

Толерантность в библиотеке. На примере творчества В.Крапивина

Введение

Идея толерантности пронизывает многие литературные произведения русской и зарубежной литературы.

Книга как носитель нравственного начала открывает дверь в тайны человеческой души автора и передает свет добра читателям – детям.

Книги В. Крапивина проникнуты светом добра, веры в добрую жизнь и в будущее, в котором ребенок будет чувствовать себя хозяином и создателем мира не только для себя, но и для других людей. В наше время дети часто не уделяют должного внимания книгам и процессу чтения. Их интересы довольно часто лежат в другой плоскости – компьютер, кинофильмы и т.п. И задача библиотекаря постараться сделать так, чтобы учащиеся почувствовали интерес к книге, к чтению и не только в рамках школьной программы, но и для духовного обогащения и нравственного развития растущей детской души. Постарались на основе прочитанного определить свой жизненный путь, научиться делать нравственный выбор, думать и решать с полной ответственностью за свои поступки свою судьбу и судьбы, живущих рядом и не только рядом с ними людей и за их и свое будущее.

На мой взгляд, книги В. Крапивина представляют собой сосредоточие света, красоты и нравственной истины человеческой души и толерантности мира.

Для беседы с учащимися средних и старших классов я остановила свой выбор на цикле фантастических произведений этого автора “Во глубине Великого Кристалла”. Цикл состоит из 14 произведений, различного жанра, написанных в разные периоды литературной деятельности писателя, но объединенные одним: верой в неизменность нравственных ценностей, в чистоту детской души, в добро, в необходимость объединения людей и детей и их дружбу.

Свет души героев произведений В. Крапивина не может не найти отклик в душах читателей.

Форма урока: Беседа о книге.

Цель: Формирование толерантности на примере героев книг В. Крапивина.

Ход урока

- I. Биография писателя.
- II. Выставка книг В. Крапивина.
- III. Нравственный настрой и идея толерантности произведений В. Крапивина:

1. Обзор произведений цикла – знакомство с текстом.
2. Галактика Гельки Травушкина – выбор и жертва во имя жизни других людей.
3. “В ночь большого прилива” - любые законы мироздания бессильны перед настоящей дружбой. Она – связь времен и пространств.

4. “Оранжевый портрет с крапинками” - ребенок и война. Дети не воюют с детьми.
5. “Выстрел с монитора” –
6. “Гуси-гуси, га-га-га” - психологическая устойчивость детской души перед несправедливостью системы, неустойчивость неистинных ценностей государственной системы, поиск смысла жизни.
7. “Застава на Якорном поле” – невозможность благополучия без близких людей.
8. “Крик петуха” – невозможность равнодушия и невмешательства в жизнь другого государства.
9. “Белый шарик матроса Вильсона” – лучше быть человеком вместе с другом, чем звездой и в одиночестве.
10. “Взрыв генерального штаба” – необходимость уничтожения зла во имя торжества добра.
11. “Кораблик, или помоги мне в пути” – невозможность потери чистоты детской души и нравственный выбор человека.

Вопросы к размышлению – “Голубятня на желтой поляне”:

1. Кто из героев романа понравился вам больше всего?
2. Почему писатель считает, что галактика и человек тождественные понятия?
3. Как поступили бы вы в ситуации нравственного выбора помощи и жертвы для друзей?
4. В чем смысл финала романа?
5. Как вы считаете, что символизирует Дорога в произведениях цикла?
6. Может ли существовать настоящая дружба без самопожертвования?
7. Согласны ли вы с утверждением “Счастье – когда счастливы те, кого любишь: И когда они есть – те, кого ты любишь”. Что для тебя счастье?

Первое впечатление от книг В. Крапивина – свет добра и чистоты детской души. Это впечатление остается с тобой навсегда. Детский мир – это не только радость. В детской душе – калейдоскоп радости и грусти, уверенности и сомнений, тревог и побед над собственными слабостями. Маленький человек растет, развивается и постоянно решает для себя – что будет правильным, истинным и нужным людям. Каждый поступок в ситуации нравственного выбора дается нелегко, но писатель уверен, что ребенок – это сосредоточие нравственной устойчивости.

Проблема нравственного выбора встает перед многими героями произведений писателя. Недопустимость проникновения зла в мир, поддержка друзей и создание добра в мире. Терпимое отношение к слабостям и страхам другого.

Викторина, посвященная В.Крапивину «Творчество писателя Владислава Крапивина»

1. В каком году вышла первая книга Владислава Крапивина «Рейс «Ориона»»?

в 1960
в 1962 +
в 1964
в 1958

2. Какое произведение Владислава Крапивина было экранизировано и какой одноименный фильм был удостоен нескольких премий?

«Журавленок и молнии»
«Колыбельная для брата» +
«Мушкетер и Фея»
«Дети синего фламинго»

3. Командором какого отряда был Владислав Крапивин?

«Бригантина»
«Каравелла» +
«Лоцман»
«Кречет»

4. Как звали оруженосца в одноименном произведении?

оруженосец Кашка +
оруженосец Ромашка
оруженосец Василек
оруженосец Сережка

5. Какое произведение не входит в цикл «В глубине Великого Кристалла»?

«Застава на Якорном поле»
«Белый шарик Матроса Вильсона»
«Гуси-гуси, га-га-га...»
«Взрыв Генерального штаба» +

6. В какое транспортное средство превращался мальчик Сережка в одном из произведений В. Крапивина «... по имени Сережка»?

в паровоз
в вертолет
в самолет +
в автомобиль

7. Кто автор иллюстраций к книге «Чоки-чок или Рыцарь прозрачного Кота»?

Евгения Стерлигова
Евгения Медведева
Владислав Крапивин +
Владимир Савватеев

8. Как звали кристалл и живую звезду из цикла «В глубине Великого Кристалла»?

Яшка +

Стасик

Вильсон

Юкки

9. Как назывались говорящие существа из произведения «Голубятня на желтой поляне», которые умели давать советы и предсказывать будущее?

Хахатунчики

Шептунчики

Бормотунчики +

Вертунчики

10. Из чего была сшита ржавыми ведьмами рубашка, которая подарила мальчику Владику способность к полетам?

тополиный пух +

гусиные перья

листья тополя

парусная ткань

11. По какой повести В. Крапивина был снят в 1978 году телевизионный спектакль?

«Та сторона, где ветер» +

«Всадники со станции Роса»

«Трое с площади Карронад»

«Мальчик со шпагой»

12. В каком произведении В. Крапивина есть пересказанная по-другому сказка о Золушке?

«Журавленок и молнии» +

«Бабушкин внук и его братья»

«Брат, которому семь»

«Мушкетер и Фея»

13. Какое произведение Сергея Лукьяненко написано под влиянием творчества Владислава Крапивина?

«Лорд с планеты Земля»

«Лабиринт отражений»

«Рыцари сорока островов» +

«Звезды – холодные игрушки»

14. Назовите «книгу», написанную Владиславом Крапивинным в 7 лет.

«Кораблик»

«Остров Привидения» +

«Алька»

«Книга»