



Now Or Never

Chorégraphe : Kathy Hunyadi, USA 1999
 Compétition UCWDC 2001, division Intermédiaire
 Description : Cha Cha Line Dance, 32 comptes, 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Musique : Groove With Me Tonight (130 bpm)
 (MDO - Pablo Flores Spanglish Radio Mix)
 Note : la danse commence après « It's now or never girl..... »

CHA - CHA BASIC, CROSSOVER BREAK, SIDE TOGETHER

1, 2, 3 Pas PD à D, rock step G devant, revenir sur D
 4&5 Pas PG à G, PD près de PG, pas PG à G
 6,7 Rock step PD croisé devant PG, revenir sur G
 8& Pas PD à D, PG près de PD

RIGHT TURN 1/4, RIGHT TURN 1/2, TRIPLE FORWARD, ROCK N' ROLL CHA - CHA

1, 2, 3 Faire 1/4 T à D avec PD devant, pas PG devant, pivot 1/2 T à D (Pdc sur D)
 4&5 Shuffle en avant G, D, G (en 3^e position)

ROCK N' ROLL

(Rythme chacha : plier les genoux et bouger les hanches)

6,7 Rock step D devant, revenir sur G
 8&1 Rock step D devant, revenir sur G, rock step D devant
 2,3 Rock step G devant, revenir sur D

CROSSING TRIPLE BACK, REVERSE TURN 1/2 RIGHT, RIGHT TURN 1/2, STEP TOGETHER

4&5 Pas PG en arrière, lock D devant G, pas PG en arrière
 6,7 Tourner 1/2 T à D (PD devant), tourner 1/2 T à D (PG derrière)
 8& Pas PD légèrement devant & PG près de PD

TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, LOCKING TRIPLE FORWARD, LOCKING TRIPLE FORWARD

1,2 Toucher pointe D à D, croiser D devant G
 3,4 Toucher pointe G à G, croiser G derrière D
 5&6 Lock step D, G, D en avant
 7&8 Lock step G, D, G en avant

Recommencer

Now Or Never Chorégraphe : Kathy Hunyadi, USA 1999 Compétition UCWDC 2001, division Intermédiaire
Description : Cha Cha Line Dance, 32 comptes, 4 murs Niveau : Intermédiaire Musique : Groove With Me Tonight (130 bpm) (MDO - Pablo Flores Spanglish Radio Mix) Note : la danse commence après « It's now or never girl..... »

CHA - CHA BASIC, CROSSOVER BREAK, SIDE TOGETHER 1, 2, 3 Pas PD à D, rock step G devant, revenir sur D 4&5 Pas PG à G, PD près de PG, pas PG à G 6,7 Rock step PD croisé devant PG, revenir sur G 8& Pas PD à D, PG près de PD

RIGHT TURN 1/4, RIGHT TURN 1/2, TRIPLE FORWARD, ROCK N' ROLL CHA – CHA 1, 2, 3 Faire 1/4 T à D avec PD devant, pas PG devant, pivot 1/2 T à D (Pdc sur D) 4&5 Shuffle en avant G, D, G (en 3e position)

ROCK N' ROLL (Rythme chacha : plier les genoux et bouger les hanches) 6,7 Rock step D devant, revenir sur G 8&1 Rock step D devant, revenir sur G, rock step D devant 2,3 Rock step G devant, revenir sur D

CROSSING TRIPLE BACK, REVERSE TURN 1/2 RIGHT, RIGHT TURN 1/2, STEP TOGETHER 4&5 Pas PG en arrière, lock D devant G, pas PG en arrière 6,7 Tourner 1/2 T à D (PD devant), tourner 1/2 T à D (PG derrière) 8& Pas PD légèrement devant & PG près de PD

TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, LOCKING TRIPLE FORWARD, LOCKING TRIPLE FORWARD 1,2 Toucher pointe D à D, croiser D devant G 3,4 Toucher pointe G à G, croiser G derrière D 5&6 Lock step D, G, D en avant 7&8 Lock step G, D, G en avant

Recommencer