## Толерантность в библиотеке. На примере творчества В.Крапивина

Введение

Идея толерантности пронизывает многие литературные произведения русской и зарубежной литературы.

Книга как носитель нравственного начала открывает дверь в тайны человеческой души автора и передает свет добра читателям – детям.

Книги В. Крапивина проникнуты светом добра, веры в добрую жизнь и в будущее, в котором ребенок будет чувствовать себя хозяином и созидателем мира не только для себя, но и для других людей. В наше время дети часто не уделяют должного внимания книгам и процессу чтения. Их интересы довольно часто лежат в другой плоскости – компьютер, кинофильмы и т.п. И задача библиотекаря постараться сделать так, чтобы учащиеся почувствовали интерес к книге, к чтению и не только в рамках школьной программы, но и для духовного обогащения и нравственного развития растущей детской души. Постарались на основе прочитанного определить свой жизненный путь, научиться делать нравственный выбор, думать и решать с полной ответственностью за свои поступки свою судьбу и судьбы, живущих рядом и не только рядом с ними людей и за их и свое будущее.

На мой взгляд, книги В. Крапивина представляют собой сосредоточие света, красоты и нравственной истины человеческой души и толерантности мира.

Для беседы с учащимися средних и старших классов я остановила свой выбор на цикле фантастических произведений этого автора "Во глубине Великого Кристалла". Цикл состоит из 14 произведений, различного жанра, написанных в разные периоды литературной деятельности писателя, но объединенные одним: верой в неизменность нравственных ценностей, в чистоту детской души, в добро, в необходимость объединения людей и детей и их дружбу.

Свет души героев произведений В. Крапивина не может не найти отклик в душах читателей.

Форма урока: Беседа о книге.

Цель: Формирование толерантности на примере героев книг В. Крапивина.

## Ход урока

- I. Биография писателя.
- II. Выставка книг В. Крапивина.
- III. Нравственный настрой и идея толерантности произведений
  - В. Крапивина:
- 1. Обзор произведений цикла знакомство с текстом.
- 2. Галактика Гельки Травушкина выбор и жертва во имя жизни других людей.
- 3. "В ночь большого прилива" любые законы мироздания бессильны перед настоящей дружбой. Она связь времен и пространств.

- 4. "Оранжевый портрет с крапинками" ребенок и война. Дети не воюют с детьми.
- 5. "Выстрел с монитора" -
- 6. "Гуси-гуси, га-га-га" психологическая устойчивость детской души перед несправедливостью системы, неустойчивость неистинных ценностей государственной системы, поиск смысла жизни.
- 7. "Застава на Якорном поле" невозможность благополучия без близких людей.
- 8. "Крик петуха" невозможность равнодушия и невмешательства в жизнь другого государства.
- 9. "Белый шарик матроса Вильсона" лучше быть человеком вместе с другом, чем звездой и в одиночестве.
- 10. "Взрыв генерального штаба" необходимость уничтожения зла во имя торжества добра.
- 11. "Кораблик, или помоги мне в пути" невозможность потери чистоты детской души и нравственный выбор человека.

## Вопросы к размышлению – "Голубятня на желтой поляне":

- 1. Кто из героев романа понравился вам больше всего?
- 2. Почему писатель считает, что галактика и человек тождественные понятия?
- 3. Как поступили бы вы в ситуации нравственного выбора помощи и жертвы для друзей?
- 4. В чем смысл финала романа?
- 5. Как вы считаете, что символизирует Дорога в произведениях цикла?
- 6. Может ли существовать настоящая дружба без самопожертвования?
- 7. Согласны ли вы с утверждением "Счастье когда счастливы те, кого любишь: И когда они есть те, кого ты любишь". Что для тебя счастье?

Первое впечатление от книг В. Крапивина – свет добра и чистоты детской души. Это впечатление остается с тобой навсегда. Детский мир – это не только радость. В детской душе – калейдоскоп радости и грусти, уверенности и сомнений, тревог и побед над собственными слабостями. Маленький человек растет, развивается и постоянно решает для себя – что будет правильным, истинным и нужным людям. Каждый поступок в ситуации нравственного выбора дается нелегко, но писатель уверен, что ребенок – это сосредоточие нравственной устойчивости.

Проблема нравственного выбора встает перед многими героями произведений писателя. Недопустимость проникновения зла в мир, поддержка друзей и создание добра в мире. Терпимое отношение к слабостям и страхам другого.

## Викторина, посвященная В.Крапивину «Творчество писателя Владислава Крапивина»

1. В каком году вышла первая книга Владислава Крапивина «Рейс «Ориона»»?

в 1960 в 1962 + в 1964 в 1958
2. Какое произведение Владислава Крапивина было экранизировано и какой одноименный фильм был удостоен нескольких премий? «Журавленок и молнии» «Колыбельная для брата» + «Мушкетер и Фея» «Дети синего фламинго»
3. Командором какого отряда был Владислав Крапивин? «Бригантина» «Каравелла» + «Лоцман» «Кречет»
4. Как звали оруженосца в одноименном произведении? оруженосец Кашка + оруженосец Ромашка оруженосец Василек оруженосец Сережка
5. Какое произведение не входит в цикл «В глубине Великого Кристалла»? «Застава на Якорном поле» «Белый шарик Матроса Вильсона» «Гуси-гуси, га-га-га» «Взрыв Генерального штаба» +
6. В какое транспортное средство превращался мальчик Сережка в одном из произведений В. Крапивина « по имени Сережка»? в паровоз в вертолет в самолет + в автомобиль
7. Кто автор иллюстраций к книге «Чоки-чок или Рыцарь прозрачного Кота»? Евгения Стерлигова Евгения Медведева Владислав Крапивин + Владимир Савватеев

8. Как звали кристалл и живую звезду из цикла «В глубине Великого Кристалла»? Яшка + Стасик Вильсон Юкки
9. Как назывались говорящие существа из произведения «Голубятня на желтой поляне», которые умели давать советы и предсказывать будущее?  Хахатунчики  Шептунчики  Бормотунчики + Вертунчики
10. Из чего была сшита ржавыми ведьмами рубашка, которая подарила мальчику Владику способность к полетам? тополиный пух + гусиные перья листья тополя парусная ткань
11. По какой повести В. Крапивина был снят в 1978 году телевизионный спектакль? «Та сторона, где ветер» + «Всадники со станции Роса» «Трое с площади Карронад» «Мальчик со шпагой»
12. В каком произведении В. Крапивина есть пересказанная по-другому сказка о Золушке? «Журавленок и молнии» + «Бабушкин внук и его братья» «Брат, которому семь» «Мушкетер и Фея»
13. Какое произведение Сергея Лукьяненко написано под влиянием творчества Владислава Крапивина? «Лорд с планеты Земля» «Лабиринт отражений» «Рыцари сорока островов» + «Звезды – холодные игрушки»
14. Назовите «книгу», написанную Владиславом Крапивиным в 7 лет. «Кораблик» «Остров Привидения» + «Алька»

«Книга»