Bank Soal EduGen AI

Jenjang: SMP | Kelas: Kelas 9 | Mata Pelajaran: PPKn

Topik: Bab 4 Menjaga dan Melestarikan Tradisi, Kearifan Lokal, serta Budaya dalam Masyarakat Global

---

1. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Apa yang dimaksud dengan kearifan lokal dalam konteks masyarakat Indonesia?

A. A. Budaya asing yang diadaptasi sepenuhnya menjadi budaya nasional
B. B. Nilai-nilai, tradisi, dan pandangan hidup yang diwariskan turun-temurun untuk menjaga keseimbangan hidup
C. C. Teknologi modern yang diciptakan oleh masyarakat perkotaan
D. D. Kebiasaan baru yang muncul akibat pengaruh media sosial

Jawaban: B. Nilai-nilai, tradisi, dan pandangan hidup yang diwariskan turun-temurun untuk menjaga keseimbangan hidup
Penjelasan: Kearifan lokal adalah gagasan lokal yang bersifat bijaksana, penuh kearifan, bernilai baik, yang tertanam dan diikuti oleh anggota masyarakatnya.

2. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Sistem pengairan tradisional di Bali yang mencerminkan harmoni antara manusia, alam, dan Tuhan disebut?

A. A. Awig-awig
B. B. Sasi
C. C. Subak
D. D. Mapalus

Jawaban: C. Subak
Penjelasan: Subak adalah sistem irigasi tradisional di Bali yang dikelola secara komunal dan berlandaskan filosofi Tri Hita Karana.

3. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Lembaga PBB yang memiliki peran utama dalam menetapkan dan menjaga warisan budaya takbenda dunia adalah?

A. A. UNESCO
B. B. UNICEF
C. C. WHO
D. D. WTO

Jawaban: A. UNESCO
Penjelasan: UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) adalah badan PBB yang mengurusi pendidikan, ilmu pengetahuan, dan kebudayaan.

4. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Sikap mementingkan diri sendiri dan tidak mempedulikan lingkungan sekitar yang sering menjadi dampak negatif globalisasi disebut?

A. A. Konsumerisme
B. B. Materialisme
C. C. Hedonisme
D. D. Individualisme

Jawaban: D. Individualisme
Penjelasan: Individualisme adalah paham yang menganggap diri sendiri lebih penting daripada orang lain atau masyarakat.

5. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Nilai dasar bangsa Indonesia yang sangat bertentangan dengan gaya hidup individualistik adalah?

A. A. Kompetisi bebas
B. B. Gotong royong
C. C. Monopoli
D. D. Primordialisme

Jawaban: B. Gotong royong
Penjelasan: Gotong royong adalah budaya bekerja sama saling membantu tanpa pamrih yang menjadi ciri khas masyarakat Indonesia.

6. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Mengapa tradisi 'Sasi' di Maluku dan Papua dianggap sangat relevan dengan isu lingkungan global saat ini?

A. A. Karena Sasi melarang penggunaan alat tangkap modern secara permanen di seluruh wilayah perairan
B. B. Karena Sasi memonopoli hasil bumi untuk kepentingan ketua adat setempat
C. C. Karena Sasi memberikan waktu bagi alam untuk memulihkan sumber dayanya sehingga mencegah eksploitasi berlebihan
D. D. Karena Sasi memaksa masyarakat untuk membeli bahan pangan dari luar pulau

Jawaban: C. Karena Sasi memberikan waktu bagi alam untuk memulihkan sumber dayanya sehingga mencegah eksploitasi berlebihan

Penjelasan: Sasi melarang pengambilan hasil alam tertentu dalam jangka waktu tertentu, yang secara ekologis berfungsi sebagai masa jeda pemulihan alam.

7. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Bagaimana fungsi Pancasila, khususnya Sila Ketiga, dalam menghadapi gempuran budaya asing di era masyarakat global?

A. A. Sebagai penyaring (filter) yang mempertahankan persatuan dan identitas bangsa tanpa menutup diri dari dunia luar
B. B. Sebagai alat untuk menolak segala bentuk kerjasama internasional secara mutlak
C. C. Sebagai dogma untuk menyerang budaya negara lain yang masuk ke Indonesia
D. D. Sebagai alasan untuk mengisolasi masyarakat Indonesia dari kemajuan teknologi

Jawaban: A. Sebagai penyaring (filter) yang mempertahankan persatuan dan identitas bangsa tanpa menutup diri dari dunia luar

Penjelasan: Pancasila berfungsi sebagai filter untuk menyaring budaya asing, mengambil yang baik, dan membuang yang tidak sesuai dengan nilai bangsa demi menjaga persatuan.

8. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Fenomena remaja yang lebih hafal lirik lagu K-Pop dibandingkan lagu daerahnya sendiri menunjukkan terjadinya...

A. A. Peningkatan kualitas musikalitas remaja Indonesia
B. B. Keberhasilan sistem pendidikan nasional dalam mencetak generasi global
C. C. Dominasi budaya asing yang mengancam eksistensi kearifan lokal
D. D. Asimilasi budaya yang seimbang antara Korea dan Indonesia

Jawaban: C. Dominasi budaya asing yang mengancam eksistensi kearifan lokal

Penjelasan: Fenomena ini menunjukkan hegemoni atau dominasi budaya asing yang masuk melalui globalisasi, yang jika tidak diimbangi dapat meminggirkan budaya lokal.

9. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Apa dampak terburuk bagi sebuah negara jika generasi mudanya kehilangan ikatan dengan tradisi dan kearifan lokalnya?

A. A. Negara akan menjadi lebih maju secara ekonomi karena tidak terbebani budaya kuno
B. B. Kehilangan identitas nasional dan lebih mudah dikendalikan oleh pengaruh asing
C. C. Masyarakat akan lebih mudah beradaptasi dengan semua teknologi baru
D. D. Menurunnya tingkat konflik horizontal di dalam masyarakat

Jawaban: B. Kehilangan identitas nasional dan lebih mudah dikendalikan oleh pengaruh asing

Penjelasan: Budaya lokal adalah akar identitas bangsa. Tanpa akar yang kuat, sebuah bangsa mudah goyah dan terbawa arus kepentingan budaya dan ideologi asing.

10. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Komersialisasi budaya terjadi ketika tarian sakral diubah durasi dan pakemnya demi kepuasan wisatawan. Dampak negatif utama dari fenomena ini adalah...

A. A. Wisatawan menjadi cepat bosan dengan tarian lokal
B. B. Pendapatan masyarakat lokal akan menurun drastis
C. C. Tarian tersebut akan semakin terkenal di mancanegara
D. D. Hilangnya nilai spiritual dan makna filosofis dari tarian tersebut

Jawaban: D. Hilangnya nilai spiritual dan makna filosofis dari tarian tersebut

Penjelasan: Komersialisasi sering mengorbankan kesakralan dan esensi sebuah budaya demi nilai jual dan hiburan semata.

11. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Di sebuah desa adat, investor menawarkan pembangunan pabrik air minum kemasan yang akan mengeksploitasi sumber mata air suci desa. Investor menjanjikan lapangan kerja bagi 80% pemuda desa yang saat ini menganggur.

Di sebuah desa adat, investor menawarkan pembangunan pabrik air minum kemasan yang akan mengeksploitasi sumber mata air suci desa. Investor menjanjikan lapangan kerja bagi 80% pemuda desa yang saat ini menganggur. Sebagai ketua dewan pemuda adat, keputusan mana yang paling tepat untuk menyeimbangkan ekonomi dan pelestarian budaya?

A. A. Menerima tawaran sepenuhnya karena mengatasi kemiskinan dan pengangguran jauh lebih penting daripada mitos mata air suci
B. B. Menolak mentah-mentah tawaran tersebut dan membiarkan pemuda tetap menganggur demi menjaga tradisi warisan leluhur
C. C. Mengizinkan pabrik dibangun tepat di mata air suci asalkan seluruh hasil keuntungan diberikan 100% kepada kas desa
D. D. Menegosiasikan agar mata air suci tidak disentuh, namun menawarkan area lain yang aman secara ekologis dengan sistem bagi hasil dan prioritas tenaga kerja lokal

Jawaban: D. Menegosiasikan agar mata air suci tidak disentuh, namun menawarkan area lain yang aman secara ekologis dengan sistem bagi hasil dan prioritas tenaga kerja lokal

Penjelasan: Pilihan ini menunjukkan kemampuan problem-solving yang kompleks: menjaga kesakralan budaya (mata air suci) sekaligus memfasilitasi kebutuhan ekonomi masyarakat (lapangan kerja).

12. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Siswa di SMP X lebih tertarik mengikuti ekstrakurikuler Modern Dance daripada Tari Tradisional karena dianggap lebih keren.

Siswa di SMP X lebih tertarik mengikuti ekstrakurikuler Modern Dance daripada Tari Tradisional karena dianggap lebih keren. Jika kamu adalah Ketua OSIS, program inovatif apa yang akan kamu ciptakan untuk menyelesaikan masalah ini tanpa mematikan minat siswa?

A. A. Menghapus ekstrakurikuler Modern Dance secara sepihak agar siswa terpaksa memilih Tari Tradisional
B. B. Membuat kompetisi tari kreasi yang mewajibkan peleburan gerakan Modern Dance dengan elemen Tari Tradisional dan musik daerah
C. C. Mewajibkan seluruh siswa untuk ikut Tari Tradisional dengan ancaman pengurangan nilai rapot jika menolak
D. D. Membiarkan saja karena kebebasan memilih ekstrakurikuler adalah hak asasi setiap siswa

Jawaban: B. Membuat kompetisi tari kreasi yang mewajibkan peleburan gerakan Modern Dance dengan elemen Tari Tradisional dan musik daerah

Penjelasan: Solusi ini bersifat kolaboratif dan inovatif (Creation). Siswa tetap bisa menikmati hobi modernnya sambil secara langsung mempelajari dan melestarikan unsur tradisional.

13. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Banyak negara luar mengklaim budaya Indonesia, seperti batik atau kesenian daerah. Upaya yang sering dilakukan pemerintah adalah mendaftarkannya ke UNESCO.

Banyak negara luar mengklaim budaya Indonesia, seperti batik atau kesenian daerah. Mendaftarkannya ke UNESCO memang penting, namun solusi komprehensif apa yang paling efektif diterapkan di dalam negeri agar klaim ini tidak terulang di masa depan?

A. A. Memutuskan hubungan diplomatik dengan negara yang berani mengklaim budaya Indonesia
B. B. Membayar influencer internasional secara terus-menerus untuk mempromosikan budaya Indonesia di media sosial
C. C. Mengintegrasikan literasi budaya dalam kehidupan sehari-hari dan kurikulum pendidikan sehingga seluruh masyarakat secara aktif mempraktikkannya
D. D. Melarang warga negara asing untuk mempelajari atau memainkan kesenian tradisional Indonesia

Jawaban: C. Mengintegrasikan literasi budaya dalam kehidupan sehari-hari dan kurikulum pendidikan sehingga seluruh masyarakat secara aktif mempraktikkannya

Penjelasan: Pendaftaran hukum (UNESCO) tidak akan kuat jika budayanya mati di negaranya sendiri. Praktik nyata dan integrasi budaya dalam kehidupan adalah benteng pertahanan terbaik.

14. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Masyarakat Baduy Dalam memiliki aturan ketat melarang penggunaan sabun, sampo kimia, atau deterjen saat mandi di sungai.

Masyarakat Baduy Dalam memiliki aturan ketat melarang penggunaan sabun atau deterjen di sungai. Jika dievaluasi dari sudut pandang ekologi dan pembangunan berkelanjutan (SDGs), apa makna terdalam dari kearifan lokal ini bagi masyarakat global?

A. A. Sebuah model preventif tata kelola air bersih yang menjamin keberlanjutan pasokan air untuk ekosistem dan generasi mendatang
B. B. Ketertinggalan masyarakat adat dalam menerima inovasi produk kebersihan modern

C. C. Strategi suku pedalaman untuk mengisolasi diri dari interaksi dengan masyarakat luar
D. D. Kepercayaan takhayul yang tidak memiliki dasar ilmu pengetahuan namun wajib dihormati

Jawaban: A. Sebuah model preventif tata kelola air bersih yang menjamin keberlanjutan pasokan air untuk ekosistem dan generasi mendatang

Penjelasan: Aturan Baduy Dalam ini bukan sekadar mitos, melainkan prinsip pelestarian lingkungan tingkat tinggi yang sangat relevan dengan tujuan pembangunan berkelanjutan global (menjaga air bersih dan sanitasi).

15. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Pemerintah daerah menerbitkan aturan wajib berbahasa daerah setiap hari Kamis di sekolah.

Pemerintah daerah menerbitkan aturan wajib berbahasa daerah setiap hari Kamis di sekolah. Namun, di lapangan program ini kurang berhasil karena siswa tetap menggunakan bahasa gaul. Berdasarkan evaluasi kritis, apa penyebab utama kegagalan kebijakan ini?

A. A. Bahasa daerah terlalu sulit dipelajari oleh siswa yang cerdas sekalipun
B. B. Guru-guru di sekolah tidak memberikan sanksi yang cukup berat bagi pelanggar
C. C. Terlalu banyak tugas sekolah sehingga siswa tidak sempat menghafalkan kosakata bahasa daerah
D. D. Kebijakan bersifat top-down dan tidak didukung oleh ekosistem keluarga serta ketidaksediaan konten media hiburan berbahasa daerah yang relevan dengan remaja

Jawaban: D. Kebijakan bersifat top-down dan tidak didukung oleh ekosistem keluarga serta ketidaksediaan konten media hiburan berbahasa daerah yang relevan dengan remaja

Penjelasan: Kebijakan di sekolah tidak akan efektif tanpa ekosistem pendukung (keluarga dan media). Evaluasi kritis menunjukkan perlunya pendekatan komprehensif, bukan sekadar aturan paksaan sehari.

16. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Seorang turis asing tanpa sengaja melanggar awig-awig di sebuah desa adat. Masyarakat adat yang fanatik menuntut sanksi maksimal.

Seorang turis asing tanpa sengaja melanggar awig-awig (aturan adat) di sebuah desa di Bali karena ketidaktahuannya. Masyarakat adat marah dan menuntut sanksi berat. Sebagai kepala desa yang bijak, langkah penyelesaian mana yang paling mewujudkan keadilan hukum sekaligus menjaga wibawa budaya lokal?

A. A. Meminta turis tersebut membayar denda uang sebesar-besarnya untuk mengisi kas desa adat
B. B. Memberikan penjelasan edukatif mengenai awig-awig kepada turis tersebut, lalu memintanya mengikuti prosesi pembersihan adat (pecaruan) dengan difasilitasi desa
C. C. Mengusir turis tersebut dari desa dan melarang semua warga negara asing masuk ke desa tersebut di masa depan
D. D. Membebaskan turis tersebut tanpa sanksi apa pun karena ia bukan warga lokal dan murni tidak tahu

Jawaban: B. Memberikan penjelasan edukatif mengenai awig-awig kepada turis tersebut, lalu memintanya mengikuti prosesi pembersihan adat (pecaruan) dengan difasilitasi desa

Penjelasan: Solusi ini mendidik, menyelesaikan masalah secara damai (restorative justice), menjaga wibawa awig-awig (hukum adat tetap jalan), tanpa memberikan hukuman fisik/denda eksploitatif kepada pihak yang tidak sengaja.

17. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Dalam masyarakat perkotaan, tradisi 'gotong royong' fisik seperti membangun rumah bersama atau kerja bakti membersihkan selokan hampir punah.

Dalam masyarakat perkotaan, tradisi 'gotong royong' fisik seperti membangun rumah bersama hampir punah dan diganti dengan menyewa tukang. Bagaimana esensi kearifan lokal gotong royong dapat direvitalisasi dalam konteks masyarakat urban modern?

A. A. Memaksa seluruh warga perumahan elit untuk turun ke jalan memperbaiki aspal setiap akhir pekan
B. B. Menolak penggunaan jasa kontraktor dan kuli bangunan demi mempertahankan cara tradisional
C. C. Menggeser bentuk fisiknya menjadi kolaborasi digital, seperti penggalangan dana massal (crowdfunding) untuk membantu warga yang sakit atau terdampak bencana
D. D. Menghapus istilah gotong royong dari kamus perkotaan karena sudah tidak relevan dengan gaya hidup modern

Jawaban: C. Menggeser bentuk fisiknya menjadi kolaborasi digital, seperti penggalangan dana massal (crowdfunding) untuk membantu warga yang sakit atau terdampak bencana

Penjelasan: Gotong royong adalah esensi kebersamaan. Di era modern, bentuk fisiknya bisa berubah, namun nilai solidaritasnya tetap hidup melalui platform modern seperti crowdfunding.

18. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Kemajuan teknologi AI (Artificial Intelligence) memungkinkan robot diciptakan untuk memukul alat musik gamelan dengan ketepatan dan harmonisasi sempurna tanpa campur tangan manusia.

Kemajuan teknologi AI (Artificial Intelligence) memungkinkan robot memainkan alat musik gamelan dengan ketepatan sempurna. Jika kamu seorang seniman budaya, bagaimana kamu mengevaluasi inovasi ini terkait masa depan kesenian tradisional?

A. A. Inovasi ini adalah ancaman mutlak dan pemerintah harus melarang penggunaan AI dalam seni tradisional
B. B. Robot harus segera menggantikan seniman manusia karena lebih presisi, murah, dan tidak pernah lelah
C. C. Inovasi ini baik untuk pengarsipan dan atraksi wisata, namun ruh, emosi, dan nilai spiritual gamelan hanya bisa dihidupkan oleh manusia sebagai pewaris budaya
D. D. Membiarkan AI mengambil alih seluruh pertunjukan seni budaya agar seniman bisa mencari pekerjaan yang lebih modern

Jawaban: C. Inovasi ini baik untuk pengarsipan dan atraksi wisata, namun ruh, emosi, dan nilai spiritual gamelan hanya bisa dihidupkan oleh manusia sebagai pewaris budaya

Penjelasan: Kesenian tradisional bukan sekadar presisi nada, melainkan tentang jiwa, emosi (rasa), dan transmisi nilai spiritual antar manusia. Evaluasi ini menempatkan AI sebagai alat bantu, bukan pengganti esensi budaya.

19. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Algoritma media sosial memperparah gaya hidup individualistis dengan menyajikan konten yang hanya disukai pengguna secara personal (filter bubble).

Algoritma media sosial cenderung mengisolasi penggunanya ke dalam filter bubble, memperkuat paham individualisme di kalangan remaja. Manakah strategi literasi digital berbasis kearifan lokal yang paling efektif untuk melawan fenomena ini?

A. A. Menghapus semua akun media sosial dan kembali menggunakan telepon kabel
B. B. Menerapkan prinsip 'silih asah, silih asih, silih asuh' dalam berinteraksi di ruang digital dengan sengaja mengikuti konten edukatif yang beragam
C. C. Menggunakan media sosial murni untuk mempromosikan foto diri sendiri agar menjadi terkenal secara individual
D. D. Menghindari segala interaksi dengan orang yang memiliki pendapat berbeda di media sosial

Jawaban: B. Menerapkan prinsip 'silih asah, silih asih, silih asuh' dalam berinteraksi di ruang digital dengan sengaja mengikuti konten edukatif yang beragam

Penjelasan: Mengintegrasikan nilai kearifan lokal (silih asah/asih/asuh dari Sunda yang berarti saling mendidik, menyayangi, membina) sebagai etika perilaku berinternet adalah sintesis (Creation) solusi yang relevan.

20. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Pemerintah merencanakan kebijakan Izin Mendirikan Bangunan (IMB) yang mewajibkan seluruh gedung modern baru untuk memiliki ornamen budaya lokal.

Pemerintah merencanakan kebijakan Izin Mendirikan Bangunan (IMB) yang mewajibkan seluruh gedung modern baru untuk memiliki ornamen khas budaya lokal di bagian fasad (wajah) bangunan. Evaluasilah efektivitas kebijakan ini dalam menjaga identitas daerah!

A. A. Kebijakan ini efektif secara visual sebagai penanda identitas fisik, namun harus dibarengi dengan pelestarian nilai non-fisik (perilaku, bahasa) agar tidak sekadar menjadi kosmetik budaya
B. B. Kebijakan ini sama sekali tidak berguna karena budaya hanya dinilai dari cara berpakaian, bukan bentuk bangunan
C. C. Sangat efektif dan sudah lebih dari cukup untuk memastikan generasi muda mengenal akar budayanya seumur hidup
D. D. Kebijakan ini akan menghancurkan estetika arsitektur modern dan menghambat datangnya investasi asing ke daerah tersebut

Jawaban: A. Kebijakan ini efektif secara visual sebagai penanda identitas fisik, namun harus dibarengi dengan pelestarian nilai non-fisik (perilaku, bahasa) agar tidak sekadar menjadi kosmetik budaya

Penjelasan: Evaluasi yang mendalam melihat bahwa pelestarian fisik (ornamen) itu baik untuk identitas tata kota, tetapi tidak cukup. Tanpa pelestarian perilaku dan mental (non-fisik), budaya hanya menjadi pajangan (kosmetik).

21. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Makanan tradisional semakin ditinggalkan remaja yang lebih memilih fast food sebagai simbol status sosial (lifestyle).

Banyak anak muda lebih bangga memakan fast food dari luar negeri daripada makanan tradisional karena dianggap simbol status sosial. Untuk merancang sebuah kampanye yang mengubah paradigma ini (Creation), pendekatan mana yang paling menjanjikan?

A. A. Memberikan subsidi besar-besaran agar harga makanan tradisional menjadi sangat murah sehingga semua orang terpaksa beli

B. B. Menerbitkan aturan daerah yang melarang pembangunan restoran fast food asing di seluruh wilayah kota
C. C. Mengemas ulang makanan tradisional dengan kebersihan tinggi, plating modern, dan narasi 'healthy local food' melalui media sosial
D. D. Menceramahi remaja di sekolah tentang bahaya junk food dan menyalahkan mereka atas lunturnya budaya bangsa

Jawaban: C. Mengemas ulang makanan tradisional dengan kebersihan tinggi, plating modern, dan narasi 'healthy local food' melalui media sosial

Penjelasan: Untuk mengubah persepsi kaum muda, makanan lokal harus direbranding dengan elemen yang dihargai Gen Z: estetika (plating), kesehatan (healthy), dan kampanye digital, tanpa mengubah esensi rasa aslinya.

22. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Dalam kehidupan sehari-hari, salah satu bentuk sederhana dalam menjaga kearifan lokal 'tegur sapa' di tengah perumahan yang tertutup adalah...

A. A. Mengintip kegiatan tetangga setiap hari agar mengetahui masalah pribadi mereka
B. B. Membiasakan mengucap salam dan tersenyum saat berpapasan dengan tetangga, meskipun dari dalam kendaraan
C. C. Menunggu tetangga menyapa lebih dulu karena menjaga gengsi keluarga
D. D. Mengirimkan pesan broadcast WhatsApp setiap pagi tanpa pernah bertegur sapa secara langsung

Jawaban: B. Membiasakan mengucap salam dan tersenyum saat berpapasan dengan tetangga, meskipun dari dalam kendaraan

Penjelasan: Tindakan sederhana namun relevan untuk memecah kebekuan dan individualisme di masyarakat perumahan modern.

23. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Sikap yang tepat saat berhadapan dengan budaya asing yang membawa nilai etos kerja tinggi namun cenderung individualis adalah...

A. A. Menolak seluruhnya karena bagaimanapun juga itu adalah produk luar negeri
B. B. Mengambil etos kerja dan gaya individualisnya agar bisa sukses secara internasional
C. C. Mengadopsi etos kerjanya untuk kemajuan diri, namun tetap mengutamakan semangat gotong royong dan kekeluargaan dengan sesama
D. D. Meminta warga negara asing tersebut untuk merubah gaya hidupnya sepenuhnya menjadi seperti orang Indonesia

Jawaban: C. Mengadopsi etos kerjanya untuk kemajuan diri, namun tetap mengutamakan semangat gotong royong dan kekeluargaan dengan sesama

Penjelasan: Menyaring budaya asing dengan mengambil sisi positif (etos kerja disiplin) dan membuang sisi negatif (individualisme), berpedoman pada Pancasila.

24. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Rumah adat Panggung di Kalimantan dan Sumatera memiliki kolong yang tinggi. Kearifan lokal apa yang terkandung dalam arsitektur tersebut?

A. A. Adaptasi terhadap kondisi geografis yang rawan banjir, pasang surut air laut, dan ancaman binatang buas
B. B. Simbol kasta sosial di mana pemilik rumah berada di tempat yang lebih tinggi dari masyarakat biasa
C. C. Ruang untuk menumpuk hasil rampasan perang pada zaman kerajaan
D. D. Imitasi dari desain arsitektur yang dibawa oleh para pedagang Eropa di masa lalu

Jawaban: A. Adaptasi terhadap kondisi geografis yang rawan banjir, pasang surut air laut, dan ancaman binatang buas

Penjelasan: Rumah panggung didesain sebagai bentuk resiliensi (ketahanan) masyarakat adat terhadap alam sekitarnya tanpa merusak alam itu sendiri.

25. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Tujuan masyarakat Kampung Naga melarang listrik masuk ke wilayah adat inti mereka adalah...

A. A. Karena masyarakat adat tidak mampu membayar tagihan listrik bulanan
B. B. Menghindari pajak pemerintah atas penggunaan barang elektronik
C. C. Menjaga keseimbangan ekologi, mencegah pola hidup konsumtif, dan mempertahankan keaslian tradisi warisan leluhur
D. D. Karena wilayah tersebut secara geografis sama sekali tidak bisa dijangkau oleh kabel listrik

Jawaban: C. Menjaga keseimbangan ekologi, mencegah pola hidup konsumtif, dan mempertahankan keaslian tradisi warisan leluhur

Penjelasan: Penolakan terhadap teknologi tertentu bukan berarti anti-kemajuan, melainkan benteng untuk menjaga nilai-nilai kesederhanaan dan ekologi masyarakat adat.

26. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Tindakan mana yang menunjukkan peran aktif pelajar SMP dalam melestarikan budaya nasional di era digital?

A. A. Membeli pakaian impor bermerek agar terlihat keren saat membuat konten TikTok
B. B. Memainkan game online produksi luar negeri berjam-jam bersama teman sekolah
C. C. Membuat konten video singkat tentang sejarah dan filosofi jajanan pasar di daerahnya, lalu mengunggahnya ke media sosial
D. D. Menulis kritik tajam tanpa solusi kepada pemerintah mengenai pelestarian budaya di blog pribadi

Jawaban: C. Membuat konten video singkat tentang sejarah dan filosofi jajanan pasar di daerahnya, lalu mengunggahnya ke media sosial
Penjelasan: Pelajar dapat menggunakan alat era digital (sosmed, video) sebagai medium ampuh untuk mendokumentasikan dan mempromosikan budaya lokal.

27. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Kamu dan teman-temanmu sedang berada di sebuah pusat perbelanjaan elit. Tiba-teman mengejekmu karena memakai kemeja Batik.
Situational Judgement: Kamu dan teman-temanmu sedang berada di sebuah pusat perbelanjaan elit. Tiba-tiba, beberapa teman mengejekmu karena kamu memakai kemeja Batik, mengatakan bahwa itu pakaian 'kuno dan untuk kondangan'. Respon paling elegan dan berorientasi pada pelestarian budaya (HOTS) adalah...

A. A. Marah dan meninggalkan mereka karena merasa tidak dihargai sebagai warga negara Indonesia
B. B. Segera membeli baju baru di mall tersebut untuk mengganti Batik agar bisa diterima oleh kelompok bermain
C. C. Mengejek balik pakaian mereka yang kebarat-baratan dan menyebut mereka sebagai pengkhianat bangsa
D. D. Tersenyum bangga dan menjelaskan dengan santai bahwa Batik adalah warisan dunia yang kini juga mendunia di berbagai peragaan busana internasional

Jawaban: D. Tersenyum bangga dan menjelaskan dengan santai bahwa Batik adalah warisan dunia yang kini juga mendunia di berbagai peragaan busana internasional
Penjelasan: Respons ini menunjukkan kepercayaan diri, tidak membalas dengan amarah, dan secara aktif mengedukasi (problem-solving kognitif) teman-temannya tentang nilai global dari budaya lokal.

28. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Pemerintah membuat program 'Desa Wisata' untuk melestarikan kebudayaan. Namun, masyarakat desa berubah mematok harga tinggi untuk setiap interaksi dengan turis.
Pemerintah membuat program 'Desa Wisata' untuk melestarikan kebudayaan. Namun, setelah beberapa tahun, masyarakat desa berubah menjadi materialistis dan mematok harga tinggi untuk setiap interaksi dengan turis. Bagaimana analisis evaluatif terhadap dampak fenomena ini?

A. A. Program tersebut sangat sukses karena tujuan akhir pelestarian budaya adalah semata-mata memperkaya masyarakat adat
B. B. Terjadi pergeseran makna budaya dari nilai sosial-spiritual menjadi sekadar komoditas ekonomi yang memudarkan kearifan lokal sesungguhnya
C. C. Hal tersebut adalah wajar dan merupakan bukti bahwa budaya Indonesia lebih superior dibandingkan budaya turis asing
D. D. Turis asing akan semakin senang karena masyarakat desa terbukti berpikir maju secara finansial layaknya orang kota

Jawaban: B. Terjadi pergeseran makna budaya dari nilai sosial-spiritual menjadi sekadar komoditas ekonomi yang memudarkan kearifan lokal sesungguhnya
Penjelasan: Analisis ini mengidentifikasi efek samping negatif pariwisata (komersialisasi), di mana uang menggeser nilai keramahan dan kesakralan tradisi.

29. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Sebuah sekolah menetapkan aturan pemakaian baju adat lengkap setiap tanggal ganjil. Siswa dari keluarga kurang mampu merasa terbebani secara finansial.
Sebuah sekolah menetapkan aturan pemakaian baju adat lengkap setiap tanggal ganjil. Siswa dari keluarga kurang mampu merasa terbebani secara finansial. Sebagai pengambil kebijakan di sekolah, solusi pemecahan masalah yang paling adil namun tetap menjaga tujuan pelestarian budaya adalah...

A. A. Menghapus aturan pemakaian baju adat sepenuhnya karena dianggap melanggar hak asasi ekonomi siswa miskin

B. B. Memaksa siswa kurang mampu untuk berhutang ke koperasi sekolah demi membeli baju adat lengkap
C. C. Merevisi aturan menjadi penggunaan aksen atau elemen kecil budaya (seperti ikat kepala, syal tenun, atau pin motif daerah) yang dapat dibuat sendiri dengan biaya murah
D. D. Memberikan dispensasi kepada siswa miskin untuk tidak memakai baju adat, yang memisahkan mereka dari siswa kaya

Jawaban: C. Merevisi aturan menjadi penggunaan aksen atau elemen kecil budaya (seperti ikat kepala, syal tenun, atau pin motif daerah) yang dapat dibuat sendiri dengan biaya murah

Penjelasan: Solusi ini menyelesaikan akar masalah (beban ekonomi) tanpa membatalkan tujuan utama (pelestarian budaya), menunjukkan kreativitas dan simpati sosial.

30. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Penggunaan instrumen tradisional seperti angklung atau kecapi sering dipadukan dengan musik EDM (Electronic Dance Music) oleh komposer muda.

Penggunaan instrumen tradisional seperti angklung atau kecapi yang dipadukan dengan musik EDM (Electronic Dance Music) merupakan contoh fenomena...

A. A. Asimilasi budaya yang menghancurkan nilai asli dari musik tradisional Indonesia
B. B. Akulturasi budaya yang inovatif untuk menjaga relevansi instrumen tradisional di era modern
C. C. Imperialisme budaya Barat yang secara paksa menelan kebudayaan Timur
D. D. Plagiarisme karya seni yang melanggar hak cipta leluhur bangsa Indonesia

Jawaban: B. Akulturasi budaya yang inovatif untuk menjaga relevansi instrumen tradisional di era modern

Penjelasan: Mencampur elemen lokal dan global tanpa menghilangkan identitas aslinya (suara instrumen tradisional) adalah bentuk akulturasi yang inovatif.

31. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Berdasarkan teori pertukaran budaya, mengapa asimilasi seringkali dianggap lebih mengancam kearifan lokal dibandingkan akulturasi?

A. A. Karena asimilasi menghasilkan budaya baru yang memudarkan atau menghilangkan ciri khas budaya lokal aslinya
B. B. Karena asimilasi membutuhkan biaya yang sangat besar untuk didanai oleh pemerintah daerah
C. C. Karena asimilasi hanya terjadi pada masyarakat perkotaan yang sudah melupakan agama
D. D. Karena asimilasi tidak pernah diakui oleh lembaga internasional seperti UNESCO

Jawaban: A. Karena asimilasi menghasilkan budaya baru yang memudarkan atau menghilangkan ciri khas budaya lokal aslinya

Penjelasan: Asimilasi berarti leburnya dua budaya menjadi budaya baru di mana unsur asli budaya lokal hilang. Sedangkan akulturasi memadukan tanpa menghilangkan ciri khas asli.

32. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Menjaga dan melestarikan tradisi tidak sama dengan menolak kemajuan zaman. Pernyataan di bawah ini yang paling mewakili prinsip tersebut adalah...

A. A. Melarang penggunaan gawai pintar di seluruh wilayah Indonesia agar tradisi lisan kembali hidup
B. B. Memanfaatkan teknologi internet untuk membuat arsip digital ensiklopedia obat-obatan herbal warisan Nusantara
C. C. Mengganti seluruh kurikulum sains di sekolah dengan pelajaran mitos dan legenda daerah
D. D. Mewajibkan seluruh masyarakat menggunakan kereta kuda sebagai alat transportasi utama demi melestarikan sejarah

Jawaban: B. Memanfaatkan teknologi internet untuk membuat arsip digital ensiklopedia obat-obatan herbal warisan Nusantara

Penjelasan: Ini menunjukkan sintesis antara kearifan masa lalu (obat herbal) dengan alat masa depan (arsip digital/internet).

33. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Manakah dari berikut ini yang BUKAN merupakan fungsi kearifan lokal bagi suatu masyarakat?

A. A. Sebagai pedoman untuk mengelola sumber daya alam secara berkelanjutan
B. B. Sebagai alat pelestarian sumber daya alam dan budaya masyarakat
C. C. Sebagai alat untuk mendominasi dan menjajah budaya dari daerah lain
D. D. Sebagai pembentuk karakter dan identitas komunal masyarakat

Jawaban: C. Sebagai alat untuk mendominasi dan menjajah budaya dari daerah lain

Penjelasan: Kearifan lokal berfungsi menjaga harmoni, pelestarian, dan identitas, bukan sebagai instrumen penjajahan/ekspansi.

34. [Pilihan Ganda] (LOTS)
Globalisasi sering diibaratkan seperti arus deras yang dapat menyapu apa saja. Dalam konteks ini, kearifan lokal berfungsi sebagai...

A. A. Jangkar yang menjaga kapal peradaban bangsa agar tidak terseret arus dan kehilangan arah
B. B. Layar yang mempercepat kapal bangsa meninggalkan seluruh masa lalunya
C. C. Ombak besar yang menenggelamkan pengaruh budaya luar tanpa ampun
D. D. Jaring yang menangkap semua budaya asing untuk dicampur aduk secara sembarangan

Jawaban: A. Jangkar yang menjaga kapal peradaban bangsa agar tidak terseret arus dan kehilangan arah
Penjelasan: Analogi jangkar tepat untuk menggambarkan fungsi kearifan lokal sebagai penahan nilai, moral, dan identitas di tengah derasnya arus luar.

35. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Dalam pelestarian budaya lokal, terdapat konsep 'revitalisasi budaya'. Apakah makna yang tepat dari konsep tersebut?

A. A. Menciptakan kebudayaan baru yang 100 persen meniru kebudayaan negara maju
B. B. Menjual barang-barang antik peninggalan budaya ke museum di luar negeri
C. C. Mewajibkan masyarakat memakai bahasa sanskerta dalam administrasi negara
D. D. Menghidupkan kembali dan memperkuat nilai-nilai budaya yang hampir punah agar kembali relevan dan bermakna bagi masyarakat masa kini

Jawaban: D. Menghidupkan kembali dan memperkuat nilai-nilai budaya yang hampir punah agar kembali relevan dan bermakna bagi masyarakat masa kini
Penjelasan: Revitalisasi (re = kembali, vital = hidup/penting) adalah proses membuat budaya yang mati suri atau terabaikan menjadi hidup dan relevan lagi.

36. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Apa peran strategis keluarga dalam menjaga kearifan lokal dan budaya bangsa dari pengaruh negatif tontonan global?

A. A. Menyediakan akses internet tidak terbatas agar anak kebal terhadap segala pengaruh
B. B. Menjadi wahana enkulturasi pertama yang menanamkan filter moral dan memperkenalkan tradisi sejak usia dini
C. C. Memaksa anak untuk putus sekolah agar tidak bergaul dengan anak-anak yang terpengaruh budaya Barat
D. D. Menyerahkan sepenuhnya tanggung jawab pendidikan budaya kepada guru mata pelajaran PPKn di sekolah

Jawaban: B. Menjadi wahana enkulturasi pertama yang menanamkan filter moral dan memperkenalkan tradisi sejak usia dini
Penjelasan: Keluarga adalah agen sosialisasi primer. Enkulturasi (pembudayaan) pertama terjadi di rumah, membentuk pondasi mental anak.

37. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Pertunjukan wayang kulit di desamu sepi penonton, sementara konser band lokal sangat ramai dipadati pemuda.
Situational Judgement: Kamu melihat pertunjukan wayang kulit di desamu sepi penonton, sementara konser band lokal di desa sebelah sangat ramai dipadati pemuda. Jika kamu berniat menjadi 'Cultural Entrepreneur', ide start-up sosial apa yang akan kamu rintis?

A. A. Membuat petisi online yang menuntut pemerintah melarang penyelenggaraan konser band di seluruh kabupaten
B. B. Membayar warga desa untuk menonton wayang secara paksa demi memenuhi target penonton dalang
C. C. Membuat platform pertunjukan kolaboratif yang menggabungkan visual art digital dengan cerita pewayangan yang disesuaikan dengan isu-isu mental health remaja saat ini
D. D. Meninggalkan seni wayang kulit karena terbukti gagal bersaing dalam pasar hiburan modern

Jawaban: C. Membuat platform pertunjukan kolaboratif yang menggabungkan visual art digital dengan cerita pewayangan yang disesuaikan dengan isu-isu mental health remaja saat ini
Penjelasan: Ide (Creation) ini memecahkan masalah relevansi: menggabungkan medium yang disukai remaja (digital art) dan topik yang relevan (mental health) tanpa menghilangkan pakem cerita (wayang).

38. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Istilah 'Glocal' (Global-Local) merujuk pada prinsip 'Berpikir Global, Bertindak Lokal'. Penerapan prinsip ini yang paling tepat di kalangan pelajar adalah...

A. A. Mempelajari bahasa asing dan teknologi coding untuk membuat aplikasi kamus interaktif bahasa daerahnya
B. B. Membuang seluruh tradisi lokal karena merasa sudah menjadi warga dunia maya yang global
C. C. Hanya bergaul dengan teman satu suku dan menolak menggunakan produk teknologi buatan luar negeri
D. D. Membanggakan tarian tradisional di sekolah tetapi tidak peduli dengan pemanasan global di dunia

Jawaban: A. Mempelajari bahasa asing dan teknologi coding untuk membuat aplikasi kamus interaktif bahasa daerahnya

Penjelasan: Berpikir global ditunjukkan dengan penguasaan alat modern (coding, bahasa asing), bertindak lokal ditunjukkan dengan tujuan penggunaannya (melestarikan bahasa daerah).

39. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Kearifan lokal 'Pamali' atau larangan adat sering dipandang miring sebagai takhayul irasional.

Kearifan lokal 'Pamali' atau larangan adat sering dipandang miring sebagai takhayul irasional. Namun jika dikaji dengan pendekatan HOTS, narasi 'Pamali' pada zaman dahulu sebenarnya merupakan...

A. A. Bukti bahwa masyarakat purba Indonesia hidup dalam ketakutan bayang-bayang roh jahat
B. B. Metode otoriter para ketua adat untuk mengeksploitasi sumber daya alam demi kepentingan pribadi mereka
C. C. Strategi literasi lingkungan leluhur untuk mengatur ekologi komunal dengan bahasa yang paling mudah ditaati masyarakat pada masa itu
D. D. Konsep hukum yang sepenuhnya harus dihapus dari kebudayaan Indonesia karena bertentangan dengan sains modern

Jawaban: C. Strategi literasi lingkungan leluhur untuk mengatur ekologi komunal dengan bahasa yang paling mudah ditaati masyarakat pada masa itu

Penjelasan: Pamali (seperti larangan memotong pohon tertentu karena ada penunggunya) secara fungsional adalah cara nenek moyang melindungi sumber air/hutan, menggunakan bahasa sosiologis (ketakutan akan hal gaib) agar masyarakat era pra-ilmiah patuh.

40. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Sistem kekerabatan Minangkabau menganut matrilineal (garis keturunan ibu).

Dalam sistem kekerabatan Minangkabau yang menganut matrilineal (garis keturunan ibu), perempuan memegang peran penting termasuk penguasaan harta pusaka. Di era modern yang menuntut kesetaraan gender universal, bagaimana eksistensi kearifan lokal ini dipertahankan secara rasional?

A. A. Dengan menghapus sistem tersebut karena melanggar aturan patriarki yang umum berlaku di dunia kerja modern
B. B. Dengan memaknainya sebagai bukti sejarah tingginya peradaban lokal yang memuliakan perempuan jauh sebelum gerakan feminisme Barat muncul
C. C. Dengan merubah paksa hukum adat agar harta pusaka dibagikan secara acak kepada siapa saja yang mengelola lahan
D. D. Dengan membiarkan sistem tersebut berjalan namun menolak semua bentuk modernisasi masuk ke tanah Minang

Jawaban: B. Dengan memaknainya sebagai bukti sejarah tingginya peradaban lokal yang memuliakan perempuan jauh sebelum gerakan feminisme Barat muncul

Penjelasan: Evaluasi nilai (HOTS) dari matrilineal Minangkabau menunjukkan bahwa kearifan lokal Indonesia sudah memiliki sistem emansipasi dan penghargaan terhadap wanita secara organik yang relevan dengan narasi kesetaraan global.

41. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Gaya hidup konsumerisme memicu orang membeli barang melebihi kebutuhan. Antitesis (lawan) dari gaya hidup ini yang bersumber dari kearifan lokal masyarakat Indonesia adalah...

A. A. Bersaing memamerkan harta kekayaan saat acara pesta adat
B. B. Meminjam uang rentenir untuk menggelar upacara kelahiran yang mewah
C. C. Menumpuk hasil panen di lumbung untuk dijual ke luar negeri dengan harga tinggi
D. D. Hidup sederhana (sahaja) dan bersyukur dengan memanfaatkan hasil alam secukupnya

Jawaban: D. Hidup sederhana (sahaja) dan bersyukur dengan memanfaatkan hasil alam secukupnya

Penjelasan: Kearifan lokal masyarakat adat umumnya berpusat pada kesederhanaan, keseimbangan, dan tidak serakah mengambil lebih dari yang dibutuhkan.

42. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Bagaimana hubungan antara hilangnya ruang terbuka hijau di perkotaan dengan pudarnya budaya permainan tradisional anak-anak (seperti gobak sodor, bentengan)?

A. A. Permainan tradisional membutuhkan ruang fisik yang luas dan interaksi tatap muka, sehingga penyempitan lahan memaksa anak-anak beralih ke permainan digital yang soliter
B. B. Tidak ada hubungannya sama sekali karena anak-anak sekarang secara genetis tidak menyukai permainan tradisional
C. C. Ruang terbuka hijau di kota sengaja dihilangkan oleh pemerintah agar anak-anak fokus belajar di dalam rumah
D. D. Permainan tradisional membutuhkan perangkat elektronik mahal yang tidak dapat dimainkan di ruang terbuka

Jawaban: A. Permainan tradisional membutuhkan ruang fisik yang luas dan interaksi tatap muka, sehingga penyempitan lahan memaksa anak-anak beralih ke permainan digital yang soliter

Penjelasan: Faktor lingkungan fisik (ruang terbuka) berbanding lurus dengan kelestarian budaya komunal (permainan tradisional yang butuh tanah lapang).

43. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Tantangan terbesar yang dihadapi dalam mewariskan kearifan lokal di daerah perbatasan dengan negara tetangga adalah...

A. A. Cuaca ekstrem yang merusak situs peninggalan sejarah di daerah perbatasan
B. B. Larangan ketat dari PBB untuk menyebarkan budaya Indonesia ke luar batas negara
C. C. Gempuran siaran media asing yang lebih mudah diakses dan kesenjangan ekonomi yang membuat masyarakat membandingkan diri dengan negara tetangga
D. D. Terlalu banyaknya kunjungan wisatawan lokal yang mencemari lingkungan batas negara

Jawaban: C. Gempuran siaran media asing yang lebih mudah diakses dan kesenjangan ekonomi yang membuat masyarakat membandingkan diri dengan negara tetangga

Penjelasan: Di daerah tapal batas, ancaman lunturnya identitas lebih besar akibat hegemoni sinyal siaran tetangga dan perbedaan tingkat kesejahteraan (aspek geo-politik dan ekonomi sosial).

44. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Kebudayaan nasional bersumber dari puncak-puncak kebudayaan daerah. Berdasarkan pernyataan ini, matinya satu kebudayaan daerah berarti...

A. A. Mengurangi beban negara dalam merawat keberagaman yang rumit
B. B. Kehilangan satu elemen pembentuk kekayaan dan identitas kebudayaan nasional Indonesia
C. C. Kesempatan bagus bagi budaya daerah lain untuk mengambil alih dominasi nasional
D. D. Proses alami yang menguntungkan modernisasi sistem pemerintahan RI

Jawaban: B. Kehilangan satu elemen pembentuk kekayaan dan identitas kebudayaan nasional Indonesia

Penjelasan: Budaya nasional adalah mozaik dari berbagai budaya daerah. Hilangnya satu kepingan berarti merusak keutuhan identitas nasional.

45. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Di era digital, sering terjadi ujaran kebencian antar suku di kolom komentar. Solusi kultural yang berakar dari kearifan lokal 'Bhinneka Tunggal Ika' untuk meredam konflik cyber ini adalah...

A. A. Menumbuhkan empati kultural (cultural empathy) dengan menyadari bahwa kebanggaan suku tidak boleh merendahkan martabat suku lain sebagai sesama anak bangsa
B. B. Pemerintah memblokir seluruh platform media sosial secara permanen di seluruh Indonesia
C. C. Mewajibkan setiap suku untuk membentuk pasukan siber masing-masing untuk saling menyerang dan mempertahankan diri
D. D. Menyeragamkan seluruh bahasa daerah menjadi satu bahasa gaul internet saja

Jawaban: A. Menumbuhkan empati kultural (cultural empathy) dengan menyadari bahwa kebanggaan suku tidak boleh merendahkan martabat suku lain sebagai sesama anak bangsa

Penjelasan: Empati kultural adalah implementasi modern dari Bhinneka Tunggal Ika di dunia maya, mencegah etnosentrisme (chauvinisme suku) menjadi ujaran kebencian.

46. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Kain Ulos dari Sumatera Utara bukan sekadar penghangat tubuh, melainkan simbol ikatan kasih sayang, restu, dan doa. Pemahaman ini menunjukkan bahwa kearifan lokal memiliki nilai...

A. A. Materialistis dan ekonomis
B. B. Politis dan kekuasaan
C. C. Spiritual dan filosofis
D. D. Dekoratif dan estetika semata

Jawaban: C. Spiritual dan filosofis

Penjelasan: Ulos yang diberikan pada momen kelahiran, pernikahan, atau kematian merupakan perlambang doa (spiritual) dan harapan ikatan (filosofis).

47. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Sikap masyarakat perkotaan yang mengubah lahan resapan air peninggalan leluhur menjadi pusat perbelanjaan bertentangan dengan prinsip kearifan lokal yang berfungsi sebagai...

A. A. Pendorong utama sistem ekonomi kapitalis
B. B. Penjaga harmoni dan kelestarian ekologis lingkungan
C. C. Pembentuk sistem hierarki kepemilikan tanah
D. D. Alat perlawanan terhadap kebijakan politik pemerintah pusat

Jawaban: B. Penjaga harmoni dan kelestarian ekologis lingkungan
Penjelasan: Perusakan lahan resapan demi ekonomi mengabaikan kearifan tata ruang tradisional yang mengedepankan keseimbangan alam (ekologis).

48. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: 'Fear of Missing Out' (FOMO) adalah fenomena kecemasan remaja karena takut tertinggal tren global.
Evaluasilah fenomena 'Fear of Missing Out' (FOMO) yang melanda remaja terhadap tren global. Bagaimana pendekatan berbasis nilai budaya luhur Nusantara dapat menjadi obat bagi gangguan psikologis sosial ini?

A. A. Mendorong remaja untuk bekerja paruh waktu siang dan malam demi bisa membeli barang tren global terbaru
B. B. Menurunkan standar tren global agar remaja Indonesia tidak perlu bersusah payah mengikutinya
C. C. Menghukum remaja yang terkena FOMO karena dianggap mengkhianati bangsa
D. D. Menginternalisasi nilai 'nrimo ing pandum' (ikhlas/bersyukur atas apa yang dimiliki) dan fokus pada kontribusi nyata di lingkungan sekitar daripada pengakuan dunia maya

Jawaban: D. Menginternalisasi nilai 'nrimo ing pandum' (ikhlas/bersyukur atas apa yang dimiliki) dan fokus pada kontribusi nyata di lingkungan sekitar daripada pengakuan dunia maya
Penjelasan: FOMO (takut ketinggalan tren) adalah sumber kecemasan modern. Kearifan lokal seperti konsep syukur (nrimo) dari Jawa adalah antitesis psikologis yang sangat ampuh.

49. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Seni ukir Jepara menembus pasar internasional. Namun, muncul tantangan ketika desain asli ditiru secara massal oleh mesin pabrik asing.
Seni ukir Jepara menembus pasar internasional. Tantangan baru muncul ketika desain asli mereka ditiru secara massal oleh mesin pabrik di luar negeri. Strategi intelektual (Creation) yang harus dilakukan oleh para pengukir lokal adalah...

A. A. Berhenti mengukir dan beralih profesi menjadi pedagang barang elektronik karena tidak sanggup melawan mesin
B. B. Menurunkan kualitas bahan baku kayu agar harga jualnya bisa bersaing dengan produk cetakan pabrik asing
C. C. Mematenkan motif ukir sebagai Hak Kekayaan Intelektual Komunal (HAKI) dan melampirkan sertifikat keaslian serta cerita (storytelling) pembuatannya di setiap produk
D. D. Mengirimkan surat ancaman kepada pabrik asing tersebut agar menghentikan seluruh produksi ukirannya

Jawaban: C. Mematenkan motif ukir sebagai Hak Kekayaan Intelektual Komunal (HAKI) dan melampirkan sertifikat keaslian serta cerita (storytelling) pembuatannya di setiap produk
Penjelasan: Strategi ini memadukan hukum modern (HAKI) dengan nilai jual unik lokal (storytelling/handmade) yang tidak bisa ditiru mesin pabrik.

50. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Berdasarkan analisis interaksi budaya global, manakah dari pernyataan berikut yang membuktikan bahwa kebudayaan lokal Indonesia sesungguhnya tidak anti terhadap perubahan, asalkan esensinya terjaga?

A. A. Masyarakat pedalaman menolak menggunakan pakaian modern hingga saat ini
B. B. Masjid Menara Kudus yang memiliki menara berbentuk mirip candi Hindu Jawa sebagai strategi adaptasi dakwah Islam oleh Sunan Kudus
C. C. Penghancuran situs-situs bersejarah kerajaan kuno untuk dibangun fasilitas umum modern
D. D. Mewajibkan seluruh masakan daerah untuk menambahkan keju mozarella agar terlihat kebarat-baratan

Jawaban: B. Masjid Menara Kudus yang memiliki menara berbentuk mirip candi Hindu Jawa sebagai strategi adaptasi dakwah Islam oleh Sunan Kudus
Penjelasan: Ini adalah bukti historis tingkat tinggi (HOTS evaluasi) bahwa budaya lokal (arsitektur Hindu/lokal) mampu berasimilasi dan mengakulturasi dengan nilai baru (Islam) secara harmonis dan tidak kaku (adaptif).