Урок музыки в 4 классе

Тема: «Колыбельная песня».

Цель:. создание условий для осмысления значения колыбельной песни

Задачи:

Образовательные: -расширить кругозор в музыкальной культуре;
-закрепить вокально-хоровые навыки;
-вспомнить и спеть колыбельные песни;

Развивающие: - способствовать развитию воображения, музыкально-хоровых навыков, музыкального слуха, чувства ритма и координации движения.

Воспитательные: -воспитать культуру поведения, доброжелательного отношения друг к другу;
-формировать умение работать в команде, коммуникативные навыки.

Ход урока.

1. Организационный момент.

СПАЛЬНЯ

ТЕПЛАЯ КРОВАТКА

СЛАДКИЙ СОН

МАМА

ПЕСНЯ

Учитель:

-Здравствуйте, ребята. Прочитайте эти слова. Какую картину вы представили, слушая их?

-Скажите, о чем пойдет речь сегодня на нашем уроке?

-Положите голову на руки, закройте глаза и послушайте.

(***Исполняется колыбельная песня, аудиозапись)***

-Что вы сейчас прослушали?

-Что вам помогло определить, что это колыбельная песня?

(*Мелодия нежная, тихая, ласковая, присутствуют слова «баю-баю»)*

-Кто обычно исполняет колыбельные? Когда и зачем? Как их поют?

(Ответы детей)

-Ребята, колыбельная - это плавная песня, спокойного характера, которую напевает мама, укачивая своего малыша. Сегодня колыбельная песня пришла к нам на урок.

(Фрагмент мультипликационного фильма «Умка» - «Колыбельная медведицы»)

2. Постановка учебной задачи.

Учитель: Что бы вы хотели узнать о колыбельной песне?

(Ответы детей)

3. Изучение нового материала.

Учитель:

-От каких слов произошло слово “колыбельная”? (*Ответы детей)*

Учитель: В народе колыбельные зовут байками. Это название произошло от глагола “баять”. ***Баять*** и ***байкать*** – значит говорить, болтать, беседовать, рассказывать; **баить** ребенка, байкать, баюкать – значит, припевая укачивать, усыплять.

-Кто мог быть создателем колыбельных песен? *(Ответы детей)*

Учитель: Колыбельные в древности создали матери. Когда наступает вечер и за окном появляются первые звездочки — мамы склоняются над кроватками малышей, и слышится мелодичная песня, наполненная нежностью, покоем и теплом.

-Само название "колыбельная" песня произошло от глагола "колыбать" - колыхать, колебать, качать, зыбать. Наши предки заметили, что при монотонном покачивании малыш быстро затихает, успокаивается и засыпает. Для того, чтобы малыш быстрее засыпал, была придумана специальная кроватка для укачивания - колыбелька (зыбка), а песни, под которые малыш засыпал, назвали колыбельными.

Учитель: Сколько же лет, ребята, существуют колыбельные песни? (*Ответы детей)*

Я прочитаю вам сказку-легенду.

Поселение первобытных людей. Вечер. Женщины и дети сидят в пещере и ждут возращения с охоты мужчин. Одной маленькой девочке стало очень страшно, и она заплакала. Чтобы утешить малышку, мама взяла ее на руки, прижала к себе и сказала «а-а-а». Ласково сказала, нежно. Одну «а» повыше голосом взяла, вторую- пониже, третью опять повыше, четвертую- пониже. И получилось, что она не говорит, а поет. Без слов. Но девочка почувствовала в несложной маминой песне покой и доброту, перестала плакать и заснула.

Мне кажется, это и была первая на земле песня. Самая простая и самая добрая - мамина колыбельная. Все мамы во всех странах ласково поют « а-а, а-а » своим маленьким детям. Одну «а» повыше, одну «а» пониже голосом возьмут.

Многие столетия мамы поют своим детям песни на ночь, и в этих песнях — настоящее доброе волшебство.

Учитель:С какой целью исполняли колыбельные песни? *(Ответы детей)*

Учитель: Издавна, появившемуся на свет младенцу, было принято петь колыбельные. Считалось, что именно с помощью этих убаюкивающих песенок маленький человечек начинает познавать окружающий его мир. Ведь колыбельная знакомит малыша с образами животных и сказочных персонажей, дает первые упоминания о добре, чести, долге и т.д.:

Колыбельную исполняли, чтобы оберегать ребенка, позже – просто убаюкивать.

Ой,люли-люлюшеньки,
Баиньки-баюшеньки...
Сладко спи по ночам,
Да расти по часам.
Ночь пришла,
Темноту привела,
Задремал петушок,
Запел сверчок.
Вышла маменька,
Закрыла ставеньку...

Учитель: Как исполняются колыбельные песни? (*Ответы детей)*
-Колыбельная песня исполняется нежно, негромко. Ее мотив однообразный, но добрый, успокаивающий, чтобы малыши хорошо засыпали. Колыбельные песни пелись в старину без музыкального сопровождения.

(*Исполняется колыбельная песня, аудиозапись)*

-Младенец еще не понимает значение слов, но зато он очень хорошо чувствует интонации маминого голоса, убаюкивающий ритм мелодии, ласковые мамины руки — и благодаря этому засыпает крепко и спокойно, что помогает развиваться правильно, укрепляет здоровье ребёнка. Колыбельные песни играют огромную роль в развитии мышления, интеллекта и нравственности ребёнка. Они несут в себе мудрость поколений и большой смысл, в них заложены знания об окружающем мире.

Дети, которым родители пели колыбельные, раньше начинают говорить.

Учитель: С каким настроением должны исполнять колыбельные песни? (*Ответы детей)*
- Колыбельные нужно исполнять в правильном настроении. Мама должна быть спокойна и с удовольствием исполнять песенку. Если она встревожена и раздражена, то ребенку передастся ее эмоциональное состояние, и пение не принесет желаемого результата.

4. Физминутка

Спал цветок и вдруг проснулся,
(Туловище вправо, влево.)
Больше спать не захотел,
(Туловище вперед, назад.)
Шевельнулся, подтянулся,
(Руки вверх, подтянуться.)
Взвился вверх и полетел.
(Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.
(Покружиться.)

Учитель: А теперь каждый из вас вспомните колыбельную песню, которую исполняли вам в детстве мамы, бабушки.

5. Исполнение песен детьми.

-Спасибо, у вас получилось очень хорошо.

Итог урока.

Учитель: Ребята, выберете из предложенных пословиц ту, которая подходит к нашему уроку.

- Птица рада весне, а младенец матери.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- Хлеб питает тело человека – а колыбель душу.

Учитель: Только ли маленьким детям нужны колыбельные песни? (*Всем людям, независимо от возраста, так как они настраивают на добрые дела, вселяют в наши сердца добро, несут в себе чувство защищенности, спокойствия и согласия с собой и со всем миром, в этом и состоит таинство колыбельной песни*.)
До новых встреч.