальных масок и костюмов, которые делал он сам по собственным рисункам. Сейчас у него ничего не осталось кроме пустых ножен и костяной маски. И маски он теперь ненавидит также сильно, как когда-то любил.	
Комнаты	покоях у него было несколько смежных комнат: умывальня, где гехакки оставляли чаны с теплой водой и разными травяными настоями, спальня с огромной кроватью под балдахином, крючками для одежды из рогов убитых им животных и кабинет с большим столом, где он рисовал карты, вел записи, зарисовывал демонов и проч. В мире людей ему пришлось долго отвыкать от дворцовых удобств, но он многому научил людей – делать хорошее оружие, на каких тварей с ними ходить, как пользоваться божественным даром и общаться с миром духов, на Авалоре сперва он построил большой деревянный дом для себя и своей жены, позже он разросся до целого замка, в котором также жили его Сумеречные Охотники. Здесь у него тоже было несколько комнат: их общая с женой спальня, кабинет и приемная. Замок не сохранился. В Безмирьи у него пусто, есть лишь обледеневший каменный постамент, на котором он спит. А вокруг клубится живой серый туман.	
Привычки	Он любит рисовать. Пожалуй, эта привычка единственная сохранилась у него за всю его долгую жизнь. Раньше любил маски, но теперь их ненавидит.	
Речевые особенности	Манера говорить пафосная, нарочито ироничная, часто язвительная – это тоже своеобразная маска, которой он защищается от постигших его род бед. Но в последнее время в его речи все больше печальных ноток. Он часто смотрит сквозь собеседника, словно что-то вспоминает и редко когда заглядывает в глаза, потому что его пристальный взгляд мало кто выдерживает.	

Характерны й эпизод

Ветер дует с запада. Грозно завывает, предвещая бурю. Тучи стелятся все ниже, заволакивая Безмирье зловещей тьмой. Уже слышны первые раскаты грома, как эхо канувшего в забвение голоса, что зовет, молит и укоряет одновременно. Всполохи зарниц обжигают привыкшие к тьме глаза ледяным светом. Накрапывает мелкий дождь. Бам! Крупная, пронзительно-холодная капля падает на лицо. Сон как рукой снимает.

- Безликий! - в отчаянии призывает пророчица. В надежде протягивает к нему руки. - Помоги мне. Не позволяй, чтобы они сделали это со мной.

По красивому, не тронутому временем лицу текут слезы, пронзая его сердце ледяными кинжалами.

- Лайсве, - печально выдыхает Безликий, как никогда остро ощущая свою вину. Перед ней и перед всеми. - Прости, я не могу.

- Умоляю, спаси меня. Должен же быть какой-то способ. Я не хочу... не хочу быть одной из них.

Тонкие изящные пальчики чернеют. Мгла медленно вгрызается в ее душу, уничтожая все чувства, заменяя их всепоглощающей жаждой власти и силы. Безликий отворачивается. Теперь он и сам себе противен.

- Есть один способ, но... - он прекрасно знает, что этого делать нельзя. И все же это шанс. Быть может, единственный. - За это придется платить. И цена будет непомерно велика.

- Я согласна на все, - шепчет она ослабевшими губами.

- Ты умрешь.

- Пусть, лишь бы им не достаться.

- Смерть - это не цена, Лайсве. Смерть - это то, что ты просишь.

Он делает шаг вперед, запрокидывает ей голову и нежно целует, чтобы отвлечь от боли. Левая рука пронзает грудь. Пальцы обхватывают спрятавшегося под сердцем черного спрута. Вырывают с кровью и давят в мелкое крошево. Горлица содрогается от боли, в последний раз смотрит на Безликого затуманенными глазами.

- И платить придется не тебе, - с торжественной грустью произносит он.

Чернота уходит из мертвого тела, оставляя на щеках грязные разводы. Пророчица засыпает. Навсегда.

Безликий аккуратно поднимает ее на руки и несет к мельнице душ. Лед уже давно стоял - нужно лишь убрать штырь. Заржавевший механизм скрипит, нехотя пробуждаясь от долгого сна. Колесо черпает густую, как кисель воду, медленно поднимает на самый верх и, стремясь поскорее избавиться от непосильной ноши, опрокидывает обратно в реку.

Мутный поток увлакивает пустое тело в бездонный черный омут.

Пробудитесь, братья, восстаньте из пепла и тлена, - призывает Безликий. Три прозрачные тени молчаливо встают за спиной. Ждут. - Неситесь, братья, по земле, вкушайте плоды смертной жизни, сладкие и горькие одинаково. Наступит час, и свидимся мы вместе. На спасенье... или на погибель.

Рокочет водопад, несется бурливый порог, вращается колесо, мелет души мельница. Праведные и грешные, добрые и злые, чистые и зараженные. А белая горлица летит в небеса, разгоняя тучи своим светом