

1. INTRODUCCIÓ

1.1 Nivells, cursos i assignatures/mòduls impartides pel departament

Professor: Carmen Soler Pérez-Pedrero	Correu electrònic: csoler@iessacolomina.es	
MÒDUL/ASSIGNATURA IMPARTITS	NIVELL	GRUPS
Educació Plàstica Visual i Audiovisual I	1r ESO	C-D-E
Educació Plàstica Visual i Audiovisual II	3r ESO	PMAR

Professor: Carmen Liberal Siso	Correu electrònic: cliberal@iessacolomina.es	
MÒDUL/ASSIGNATURA IMPARTITS	NIVELL	GRUPS
Educació Plàstica Visual i Audiovisual I	1r ESO	E-F
Educació Plàstica Visual i Audiovisual II	4t ESO	A-B-C-D
Dibuix Artístic I	1r Batx	B
Dibuix Artístic II	2n Batx	B

Professora: Francisco Sánchez Burguillos Cap de departament	Correu electrònic: fsanchez@iessacolomina.es	
MÒDUL/ASSIGNATURA IMPARTITS	NIVELL	GRUPS
Educació Plàstica Visual i Audiovisual I	1r ESO	A-B
Educació Plàstica Visual i Audiovisual II	2n ESO	E-F
Dibuix Tècnic I	1r Batx	A
Dibuix Tècnic II	2n Batx	A

9. AVALUACIÓ

9.1 Criteris de qualificació

ESO

A l'avaluació del procés es distribueixen els valors de qualificació de la següent manera:

- Làmines 50% (Continguts conceptuals i procedimentals).

· Actitud 50% (Portar material, feina a classe, silenci a classe, respecte companys, cura, neteja material, neteja de les mans, de les taules i portar la mascareta).

La distribució d'aquests valors serà relativa, en funció de les característiques de la unitat didàctica i l'activitat. Serà el professor qui determini els criteris atenent a la dinàmica del grup-classe i desenvolupament al llarg del curs.

Es penalitzarà el retard en el lliurament de treballs: -0,5 per dia de retard a la tasca corresponent. Si durant tres dies l'alumne no duu el material necessari per a treballar se li posarà una amonestació per manca de material, i -1 punt a la nota de l'avaluació corresponent. Si un alumne no respecta les normes de convivència (negatiu): -0.2 punts a la nota de l'avaluació corresponent. Si un alumne rebre una amonestació a causa de no respectar les normes de convivència: -1 punt a la nota de l'avaluació corresponent.

Batxillerat

- Dibuix Tècnic I: exàmens 60% - projectes 40%
 - Dibuix Tècnic II: exàmens 80% - projectes 20%
 - Dibuix_Artístic I i II: feina a classe i portar material 30% - Acabat net , continguts conceptuals i procedimentals 70%
- Faltes d'assistència sense justificar -0.25 punts nota trimestre.

ADEQUACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES A LES EXIGÈNCIES DELS DIFERENTS ESCENARIS

Els criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge bàsics, i, per tant, invariables en qualsevol dels 5 escenaris possibles es seleccionaran i constaran a les programacions del curs 21-22.

En el cas de Dibuix Tècnic de 2n de batxillerat els criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge són tots els que figuren en el currículum. Per tant, les característiques d'aquest darrer curs no permeten la selecció d'uns criteris per eliminar-ne d'altres, a no ser que des de la UIB hi hagi altres indicacions.

Escenari 1, 2 i 3

Les Unitats didàctiques no variaran respecte a altres anys. Es continuaran abordant tal com estan en la programació, atenent sempre les diferents necessitats de la diversitat de l'alumnat.

Com probablement no podrem utilitzar l'aula específica de Plàstica, on tenim aigüera, ens veiem obligats a eliminar els treballs de tècniques humides en tots els cursos. Seran substituïdes per tècniques pictòriques en sec: Llapis de colors, retoladors, etc.

Escenari 4 i 5

L'única diferència respecte a l'escenari 1, 2 i 3 és que, la quantitat d'exercicis pràctics de cada Unitat Didàctica poden veure's reduïts.

Recuperacions i pendants

En el cas de l'escenari 1, 2 i 3, les recuperacions de pendants al maig es realitzaran com sempre: a través del lliurament en mà de treballs si no imparteixen l'assignatura de Plàstica; si la imparteixen, hauran de treure mínim un 6 en les dues primera avaluacions per a aprovar el pendent.

En els escenaris 3 i 4, la proposta de treballs i el lliurament serà telemàtic.

Criteris generals extraordinaris de l'avaluació per crisi Covid-19

Els hàbits saludables (portar mascareta, neteja de mans i taules, etc) formaran part de la nota unida al comportament. Aplicable a tots els cursos de l'ESO i Batxillerat.

9.2 Recuperació

Les recuperacions es portaran a terme durant el desenvolupament de cada unitat didàctica o immediatament finalitzada aquesta, aplicant-se activitats de reforç o alternatives a aquells alumnes amb dificultats.

Es procurarà en tot moment atendre a la diversitat de l'alumnat quant a ritme de treball i capacitats. Així, entre els alumnes que presentin dificultats es podran trobar els següents:

- Alumnes que segueixen un ritme d'aprenentatge més lent o simplement que empren més temps en la resolució d'activitats: se'ls donarà la possibilitat de finalitzar les activitats i/o es dissenyaran per a ells activitats de reforç i/o complementàries. Si la recuperació no és efectiva caldrà fer una adaptació curricular.
- Alumnes amb problemes disciplinaris que parlen, es distreuen, no atenen i conseqüentment no acaben les activitats o no les lliuren: gaudiran de les mateixes possibilitats de recuperació que els altres però a més, es procurarà corregir la seva actitud. Si la recuperació no és efectiva, només a final de curs, i si la seva actitud ha millorat, se'ls permetrà la recuperació dels continguts i objectius no assolits mitjançant la realització d'un treball amb activitats.
- Alumnes que han estat absents durant un període de temps més o menys llarg per causes justificades: es dissenyaran per a ells activitats encaminades a recuperar aquells continguts i objectius no assolits, i s'aplicaran en el moment en que el professor cregui més oportú per a no interrompre el seu ritme del curs.
- Alumnes de Dibuix Tècnic: Quan un alumne no superi un bloc de continguts, hi haurà un examen de recuperació abans de l'avaluació final de juny. La nota màxima serà de un 6. Si a Juny l'avaluació és negativa podran recuperar a Setembre amb la realització d'una prova, tenint en compte també tota la feina de l'alumne al llarg del curs. Els alumnes avaluats negativament en Juny i que no es presenten a Setembre: constarà No Presentat.

9.3 Avaluació de pendants

Per a aquells alumnes la recuperació dels quals no hagi estat efectiva en finalitzar el curs, es contemplaran dues possibilitats:

a) Alumnes avaluats negativament en l'àrea d'Educació Plàstica i Visual i Audiovisual i al Àmbit Pràctic que no promocionin i repeteixin curs en el mateix nivell educatiu:

L'avaluació d'aquests alumnes seguirà el ritme de la dels seus companys de nivell. Es plantejarà la possibilitat d'aplicar un programa adaptat que reforci els objectius no assolits el curs anterior, amb activitats que no repeteixin exactament les mateixes estratègies.

b) Alumnes avaluats negativament en l'àrea d'Educació Plàstica Visual i Audiovisual i al Àmbit Pràctic que promocionin al curs següent:

Quan els alumnes puguin seguir en el curs següent els programes de l'Àrea, s'adaptarà el programa de tal manera que, treballant sobre el currículum del curs al qual han promocionat, puguin recuperar coneixements i capacitats no assolides el curs anterior.

La seva avaluació seguirà el ritme de la dels seus companys de nivell i una vegada avaluats positivament en aquest nivell, es considerarà que han superat els mínims exigits al nivell inferior. Però es pot considerar que el treball realitzat durant el curs supera les deficiències del curs anterior però no arriba als objectius mínims del nivell al qual han promocionat. En aquest cas, l'alumne pot recuperar el curs anterior i no superar amb èxit l'avaluació del nivell en el qual cursa estudis en aquest moment.

Per aquells alumnes que no segueixen els programes de l'àrea en el curs al qual han promocionat. Es pot donar aquest cas quan promocionin a 2n, 3r i 4t d'ESO, on l'assignatura és optativa -, se'ls proposarà treballs i activitats que reforcin els objectius no assolits o la seva totalitat, segons el criteri del professor assignat a aquest curs o nivell, el qual els haurà d'assessorar i fer-ne un seguiment al llarg del curs.

L'alumne deurà lliurar aquestes activitats al mes de maig. Una vegada lliurats els treballs i quan es consideri que l'alumne ha assolit els objectius avaluats, s'entendrà que ha superat l'assignatura.

c) Alumnes avaluats negativament en l'àrea de Dibuix Tècnic I:

Els alumnes que cursen 2n Batxillerat amb Dibuix Tècnic I pendent, realitzaran una avaluació extraordinària al mes de maig.

9.4 Pla de seguiment de pendents a l'ESO

Els alumnes amb pendents seran tutoritzats pel professor de la matèria del curs vigent, almenys amb una entrevista una vegada per trimestre. Els alumnes que no cursen Educació Plàstica, Visual i Audiovisual el curs vigent seran tutoritzats pel cap de departament.

Objectius: informar, orientar i ajudar als alumnes amb la matèria EPV pendent per aconseguir que la superi.

Activitats:

Alumnes que cursin la matèria: se reforçarà les activitats del curs vigent.

Alumnes que no cursin la matèria: 1 o 2 activitats a concretar per cada bloc de continguts als 2 nivells: EPV I i EPV II.

Criteris de qualificació:

Alumnes que cursin la matèria: aprovant 1r i 2n trimestre amb un mínim de 6, recupera la matèria.

Alumnes que no cursin la matèria: una vegada lliurats els treballs a maig i quan es consideri que l'alumne ha assolit els objectius avaluats, s'entendrà que ha superat l'assignatura.

Avaluació del programa: a juny es farà una revisió entre els tres tutors de pendents valorant el programa i aspectes a millorar.

9.5 Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge

Una vegada finalitzada l'avaluació a cada trimestre es farà un seguiment dels resultats obtinguts pels nostres alumnes, i es compararan amb els resultats mitjans de Balears. Si els resultats es desvien més d'un 20% estudiarem quines són les possibles causes que han provocat aquests resultats negatius i aquesta diferència com respecte a la mitja de Balears. Si la desviació con respecte als alumnes del nostre Centre es superior al 10% també s'estudiarà.

A meitat de cada trimestre el Departament conjuntament farà un seguiment / valoració de la nostra àrea a tots els nivells.

Es prendran les mesures oportunes per intentar millorar aquestes situacions i optimitzar les unitats didàctiques treballades.

9.6. Sistema d'aprenentatges essencials

Criteris mínims dels aprenentatges essencials.

Primer cicle ESO

- 1- Identifica, valora i experimenta amb els elements configuradors de la imatge: punt, línia i pla.
- 2- Expressa emocions utilitzant diferents elements configuradors i recursos gràfics: línies, punts, colors (primaris i secundaris), textures (naturals i artificials; tàctils i visuals) i clarobscur.
- 3- Coneix i aplica les possibilitats expressives de les tècniques gràficoplàstiques: els llapis de grafit i de color, els retoladors, el collage, etc.
- 4- Manté el seu espai de treball i el seu material en perfecte ordre i estat i el porta l'aula quan és necessari per dur a terme les activitats.
- 5- Sap diferenciar entre imatges figuratives i abstractes.
- 6- Comprendre i utilitza els conceptes espacial de punt, línia i pla aplicat al dibuix tècnic.
- 7- Traça diferents tipus de rectes utilitzant l'escaire i el cartabó: paral·leles, transversals i perpendiculars.
- 8- Utilitza el compàs per fer circumferències .
- 9- Comprèn els conceptes de mediatriu d'un segment, d'angle i de bisectriu i el seu procés de construcció.
- 10- Comprèn la classificació dels triangles en funció dels costats i els angles.

11- Construeix correctament polígons regulars de fins a 12 costats inscrits en la circumferència.

12- Construeix correctament ovals i ovoides segons els diàmetres coneguts.

13- Construeix correctament espirals de 2 centres.

Quart curs ESO

1- Realitza composicions artístiques seleccionant i utilitzant els diferents elements del llenguatge plàstic i visual.

2- Realitza obres plàstiques experimentant amb la forma, el color i composició, utilitzant diferents suports i tècniques.

3- Entén el procés i les fases de creació artística i l'aplica a la producció de projectes personals.

4- Realitza lletres amb enllaços i tangències bàsiques.

5- Realitza diferents tipus de disseny i composicions modulars (bidimensionals sobre una estructura bàsica aplicant girs i translacions) utilitzant formes geomètriques bàsiques i estudia l'organització del pla i de l'espai.

6- Traça peces tridimensionals amb perspectiva axonomètrica.

7- Realitza amb correcció dibuixos amb la tècnica del clarobscur.

8- Experimenta amb diferents tècniques gràficoplàstiques per a l'expressió de les idees i les emocions. Està obert a tots els llenguatges audiovisuals.

9- Planifica les passes que cal seguir en la realització de projectes artístics i respecta les realitzades per els companys

Dibuix Artístic I - 1r BATX

1- Valora la importància del dibuix com eina del pensament i finalitat en si mateixa a través de la història de l'art en el procés creatiu.

2- Utilitza amb propietat els materials i procediments més idonis per representar i expressar-se en relació amb els llenguatges gràficoplàstics i els adequa a l'objectiu plàstic desitjat.

3. Manté el seu espai de treball i el seu material en perfecte estat i el porta a l'aula quan és necessari per dur a terme les activitats.

4- Mostra una actitud autònoma i responsable i respecta el treball propi i aliè.

5- Descriu gràficament objectes naturals o artificials mostrant la comprensió de la seva estructura interna.

6- Comprèn i representa les formes des de diferents punts de vista.

7- Descriu gràficament les formes segons les seves proporcions i les relaciona amb formes geomètriques simples.

8- Aplica les lleis bàsics de la percepció visual i la composició en representar diferents volums geomètrics i orgànics dins un espai compositiu d'acord amb les proporcions i la perspectiva.

9- Representa el volum d'objectes i espais tridimensionals mitjançant la tècnica del clarobscur.

10- Aplica en els seus treballs la teoria del color i les seves característiques (lluminositat, saturació, expressivitat, etc.)

Dibuix Artístic II - 2n BATX

1. Interpreta i aplica formes o objectes segons diversos graus d'iconicitat (apunts, esbossos, croquis, etc.) amb diferents tècniques gràfiques i segons les seves funcions comunicatives (il·lustratives, descriptives, ornamentals o subjectives).

2. Expressa sentiments i valors subjectius mitjançant la representació de composicions figuratives i abstractes de formes i colors (funcions expressives).

3. Representar gràficament amb diferents nivells d'iconicitat formes, aïllades o en una composició i l'entorn immediat, interiors i exteriors, expressant-ne les característiques espacials, de proporcionalitat, valors lluminosos i cromàtics

4. Comprèn la figura humana com un element d'estudi gràfic i expressiu mitjançant l'observació i reflexió sobre obres pròpies i alienes.

5. Valorar la importància del dibuix com a eina del pensament i del coneixement de la seva terminologia, materials i procediments per desenvolupar el procés creatiu amb finalitats artístiques, tecnològiques o científiques, així com les possibilitats de les TIC.

Dibuix Tècnic I - 1r BATX

1- Dissenya, modifica o reproduïx quadrilàters i polígons analitzant les relacions mètriques essencials i en resol el traçat per triangulació, radiació, itinerari o relacions de semblança.

2- Reproduïx figures proporcionals, en determina la raó idònia per a l'espai de dibuix disponible, construeix l'escala gràfica corresponent en funció de l'apreciació establerta i la utilitza amb la precisió requerida.

3- Comprèn les característiques de les transformacions geomètriques elementals (gir, translació, simetria, homotècia i afinitat) i n'identifica els invariants i les aplica per resoldre problemes geomètriques i per representar formes planes.

4- Dibuixa corbes tècniques i figures planes compostes per circumferències i línies rectes, aplica els conceptes fonamentals de tangències, fa ressaltar la forma final determinada i indica gràficament la construcció auxiliar utilitzada, els punts d'enllaç i la relació entre els seus elements.

5- Comprèn els fonaments del sistema dièdric i descriu els procediments d'obtenció de les projeccions i la disposició normalitzada.

6- Duu a terme perspectives isomètriques de cossos definits per les seves vistes principals amb l'ajuda d'estrís de dibuix sobre pla, representa les circumferències situades en cares paral·leles als plans de coordenades com ovals en lloc d'el·lipses i en simplifica el traçat.

7- Dibuixa, amb l'ajuda d'estrís de dibuix, perspectives còniques centrals de cossos o espais amb circumferències situades en cares paral·leles en un de sol dels plans de coordenades i en disposa l'orientació per simplificar-ne el traçat.

8- Delimita peces industrials senzilles, identifica les cotes necessàries per a una definició dimensional correcta i les disposa d'acord a la norma.

Dibuix Tècnic II - 2n BATX

1- Resol problemes de tangències aplicant les propietats dels eixos i els centres radicals i indica gràficament la construcció auxiliar utilitzada, els punts d'enllaç i la relació entre els elements.

2- Traça corbes còniques determinant prèviament els elements que les defineixen com eixos, focus, directrius, tangents o asímptotes i en resol el traçat per punts o per homologia respecte a la circumferència.

3- Dissenya a partir d'un esbós previ o reproduïx a l'escala convenient figures planes complexes i indica gràficament la construcció auxiliar utilitzada.

4- Valora la importància d'elaborar dibuixos a mà alçada per desenvolupar la visió espacial, analitza la posició relativa entre rectes, plans i superfícies, identifica les relacions mètriques per determinar el sistema de representació adequat i l'estratègia idònia que solucioni els problemes de representació de cossos o espais tridimensionals

5- Representa poliedres regulars, piràmides, prismes, cilindres i cons mitjançant les seves projeccions ortogràfiques, analitza les posicions singulars respecte dels plans de projecció, determina les relacions mètriques entre els seus elements, les seccions planes principals i la magnitud vertadera o desenvolupament de les superfícies que els conformen.

6- Elabora esbossos, croquis i plànols necessaris per definir un projecte senzill relacionat amb el disseny industrial o arquitectònic, valora l'exactitud, rapidesa i pulcritud que proporciona la utilització d'aplicacions informàtiques, planifica de

manera conjunta el desenvolupament, revisa l'avanç dels treballs i assumeix les tasques encomanades amb responsabilitat.

ANEX

Metodologia i avaluació en cas de que passem a classes semipresencials

Les classes semipresencials a 3r i 4t ESO no afecten el ritme de les classes. A vegades es demana als alumnes que avancin o acabin treballs a casa sempre amb les pautes de treball explicades a classe molt clares. El professor podrà fer ús del classroom.

Les classes semipresencials al Batxillerat no afecten el ritme de les classes. Dibuix Tècnic: en classe s'explica continguts i procediments i moltes de les pràctiques se treballen a casa, i després es porten a classe. Dibuix Artístic: el mateix.