

Фанфик: Жизнь в мире пони
Автор: Танцующий На Радуге

Орфография сохранена.

Загрузка (Пролог) [REMANUFACTURED]

Я ехал домой на маршрутном такси, и думал о будущей охоте. Какой дурак охотится в дождь? Внезапно на глаза попала девушка, сидящая ко мне лицом — **я взглянул ей в глаза, напряг шею и в мозгу всплыла фраза "Когда же кончится ненастье?..."** Без сомнения это были её мысли, но я был на 50 процентов уверен, что у меня шизофрения.

Эхх, как же тяжело жить, не зная, есть ли у тебя способности к телепатии, или это просто шиза.

Эхх, как же тяжело читать подобное, зная, что автор самостоятельно крушит собственный "канон" в первых же строчках рассказа. Впрочем, об этом позже. Просто запомните этот момент.

Ведь если пойдёшь к психиатру, то тебя упекут в психушку, а если пойдёшь к гадалке, или ещё к кому-нибудь, то только деньги возьмут и херни наговорят.

С такими мыслями я чуть не пропустил свою остановку, вежливо крикнул водителю просьбу об остановке и вышел из ГАЗели. Пройдя пол-километра вдоль дороги, я наконец то вышел к своему повороту, прошёл ещё немного и **встретил дворовую собаку, которая увидев меня яростно кинулась мне на встречу.**

Я внимательно посмотрел в её глаза, по телу прошла дрожь, и **вместо собаки проступил я.**

Она видела меня, как большой сгусток чёрного дыма с горящими, ярко алыми глазами. Мысленно приказав ей остановиться, я получил в ответ только собачье удивление и злобу. Тогда я прислушался к собачьим чувствам и понял, что она защищает щенков, пищавших в кустах. Я разжёг в ней беспокойство за своё потомство и она развернувшись, убежала в кусты. Отпустив собаку я вернулся к себе.

**Ну, взять хотя бы эту сценку.
"Я в состоянии манипулировать чужим сознанием. Хм-м... Может я телепат?
Не-е, вряд-ли."**

К тому времени как я дошёл домой, дождь уже перестал идти, и начало проглядывать солнце. Пока закипал чайник, я решил сходить в душ. Раздевшись до трусов и кинув промокшую форму в стиральную машину, я посмотрел в зеркало. Из него на меня смотрел высокий зеленоглазый парень крепкого телосложения. Забравшись в ванну, я включил горячую воду и позволил ей смыть с себя все невзгоды этого дождливого дня.

Выйдя из ванной, я навёл себе чай и пошёл пристреливать винтовку. **Серьёзное оружие мне не продали бы, поэтому я купил у знакомого пневматический винтарь.** Он легко собирается, почти не слышен и в разобранном состоянии занимает очень мало места.

Вдоволь настрелявшись

Где? Дома?

и подстроив прицел на средние дистанции, я оделся в камуфляж и разобрал винтовку сложил её в рюкзак. Немного подумав, я взял с собой армейский нож, подаренный знакомым. Допив чай и закрыв дверь, я вышел со двора и радостно потопал к лесу.

По дороге к лесу мне встретилась моя соседка, живущая на соседнем участке. **Она давно на пенсии, живёт одна и держит кур.** Одетая она была в бордовую кофту, а голову украшал белый платок.

— Куда путь держишь, охотник малолетний? — Шутливо спросил этот божий одуванчик.

— В лес! Куда же ещё я в камуфляже топтать могу. — Ответил я, остановившись.

— **Подстрелишь мне зайца, если удача подвернётся?** — Спросила она, протягивая деньги.

— Подстрелю конечно. **А вот денег мне не надо, свои есть.**

— Возьми, возьми! На рынке свежее мясо стоит дорого.

— **Нет. Я не возьму. Я не ради денег охочусь.**

Я люблю убивать.

Я попрощался с бабушкой и пошёл к лесу.

Войдя в лес я сел на пенёк, вытащил из рюкзака части винтовки и собрал её. Одев глушитель и пристрелявшись я двинулся вглубь леса. **Глаза заметили движение, я прицелился и увидел зайца, притаившегося в траве.** Раздался сухой щелчок но зайцу повезло больше чем мне. Проводя его взглядом я перезарядился и пошёл дальше. Вдоволь нагулявшись по лесу, и никого больше не подстрелив я решил двинуться домой, пока совсем не стемнело. **В сумерках побродив по лесу, я понял что окончательно заблудился.**

Сев на мох я стал думать, как выбраться из леса. **Ориентирование по солнцу сразу отпало**, так как на небе всё ещё висели плотные облака.

Ориентирование... Окей, подсказка. Ты сидишь на мхе. Мох растет на северной стороне. Вуаля.

Кричать о помощи тоже не следовало, так как **охота моя незаконна**, могу и на егеря нарваться.

Тут мне в голову взбрела гениальная идея

**СЧЕТЧИК
ГЕНИАЛЬНЫХ ИДЕЙ**

1

— **ввести себя в транс, накопить достаточно энергии в себе, а после, подумав о доме выплеснуть её из себя.** Вроде так в фильмах экстрасенсы телепортировались.

...



Начинается.

Я думал так: если получится — то я действительно обладаю сверхспособностями, а если нет — пойду сдаваться в психушку.

Промолчу насчет авторского канона. Главы явно писались не разом.

К слову - если заблудившись в лесу, Вам первым делом приходит в голову идея телепортироваться оттуда силой мысли - возможно, и правда стоит задуматься о “сдаче в психушку”.

Я разобрал винтовку, убрал её, поправил лямки рюкзака, и **начал вводить себя в транс.** Напрягая шею, я представил себя огромной батарейкой, заряжающейся энергией других существ. Я **закрыл глаза, сосредоточился сильнее, вытягивая энергию из всего**

живого, находящегося поблизости. Крики птиц стихли, а воздух заметно похолодел. Я чувствовал, как по моему телу переливается огромный заряд жизненной энергии. Мне хотелось вскочить с мха и бежать куда глаза глядят. Сосредоточившись ещё сильнее, я стал думать о своём доме, о компе, о телефоне, стоящем на зарядке, и **перед самым выплеском подумал о Рэйнбоу Дэш, летящей высоко в облаках.**

Главный герой - брони. Логично, конечно, предположить, но пока - это первое упоминание о поняшах вообще. Что же будет дальше?

Глава 1. Встречай меня, Эквестрия!

Хлопок, удар, яркая вспышка и **незабываемое ощущение падения**. Я открыл глаза и обнаружил себя **летящим прямо в грозовую тучу. Ударившись об неё** я сразу заметил, что **облако почему то вполне осязаемое, но оно имело в два раза меньшую плотность чем вода.** Так или иначе оно замедлило моё падение, поэтому шмякнулся об землю я не сильно. Всего лишь разбил нос и получил глубокий порез на руке.

Осязаемое облако, плотность в два раза меньше воды, ударился... Э-э-э.... Что-то здесь..

Полежав немного под дождём я перевернулся на спину и обнаружил что **рюкзака нет — просто не телепортировался вместе со мной.**

Обычное дело.

Отползая к дереву я **ругал себя последними словами, что подумал именно о Рэйнбоу, летящей в облаках, а не о ком нибудь ещё.**

Согласен. Летящая и орущая Эмма Стоун смотрелась бы забавнее.

Добравшись до дерева я сел и посмотрел в небо. Шёл дождь, но оно было светлым, а не тёмным, поэтому я не на шутку перепугался: **а не во времени ли я скаканул?! Может быть прошли годы, пока я телепортировался, но это не объясняет того, что я оказался под облаками. Посидев немного я решил просто пойти вперёд, в надежде на то что я выйду из этого поганого леса.**

Пока я шёл, я увидел в небе что то голубое, оно несло с огромной скоростью и оставляло радужный след. Попробовав выйти из тела я обнаружил, что просто не могу этого сделать, хотя чувствовал я себя вполне **нормально**.

Скажу больше, неспособность “выходить из тела” - вообще вполне себе нормальное состояние. Не переживай так.

И так я шёл бы ещё очень долго, если бы не наткнулся на тропинку, уводящую куда то в даль.

Пройдя по тропинке километра три

То есть, топтать три километра пешком это недолго, да?

я наткнулся на странную хижину, выдолбленную в старом дереве. Перед деревом стояла старинная деревянная маска, с веток на ниточках свисали пузырьки и бутылочки, дверь была приоткрыта, а в домике горел свет. **"Ну прямо домик хоббита-мага", подумал я и вошёл в приоткрытую дверь.**

Вот так прям взял и зашел? Какого размера была дверь, мне интересно?

Внутри всё было заставлено всякими склянками, посреди комнаты стоял котёл, в котором что то варилось. **Судя по запаху это было какое то зелье**, или просто кто то любит варить дома смолу в старинных котлах. Я снял насквозь промокшую куртку и разложил её около кипящего котла, а сам сел рядом и стал дожидаться прихода хозяев. Не успели мои штаны просохнуть, как со стороны двери раздался грохот. Я обернулся на звук и увидел... Зекору. Она стояла в дверях, её шерсть стояла дыбом, а на мордочке застыло удивление. **Я не удивился, но охуел порядочно.**

Не удивился = порядком ох*ел. Эм-м...

— Привет. — Это единственное что я смог из себя выдать.

— Кто ты?

— Я человек, моё имя Толик. А тебя как зовут? — Я прекрасно знал её имя, но если бы я обратился к ней по имени, она упала бы в обморок.

— Меня зовут Зекора, я зебра. Так что ты делаешь в моём доме, **Человек Толик?**

— спросила Зекора, продолжая смотреть на меня своими голубыми глазами.

— Греюсь.

— **Как ты попал сюда?** — спросила Зекора, добавляя в своё зелье какие то травы и медленно его помешивая.

— Долгая история. — ответил я.

— **Ничего, я подожду.** — ответила Зекора, добавляя в зелье жёлуди, от чего оно стало не чёрным, а светло-розовым, и стало источать приятный аромат роз.

Куда делись рифмы?

Проговорив с Зекорой примерно пятнадцать минут, я спроил у неё, а **могу ли я попасть обратно домой.**

— **Да можешь, но лишь единожды.**

— **Один раз?** — спросил я

— Да, — ответила Зекора — я как раз варю **зелье исполнения желаний**, но оно исполняет лишь **одно твоё желание**, так что будь предельно сосредоточен.

Ага. Зелье, способное исполнить любое желание - и ты до сих пор зебра-ведунья в дряхлом дупле посреди Леса.

Зекора - дама либо неприхотливая, либо без воображения.

— Хорошо, давай сюда своё зелье. — С этими словами я встал и обнаружил что зекора **была ростом мне до середины живота.**

Во, а я о чем. Какого там размера была дверь?

Я взял маленькую склянку с зельем и осушил её одним глотком. **На вкус оно было как пиво с лепестками роз и орехами, и мне определённо понравился этот вкус. Я подумал что и Рэйнбоу Дэш он тоже бы понравился, и почему то захотел увидеть её.**

Знакомая вспышка, хлопок, и я лечу сверху вниз прямо на летящую голубую пегаску.

Господи, что за кретин. И да, на наших глазах герой про*бал возможность вернуться домой. А ведь так хотел! Единственное желание потратил! Запомните это.

На сей раз я был довольно далеко от земли и я не нашёл ничего **лучше вцепиться в её задние копыта и повиснуть на ней**. С диким криком она потеряла управление и мы рухнули вниз. На сей раз приземление было мягким, так как **Рэйнбоу Дэш как могла торможила падение**. Очутившись на земле я выпустил её из захвата и **она тут же ударила меня в рёбра**. Я кинулся на неё, обхватил передние копыта руками и через пять секунд **обвил её как питон**.

— Отпусти меня! — Закричала Дэш.

— Я отпущу, если перестанешь брыкаться и дашь мне всё объяснить.

— Хорошо, но если обманешь — пеняй на себя.

— Договорились. — Сказал я и отпустил её.

— Кто ты такой? — сказала пегаска, освободившись из моих объятий.

— **Я Толик, человек**, я тебя не трону, Рэйнбоу Дэш, **только скажи, как мне попасть в Понивилль**.

Э-э-э... Ты уже второй раз попадаешь в идиотскую ситуацию, и все благодаря фантазиям о Рейнбоу Дэш. Добравшись, наконец, до источника своих сладких грёз, выясняется, что тебе на нее, в общем-то, плевать. Тебе надо в Понивилль. Это как вообще?

— Откуда ты меня знаешь?! — Удивилась Дэш.

— Я много чего знаю. — Ответил я, вспоминая мультик.

— До города я тебя доведу, но ты расскажешь мне как ты сюда попал, и откуда ты меня знаешь. Идёт?

— Идёт. — Ответил я и мы двинулись в путь.

Глава 2. Странное явление.

Пока мы шли (вернее я шёл, а Рейнбоу летела) к Понивиллю я успел рассказать ей о том, каким образом я упал на неё, **сказав что телепортировался я не сам, а перенесла меня сюда неведомая сила**.

— Вот мы и пришли. — Сказала пегаска, указывая копытом на Понивилль.

— Ты не пойдёшь со мной?

— **Я занята разгоном этой тучи**, — Ответила Рэйнбоу, указывая копытом вверх.

— **а ты можешь сходить к Твайлайт. Она живёт в библиотеке не далеко отсюда, занимается магией, и точно расскажет тебе о твоём перемещении**.

— Ладно. Пока. Удачного разгона облаков!

— Спасибо! — Ответила пегаска и улетела в облако.

Нет, серьезно. Ты ж впервые своего кумира\любовь встретил. Так выглядит ваша первая встреча?

“Привет. Где тут город? А. Спасибо. Ну, пока.”

И запомните пожалуйста, чем полетела заниматься Дэш.

Я сел на траву и стал думать. И так я в Эквестрии, цел и невредим, **возвращаться назад мне не очень хочется**, а значит надо попросить у Селестии разрешения на проживании в этой замечательной стране.

Что за бред?! Ты хотел потратить ЕДИНСТВЕННОЕ ЖЕЛАНИЕ на возврат домой, а теперь - *“не очень-то хочется”*?

С такими мыслями я решил ещё раз попробовать свои способности, но к сожалению мне просто не удавалось ничего сделать. Тогда я плюнул на всё это и **пошёл к Понивилльской библиотеке**.

Когда я подошёл к двери, она открылась и на меня вышла Твайлайт. **Глаза её были размером с чайные блюдца**, шерстка стояла дыбом, а на губах застыло глубочайшее удивление.

— Привет Твайлайт! — **Сказал я и прошёл мимо застывшей единорожки в её дом-дерево.**

— Кто ты такой?! — Донеслось сзади. — И откуда ты меня знаешь?

Меня дико забавляет эта сцена. Представьте: перед Вами появляется какая-то неведомая хрень, машет Вам ручкой, *“Привет, %Username%!”*, и спокойно так входит к Вам в дом, пока Вы ошарашенно стоите и хлопаете губами как рыба.

— Я человек, моё имя Толик, я тебя не обижу, сказала о тебе Рейнбоу Дэш.

— А зачем ты пришёл ко мне?

Отличный вопрос. Мне тоже любопытно. Ответишь?

— Мне надо узнать, как я сюда попал. — Соврал я.

Соврал. А серьезно? Зачем?

Зачем ты пришел к Твайлайт, зачем врать, куда делась тоска по дому, о чем ты вообще думаешь? Главный герой - сплошная загадка.

Через пол часа исследований Твайлайт сказала мне, что произошёл разрыв реальности из за выплеска огромного количества магической энергии, и поэтому я перенёлся в другую реальность.

— СПАЙК! — Позвала единорожка, и на её крик выбежал маленький фиолетовый дракончик.

— Я здесь! — сказал Спайк, спускаясь по лестнице. — **Кто это?!**

— Это друг, его имя Толик, он человек.

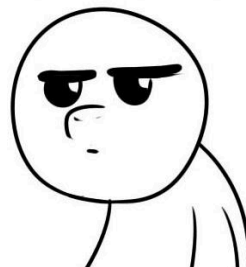
— **Ясно.** Для чего ты меня звала?



Это Толик.



Ясно.



— Пиши письмо Принцессе Селестии.
— Хорошо. — Сказал Спайк, беря со стола перо и пергамент.
— Дорогая Принцесса Селестия! **Сегодня ко мне пришёл пришелец.** Он из параллельной вселенной, **настроен дружелюбно, его зовут Толик.** Прошу у вас возможность взять его в Кантерот, что бы показать вам.

Спайк отправил письмо, и **через минуту в библиотеке раздался гром, а через мгновение всех нас ослепила вспышка.** Когда свет погас мы увидели **правительницу этой волшебной страны — Принцессу Селестию.**

"Блин, какая же она красивая..." — Подумал я.

— Спасибо. — Ответила Селестия.
— Принцесса, — Подал голос я — **Разрешите мне остаться в Эквестрии навсегда?**

— **Это неожиданное заявление,** — Ответила Селестия — **Пожалуй я могу разрешить тебе остаться, но только готов ли ты к такой жизни?** — спросила Селестия выходя на улицу.

— **Я готов, Принцесса Селестия.**

— **Не спеши с решением, обдумай всё хорошенько, взвесь все за и против.**

— **Я готов.**

— Хорошо, Толик, я раз...

Так, стоп. По-моему, Принцесса весьма недвусмысленно так намекает, что имеет возможность вернуть нашего героя домой. Чувак, желание, дом.. А-а, к черту.

И тут её на оборвал на полуслове **гул реактивного двигателя,** приближающийся к нам. Мы все посмотрели в закатное, закрытое красной тучей небо, из которого разгоняя облака медленно выплыл... **КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ.**

0_o

Оп-па.

Он был обтекаемой формы, размером с два авианосца. его держали в воздухе восемь здоровенных реактивных двигателей, размером со средний особняк. **Выкрашен он был в чёрный цвет,** а на борту красовался **белый череп с тремя глазницами.**

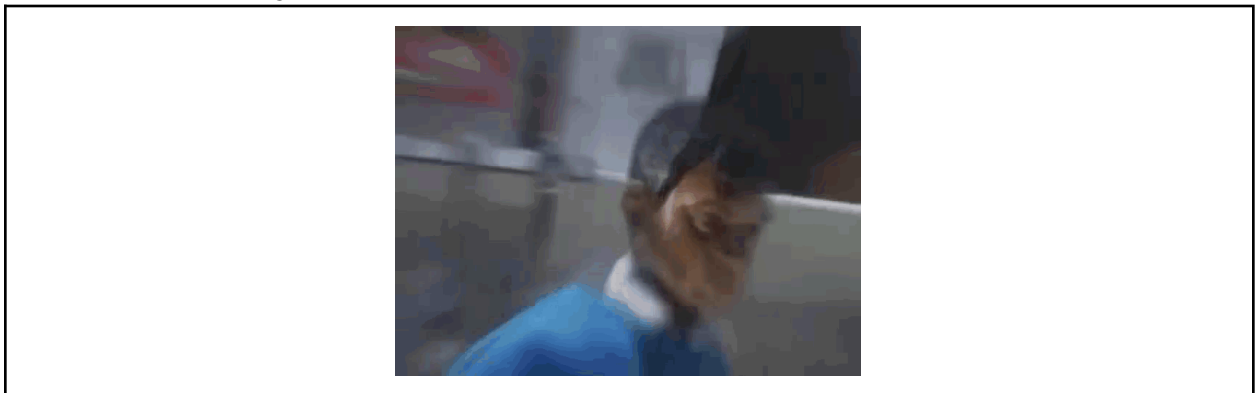


Корабль медленно двигался к **Кантерлоту**, поэтому Селестия не на шутку заволновалась, ведь в **Кантерлоте осталась её сестра Луна**. Но тут корабль остановился, и его днище стало расходиться, обнажая **огромную пушку**, размером с пол авианосца. Днище открылось, и тут из Кантерлосткого дворца вылетел сгусток магической энергии, и полетел к кораблю. Едва он пролетел половину расстояния, как вокруг корабля мигнуло силовое поле и сгусток исчез. **Через мгновение из пушки выстрелил ослепительно яркий снап света, накрывший Кантерлот, и тут же исчез.**

Вместе с Кантерлотом и приличным куском горы.

Затем корабль отлетел от гор и поднялся выше, за предел облаков.

— **Моя сестра... — убитым голосом сказала Селестия.**



— **Я могу попытаться опустить корабль и вернуть Кантерлот, но вы должны будете кое что сделать.**

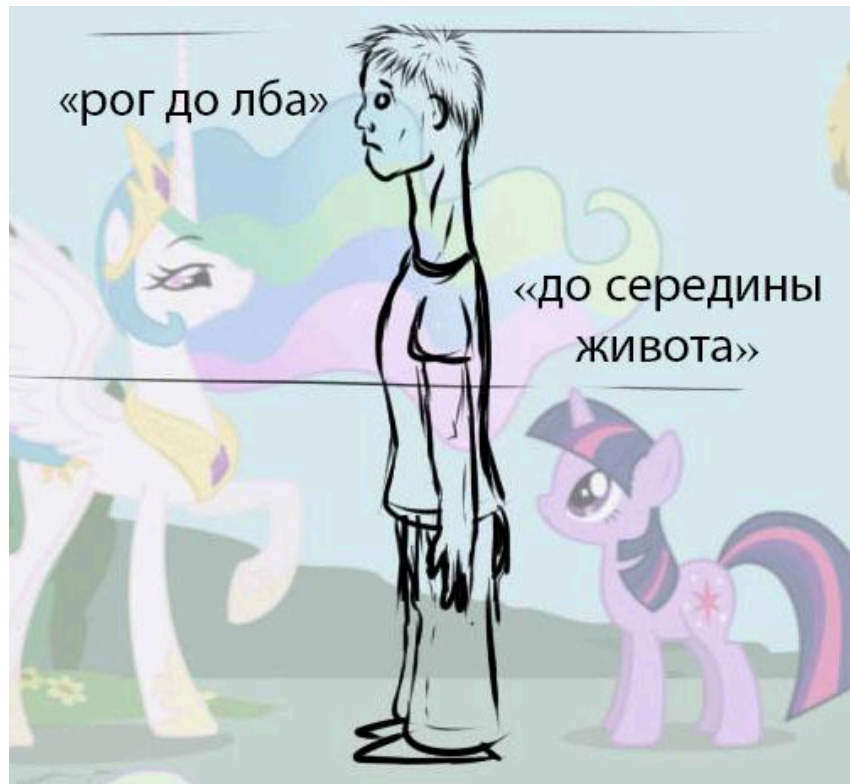
— Я тебя внимательно слушаю.

- **Передайте мне часть своей энергии.**
- Ты понимаешь, о чём ты просишь?!
- **Доверьтесь мне, Селестия.**

Двуногая хрень, которую я знаю меньше минуты, просит меня передать ей свою божественную силу, без всяких на то объяснений? Что за правительницей я буду, если не сделаю это?

Селестия велела мне сесть, потому что я был слишком высок для неё (её рог доходил мне до лба)

У героя странное телосложение.



и прикоснулась рогом к моему лбу. **Я почувствовал нереальную боль во всём теле, будто меня кинули в жерло вулкана**, а затем всё прекратилось, но осталась боль с правой стороны бока. Я встал с земли, снял куртку и обнаружил у себя кьютимарку — серый щит странной формы из которого росли два крыла, сделанных из чёрного дыма, а в центре щита была кьютимарка Рэйнбоу Дэш.



Попробовав выйти из тела, я обнаружил огромный запас энергии, позволивший мне лететь с огромной скоростью. Когда я вернулся в тело, я увидел что Селестия всё это время смотрела мне в глаза, и вероятно видела то, что происходило у меня в голове.

— Никому ни слова, Принцесса.

— У тебя уникальный дар...

— Я знаю.

Ты сама его подарила. Минутой ранее. Забыла?

И предыдущие телепатические проявления ГГ вообще значения не имеют, поскольку повторить их в Понивилле он не смог. Следовательно, вся нынешняя и последующая сила Толика - это дар Селестии. Логично?

Глава 3. Реально ли происходящее?

Музыка к главе — Dj pon3 Vinylicious

Прошло всего пол часа с момента получения энергии Селестии, а я уже готовился проникнуть на корабль, видневшийся в ночном небе.

Я думал, если получится переместиться в пространство над кораблём, а подлетая к нему переместиться ближе к палубе — сработает закон сохранения кинетической энергии и я вместо того что бы шлёпнуться на верхнюю палубу, я пролечу над ней.

Я НИХУЯ НЕ ПОНЯЛ!



— Ты уверен, что всё получится? — Спросила Твайлайт.

— Конечно! В конечном итоге у них **Луна и Рэйнбоу Дэш**, и надо их как то спасти.

Чего? Дэш? У пришельцев, сперевших Кантерлот? Я правильно прочёл?

— Откуда ты знаешь про сто что Рэйнбоу у них?!

Отличный, мать его, вопрос.

— Просто знаю, Твайли. Просто знаю.

НУ БЛЯТЬ

ОХУЕТЬ ТЕПЕРЬ

memegenerator.net

Серьезно, какого лешего? НЛО угнавшее КАНТЕРЛОТ и Дэш, которая:
"была занята разгоном этой тучи"

*Хм, надо бы добавить интриги моему фанфику. А что если... ПРИШЕЛЬЦЫ
ВЫКРАЛИ РЕЙНБОУ ДЭШ! И плевать, что она находилась в другом месте и про
ее пленение не было сказано ни слова.*

...

А если бы все авторы так поступали?..

...

- *Отойди.*

- *Но... Гарри Поттер - мой друг!*

- *Добби, немедленно отойди!*

- *Нет!*

- *Добби..*

- *ТЫ НЕ ТРОНESHЬ ГАРРИ ПОТТЕРА! - с этими словами*

Добби достал ствол и...

- *Джоан, ты опять за свое! Какой еще ствол?! Зачем ты это делаешь?!*
- *А что?.. Я просто хотела сделать историю драматичней.*
- *Но нельзя же просто брать и с бухты-барухты выдумывать подобные повороты!*
- *Нет можно! Я писатель, творец истории!*
- *Но как же...*
- *Я АВТОР, Я! Я ТВОРЕЦ, ГОСПОДЬ БОГ, Я МОГУ ПИСАТЬ ВСЕ ЧТО УГ...*
- *О БОЖЕ, ТАБЛЕТКИ, ТЫ ПРИНИМАЛА СЕГОДНЯ ТАБЛЕТКИ, ДЖОАН?!..*

...

Кгхм. Простите. Чёт меня понесло.

Продолжим.

Я опять стал собирать энергию в себе и заметил, что теперь это намного легче, чем было до этого. Вскоре я ощутил удар, и ощущение падения. **Я был над кораблём**, мне оставалось всего метров пятьсот до него, как вокруг корабля вспыхнуло защитное поле. **Меня ударило током и отбросило**, но я обнаружил, что **поле в том месте на секунду исчезло**. Теперь я летел мимо корабля, прямо в Понивилль. На секунду **задумавшись я снова собрал энергию и переместился ближе к земле, но уже спиной к ней**. Как я и

ожидал, **сработал закон сохранения кинетической энергии и я полетел от земли.**

Я понятия не имею, о чем он.

Когда я потерял скорость и завис в воздухе я переместился на землю. Ко мне подошла Твайлайт.

— Что это было?

— Ты о чём?

— **О твоей телепортации!**

— **Это норма.** — Ответил я, улыбнувшись



— Как Селестия?

— **Никогда не видела её такой...** — сказала единорожка.

Мы вошли в дом Твайлайт и я сразу увидел Селесию. **Она сидела на полу и не двигалась.**

— Принцесса? — Спросил я. — Что с вами?

— Ничего... Я в порядке..

Она повернулась ко мне лицом и я заметил в её глазах слёзы. Её взгляд был настолько полон грусти, что мне стало жалко её.

— Принцесса, я нашёл способ попасть за силовое поле корабля, но вы должны разрешить не на долго покинуть Эквестрию.

Она тебя в заложниках держит, или чё?

— Настало очень тяжёлое время, и я даю тебе право делать всё, что тебе необходимо для спасения Кантерлота.

Когда ты успела его приватизировать?

И к слову - как Принцесса может тебе что-либо запретить, если ты приобрел её силу? Ну серьезно?

Отойдя от дома Твайлайт метров на сто, я сел на землю и стал собирать в себе энергию для телепортации в мир людей. Когда набралось достаточное количество энергии я подумал о своём доме и выплеснул её.

Итак, я перенёсся в кухню, заменил часть пола не землю и вроде больше ничего не произошло.

Вот так запросто.

Я взглянул в окно — было утро. Посмотрев на календарь в оставленном на зарядке телефоне я обнаружил что сегодня 18 июня 2015 года. **Сказать что я охуел — ничего не сказать. Я был в Эквестрии всего день, а на Земле прошёл год!**



Я сел на кресло и стал думать, что делать дальше. Поле корабля отключается при взаимодействии предмета с ним. **Теоретически, если жахнуть чемнибудь в поле корабля а потом пролететь сквозь прореху, то можно будет попасть за поле. Остаётся только найти чем жахнуть и на чём пролететь.**

С такими мыслями я оделся и вышел к своему другу Серёге, живущему неподалёку. Я поднялся на 3 этаж, нашёл его квартиру и позвонил в дверь.

- Кто там? — Раздался Серёгин голос.
— Это я, открывай! — Крикнул я.
— **ТОЛИК?!!** — Взвopil Серёга, открывая дверь.
— Ага. Привет кстати.
— **Ты же пропал год назад! Что с тобой случилось?**
— Ты же смотрел MLP?
— Конечно!
— Я был в Эквестрии, и ей нужна помощь.

Через пять минут я пил у Сергея чай, рассказывая о случившемся в Эквестрии.

— Мдаа... — Протянул Серый — **Так значит у тебя действительно есть способности?**

— **Как бы я иначе пропал на год?**



- Ну да... Так что ты от меня хочешь?
— Всего ничего — **будешь защищать пони, пока я разберусь с космическим кораблём.**
— Ты уверен, что я справлюсь?
— **Сделай это ради Флаттершай.** — С улыбкой сказал я.
Пока Серый собирался я начал думать о своём плане, и тут мне в голову взбрела **гениальная идея.**

СЧЕТЧИК
ГЕНИАЛЬНЫХ ИДЕЙ

2

Хлопок, удар, и мы оказались на дороге, извивающейся в лесу.

— Ну и нахрена нам спрашивается надо сюда? — Недовольно спросил Серёга.

Не слишком ли спокойная реакция на внезапную телепортацию?

— У меня есть гениальная идея, — ответил Серёге я — но это секрет.

СЧЕТЧИК
ГЕНИАЛЬНЫХ ИДЕЙ

3

Ангар открылся, и оттуда выкатился реактивный истребитель подготовленный для ракетного удара.

**Чё? Какой нахрен ангар? Вы разве не в лесу находитесь?
Автор, харе упарываться.**

Как только он встал на полосу пилот и штурман пропали, а на их месте появились два молодых парня. Военные только подняли автоматы, а самолёт уже исчез, оставив от тебя только вспышку яркого света.

— Круто ты придумал, с ментальной маскировкой, или как её там. — Сказал Серёга, вылезая из кабины МиГ-35. — Меня даже вплотную не узнали! Даже по голосу различить не смогли!



— Ты для них был штурманом, они слышали не твой голос, а его, и видели они не тебя, а грозного вояку.

— А зачем нам собственно самолёт, если ты не умеешь им управлять?

— Я покопался в памяти пилота, и теперь я умею то же что и он.

— Экстрасенс хренов! — Ухмыльнулся Серый.

На ТНТ его. Немедленно. Братья Сафроновы уже ждут.

В назначенное время, в назначенном месте.

Глава 4. Время воспоминаний.

Мы решили провести ночь рядом с самолётом, дежуря по очереди. Первым в очереди стоял Серый, поэтому я преспокойно вытянулся на траве, зная что друг разведёт костёр. Мне не спалось и я прокручивал в голове моменты из своей жизни.

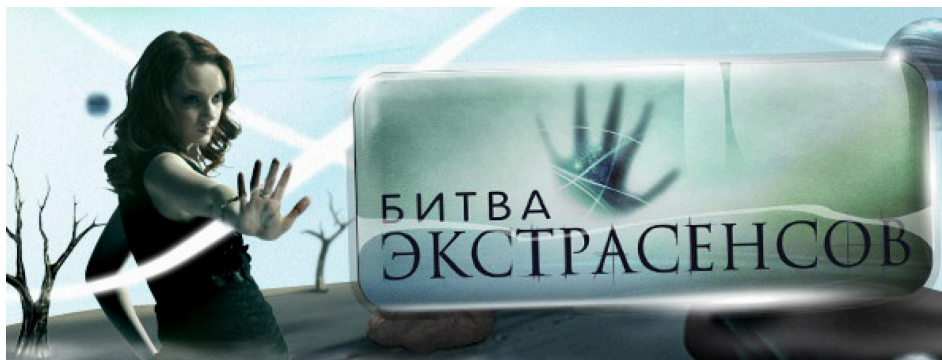
Вот в шесть лет я по незнанию схватился за оголённые провода. Меня вырубил всего на несколько минут, но для меня это показалось целой вечностью. После удара током я почувствовал невесомость, а открыв глаза увидел себя, лежащего на полу.

В эту секунду мне стало настолько страшно, что я закричал. Но никто меня не услышал. Тогда я попробовал подвигаться, и осознал, что у меня ничего не выходит. Так я смотрел на себя секунд пять, пока не попробовал двигаться мысленно, как в воображении. И у меня получилось! Я осторожно подлетел к себе и вошёл в голову. Внезапно

вместо меня проступил проступил потолок и я смог встать. Позже вечером я попробовал ещё раз и у **МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ ПОВТОРИТЬ ЭТО.**

Вот оно. Становление супергероя. Удар током пробудил в Толике чудодейственный дар.

А вот в девять лет я сидя на уроке английского языка просто **взглянул училке в глаза услышал её мысли о погоде.** Которые впрочем потом сменились ответами на предстоящую контрольную работу. **Попробовав повторить это на однокласснике Серёге я обнаружил, что у МЕНЯ СНОВА ПОЛУЧИЛОСЬ СДЕЛАТЬ ЭТО.**



Поспеши, совет жюри уже ждет.

А вот в одиннадцать лет я, стол перед учительницей умолял её не ставить мне **двойку за ответ на уроке.** Тогда она посмотрела мне в глаза и спросила, почему она не должна этого делать. Тогда я мгновенно вышел из тела, проник ей в голову и заставил её поставить мне три. Поблагодарив её, я вышел проверять свою новую способность на одноклассниках.

Ты все еще здесь?..

К слову сказать мне было тяжело использовать свои особенности, я уставал, но ни что не сравнится с той слезкой в пятнадцать лет.

Давайте-ка прервемся и вспомним начало фанфика.

“Эхх, как же тяжело жить, не зная, есть ли у тебя способности к телепатии, или это просто шиза”.

Я заподозрил измену своей девушки и решил за ней проследить. Я шёл за ней аккуратно, стараясь особенно не палиться, а когда она обернулась, я заскочил в открытый подъезд. В подъезде я столкнулся с взрослым мужчиной, и тут возникла гениальная идея.

СЧЕТЧИК ГЕНИАЛЬНЫХ ИДЕЙ

4

Я уже устал от твоих гениальных идей.

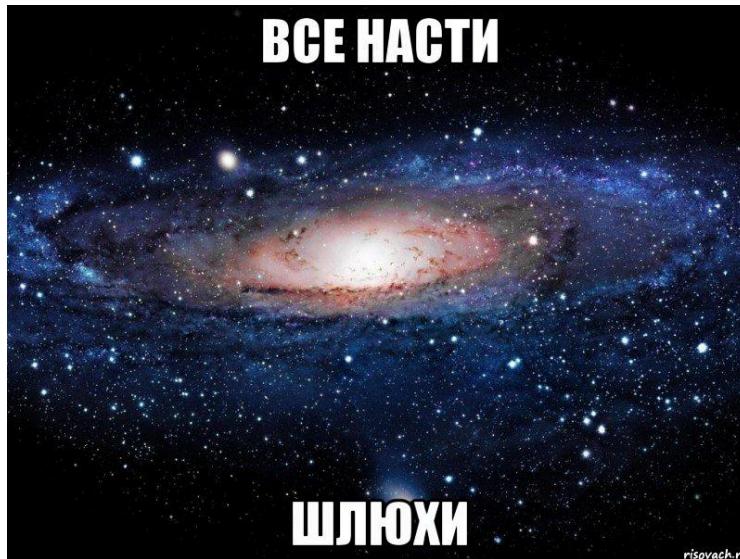
Я создал вокруг себя некий кокон из пси-энергии, прикрепив к оному облик взрослого мужика. выйдя из подъезда я как бы случайно прошёл мимо своей возлюбленной, едва не сбив её.

— Смотреть надо, куда идёте! — возмутилась она.

— Извините, я задумался. — ответил я, проходя мимо.

В тот день я то и делал, что менял облики, стараясь проследить за Настей. И, как оказалось, у неё был второй парень, чуть взрослее меня.

ВСЕ НАСТИ



Придя домой я не знал, радоваться мне, или плакать. С одной стороны я открыл новую способность, а с другой — моя девушка шлюха.

Как же меня веселит это предложение.

- ЭЭЙ! Вставай соня! — Пнул меня Серый.
- Ты чё пинаешься?
- Вставай уже! Уже четыре утра.
- Ну ладно, спи.

Я подкинул дров в костёр, сел на пенёк рядом и снова погрузился в восПОИинания. После той слежки я впал в депрессию. Родители были в другом городе, напоминая о себе только ежемесячными переводами денег.

Заботилась обо мне бабушка, поэтому я был предоставлен самому себе. Я лежал на диване, смотрел телевизор, и внезапно наткнулся на канал Карусель, по которому шёл мультфильм про каких то пони. Посмотрев этот мультфильм, я понял, что мне он определённо нравится, начал смотреть его в интернете. Постепенно у меня появился любимый персонаж — Голубая пегаска по имени Рэйнбоу Дэш. После просмотра второго сезона я решил попробовать переместить своё сознание в Эквестрию. У меня получилось ненадолго проникнуть в этот волшебный мир, я увидел Понивилль, пролетел над Кантерлотом, как вдруг меня растолкала бабушка.

- Просыпайся, пора в школу. — сказала бабуся.
- Уже иду — ответил я.

С тех пор я стал мысленно посещать Эквестрию каждую ночь.

Жизнь там была в основном спокойной, изредка случались неприятности, которые тут же устранялись.

В шестнадцать лет я закончил школу и бабушка уехала в деревню, оставив меня одного. Благо счета платили родители, работающие в Швейцарии.

Бабушка оставила тебя одного в 16 лет? Что за безответственность.

Я поступил в СевМА и стал учиться ремеслу судоводителя. Попутно устроившись на полставки на пассажирский катер я с первой зарплаты купил себе пневматическую винтовку.

Куда ты там устроился, в свои 16? Касаемо управления судами, то:

К экзамену на получение таких прав допускаются граждане, достигшие 18-летнего возраста и прошедшие подготовительные курсы.

Не рановато, а? И нафига тебе вообще нужна была работа, если тебе родители деньги отсылают? К тому же, ты чужим разумом способен манипулировать. Как насчет, ну, знаешь... Воровать? Вопросец гнусный, конечно, но логичный.

Заведя друзей среди охотников я стал и сам ходить в лес, до того случая, когда я заблудился.

Солнце начало вставать из за горизонта, и я растолкал Серёгу.

— Харе спать! Солнце встало! нам ещё много чего предстоит сделать.

— Бля, я такой сон видел... Про Флаттершай.

— Можешь не рассказывать. Я уже догадался про что он.

А мне вот интересно. Что же там было? Безобидные сценки или влажные фантазии? Жаль, нам не суждено это узнать.

Глава 5. Часть 1. Спасательная Операция.

Это первая часть 5 главы, выложенная по просьбам страждущих. (Да, я про тебя Любитель055)

Не знаю кто ты, Любитель055, но ты мне не нравишься.

Рассветало. Войдя в Понивилль я встретил Твайлайт, бегущую к библиотеке.

— Что случилось? Куда ты...

— **Что ты сделал с Зекорой!?** — воскликнула пони.

— Эмм... А что случилось? — задал вопрос я.

— **Она стала говорить нормально, не рифмуя слова!**

— И что в этом такого?

— **Я целых два месяца пыталась заставить её говорить нормально, а ты сделал это всего за один день!**

— Просто я **напугал её своим появлением**. Так куда ты бежишь?

Так рифмоплётство сродни икоте? Кто-нибудь, шуганите КрэйзиДитти:)

— Рассказать Принцессе Селестии об этом.

— **Так она живёт у тебя? Весело тебе.**

— **Она только спать приходит.** А с утра уходит куда то.

Воу-воу. Не стоит посвящать нас в свою личную жизнь.

— Ладно. Есть ли в Понивилле длинная и ровная площадка?

— Да есть, это **поле Эпплов**, но оно за городом.

— Ничего, подойдёт. Ладно, беги, позже увидимся. Пока.

— Пока. — сказала Твайлайт и побежала дальше.

Пока наступил день мы с Серёгой **отогнали МиГ-35 на поле Эпплов**.

— **А как эта штука может помочь вам вернуть наших друзей? —**
поинтересовалась Эплджек.

— **А кого ещё забрали?**

— **Флаттершай, Рарити и Пинки. Меня не нашли,
спряталась в пещере.**

...

- *Не понимаю... - юноша бессильно упал на колени. - Я уничтожил последний. Ты должен был умереть!*
- *Гарри, я... Боялась рассказать тебе, но... Существует восьмой крестраж. - тихонько дрожа, пролепетала Гермиона.*
- *ЧТО?!*

Волан-де-Морт безумно хохотал, упиваясь недоумением своего соперника.

- *Он все время был внутри меня.*
- *НО КАК?!*
- *Я беременна от Темного Лорда...*

- Кто-нибудь, держите руки, пока я не всыплю ей в рот эти грёбанные таблетки!!!

— Серёга?

— Я в кабине.

— Вылезай, объясню тебе план действий.

Через пол часа я стоял на поле и смотрел на космический корабль.

— **Захожу на цель! — донеслось из радио.**

— Принято! — ответил я.

После переноса самолёта в Эквестрию, я передал Серёге знания о пилотировании этого агрегата. Теперь он разворачивался, направляясь к кораблю.

— Ракета пошла! — крикнул Сергей в рацию.

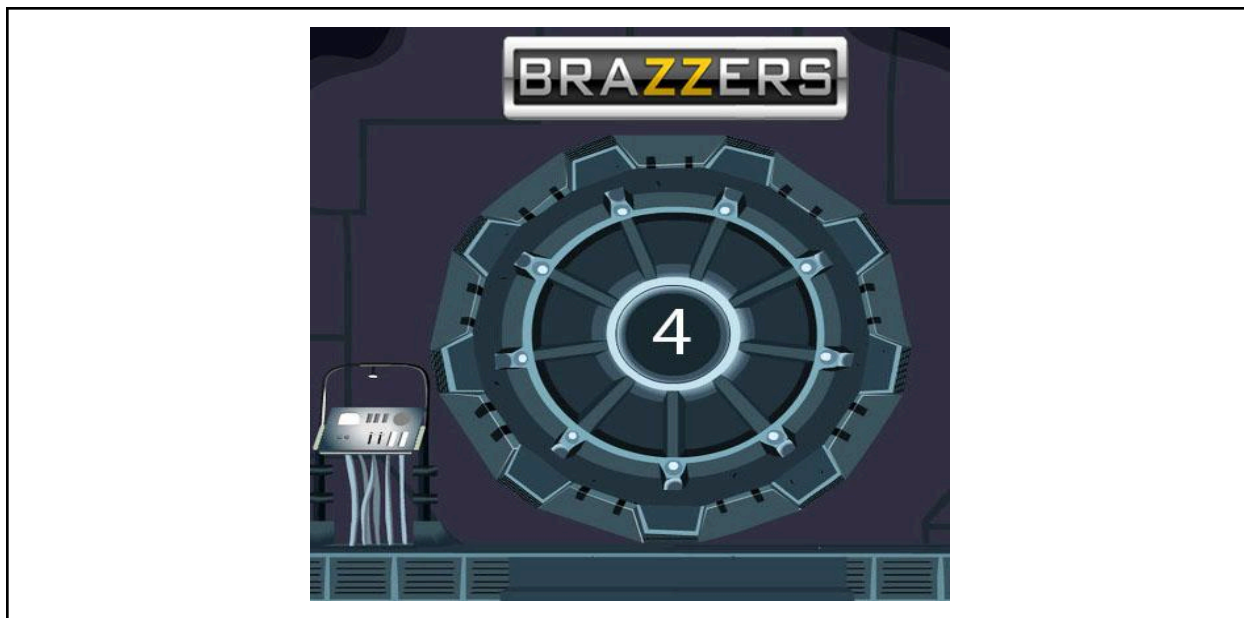
Когда ракета взорвалась об защитное поле корабля, **я телепортировался в него.** Мне повезло, что я не застрял в стене, а появился в технической комнате. Тут был компьютер, стул, шкаф с механическими руками внутри. **Внутри шкафа лежали таблетки, с виду похожие на активированный уголь. Я взял одну таблетку, поднёс её к глазам, как вдруг она рассыпалась в пыль и впиталась мне в пальцы. Голова закружилась, я сел на стул и глянул на монитор. Иероглифы на нём плыли, но я упорно вглядывался в них, пока не начал понимать их смысл. Я потряс головой, и головокружение прекратилось. Я встал, кинул взгляд на монитор и вдруг прочитал, что эти таблетки нужны для ускоренного изучения языка этих инопланетных существ.**

Ну что за дурость? Нахрена тащить с собой потенциальное преимущество для противника? А чё фашисты с русско-немецкими словариками не тусили?

Подойдя к железной двери, я услышал примерно такой диалог.

— Куда отправят этих всех? — сказал сиплый голос.

— **На Порнофабрику, в 4 блок, куда и эту "Дэш". — пробасил второй.**



— Четвёртый же для низкоразвитых животных, разве нет?

— Да, но пони это же животные а не разумные существа.

— Но они разумны!

— Да забей ты на них, всё равно их ждёт ужасная судьба. **Поверь, тентакли это не так весело, как кажется.**

0_o

Фанфик приобретает новые краски! И да, почему на порнофабрику отправляют только низкоразвитых животных?..

Едва он успел это договорить, как дверь открылась и я пулей вылетел из комнаты. Передо мной стояли **два обычных человека, один высокий и тощий, второй короткий и толстый.**

Тю-ю. Два обычных человека? Я ждал от “пришельцов” большего.

— Какого хрена?! — успел спросить толстый обладатель баса, прежде чем я впечатал его голову в стену. **Его голова на половину вошла в тёмную металлическую стену, и толстяк, оставляя кровавый след свалился на пол.**

Тихо булькнув, он осел под ноги тощему, которого я схватил и притянул к себе. **Не говоря ни слова, я заглянул ему в глаза и за секунд десять прочитал его мысли.**

— Кто ты? — успел спросить тощий, прежде чем **нашёл нож у себя между рёбрами.**



Вытащив нож я поглядел на дыру, пробитую толстым. Вернее дыры не было, но кровоподтёк остался на месте. Спрятав этих двоих в камеру я **ударил по стене кулаком. Стена промялась, но вскоре вернула исходную форму.**

Вроде речь шла о телепатии. Откуда мощь Халка?

На платформе стоял монорельс, он выглядел как большая капсула с разрезом сверху. Около монорельса стоял паренёк, докурив сигарету он заметил **тощего парня**, бегущего к нему.

— **Это к 4 блоку Порнофабрики?**

— Да

— **Я с тобой поеду.**

— **Ты стажёр?** — спросил паренёк разворачиваясь — **Какого хуя?**

— **Обычного** — ответил я, сняв ментальную маскировку.

— Чё за х... — успел сказать парень, прежде чем я вспорол ему брюхо. Считав его память, я подошёл к капсулам, висящим на стене. Они состояли из нескольких подвижных частей

и явно раскрывались. **Добив машиниста, пытавшегося запихнуть назад свои внутренности** я осмотрел его и нашёл магнитную карту. Вставив карту в боковину капсулы я обнаружил что в капсуле была Луна.

- **Только подойди ко мне и я сотру тебя в порошок!** — прокричала Луна.
- Я друг, меня зовут Толик и я тебя освободил.
- Кто ты? — удивлённо спросила аликорн.
- **Позже познакомимся поближе**, а пока что пойду за остальными.

Поочерёдно освободив остальных пони, я направил монорельс к спасательным капсулам. Усадив и **пристегнув всех пони** я задал программу эвакуации и поставил таймер на две минуты.

— **До встречи в Понивилле.** — сказал я, прежде чем закрыть шлюз.

Рэйнбоу Дэш лежала на полу вся покрытая ссадинами и кровоподтёками.

“пристегнув всех пони”, “Рэйнбоу лежала на полу”

* * *

На её крыльях были маленькие ранки, сделанные для того, что бы она не могла взлететь. Попробовав поднять копыто она обнаружила что оно не двигалось. **На её ногах были одеты стальные кольца с переливающимися иероглифами.**

— Иии... Начали! — сказал голос из ниоткуда.

Послышалось жужжание и копыта заметно полегчали, а со временем сами стали отрываться от пола.

— Какого чёрта?! — закричала Рэйнбоу Дэш, повиснув в воздухе.

50 оттенков радуги

Она находилась в обычной комнате в отеле, только освещение шло из ниоткуда. Создавалось впечатление что светятся сами предметы. Внезапно её потянуло к дивану стоящему у стены.

— Что за фигня?! — вскрикнула **Рэйнбоу когда её затянуло на диван.**



Вдруг задние её задние ноги сползли с дивана, а хвост отодвинулся в сторону. Осознав, в какой неприличной позе она лежит она попыталась сползти на пол, но у неё ничего не получилось. Обернувшись она увидела остальную часть комнаты. Она состояла из стены с зеркалом и двух дверей в углу. Около стены стоял железный шкаф с дверцами. Первая дверь со скрипом открылась и из неё выпало розовое щупальце. За ним выпали ещё несколько и Рэйнбоу отчаянно задёргалась, пытаясь освободиться, но кольца держали крепко. Тем временем щупальца подобрались к ней слишком близко и одно стало обвивать ногу, постепенно двигаясь выше. Вскоре подобрались другие щупальца, обвившие остальные ноги. Когда последнее щупальце обвил шею оковы щёлкнули и распались на две половинки. Из её горла вырвался сдавленный хрип и хватка ослабла. С трудом повернув голову назад она увидела шестое щупальце ползущее к ней. Оно было больших размеров чем остальные и у него имелась дырочка на конце. Когда щупальце прикоснулось к её киске она отчаянно закричала. Её крик заглушил взрыв, разнёсший стену и отбросивший железный шкаф на щупальца.

Фик становится пикантнее.

Добравшись до четвёртого блока я вышел из монорельса и встертил двоих людей, идущих ко мне.

— Здарова! Ты стажёр у машиниста? — крикнул первый. Он **был крупного телосложения**, одет в зелёный камуфляж, его грудь перетягивала лента с округлыми гранатами, а за спиной висел сам гранатомёт.

— Да. — ответил я. — Куда вас доставить?

— К Арсеналу. — подал голос второй. Второй был **тощий, жилистый**, и был одет в чёрный камуфляж с серыми разводами, в кобуре на боку висел странный пистолет с глушителем. По виду **похож на обычный, только ствол был больше и заряжался он не пулями, а прозрачными капсулами с какой то чёрной дрянью.**

Запрыгнув в вагон они уселись на сидения и стали обсуждать процесс поимки Рэйнбоу Дэш.

— **Круто ты её уложил на подлёте!** — воскликнул здоровяк.

— **Дааа... Жаль что вырубилась она надолго и не дёргалась, когда я её бил. А когда ты ей крылья надрезал она даже заплакала! Думал сдохнет, но нет, выжила.**

— **Ага! А когда мы её пытали что бы имя узнать, так она даже сказать особо ничего не могла!**

С момента пленения Дэш прошел день. Не поздновато ли вы начали обсуждать поимку пегаски?

Я тем временем закрыл двери, **вытащил нож** и направился к этой парочке.

— Эй! Ты куд.. — успел сказать здоровяк, **прежде чем его шею прочертил разрез.**

Булькая он отправился заливать кровью пол монорельса. Садист успел достать пистолет, но я **чиркнул ножом по его руке и пистолет упал в лужу крови.**

— Сука! — крикнул чёрный.

— **Сам сука. Что за дрянь в пистолете?**

— **Иди на хер!**

Я подобрал пистолет и направил на него.

— Ты что задумал, а? Ты уже мёртв! Тебя найдут и кожу снимут! **AAAAAAAAAAAAA!!!!** — заорал он, когда **капсула с чёрной жидкостью вонзилась ему в здоровую руку.**

— **Что в капсуле?** — спросил я, приставив ствол к его шее.

— **Нарктик** — сказал чёрный, еле двигая челюстью. — **паралитический.**

— **Ясно.** — сказал я, пнув его по **разрезанной руке.** — **Больно?**

— Мммхр... Хрмм... — промычал садист.

— **Вот и поняшке было больно. А теперь тебе пиздец.**

С этими словами я сделал **надрезы с обратной стороны коленей садиста и заткнул ему рот отрезком его же камуфляжа.**

Сняв с крепыша ленту с гранатами и гранатомёт я открыл двери, поставил двадцатисекундный таймер на закрытие и блокировку и вышел из монорельса. Пройдя

метров двадцать я почувствовал что то странное. **Присев под стеной я вышел из тела и просочился сквозь стену.**

А хотите за ГГ поиграть? Была такая игрушка, Second Sight называлась. Погуглите, если хотите. Там было нечто схожее.

За ней была комната как в отеле. **Из кладовки тянулись щупальца, державшие голубую пегаску.** В одной из стен было зеркало, за которым прятались два человека. Войдя обратно в тело я встал, прицелился в стену и пальнул из гранатомёта.

Глава 5. Часть 2. Спасательная операция.

Выбив стену, я вошёл в комнату. Распластавшись на полу лежала **Рэйнбоу Дэш, обвитая остатками щупалец.** Прицелившись, я пальнул в стену с зеркалом. Зеркало не разбилось, а было внесено взрывной волной в комнату, расплющив людей, прятавшихся там.

— **Значит так. Вопросы потом. Я тебя освободил. Ты полностью доверяешь мне. —** Сказал я, разрезая ошмётки щупалец.

— **Что это такое?!** — Спросила пегаска, тыкая в щупальце.

Фан-сервис.

В это время из второй двери показался **сам обладатель щупалец.** Это было существо, **похожее на огромного розового слизня, обтянутого кожей с щупальцами.** В его объёмном теле раскрылось отверстие, из которого вылезло нечто, похожее на **рот, держащийся на длинной шее. Рот развернулся, и обнажились стройные ряды клыков, напоминающих огромные иглы.** Существо кинулось на меня, я вскинул гранатомёт и выстрелил. **Граната, проломив клыки, пролетела по пищеводу и заставила слизня разлететься по всей своей комнатке.**

— Как вообще всё это понимать?! — Спросила пони.

— Объясню потом. А сейчас нам пора уходить. Идти можешь? — спросил я, оглядывая Рэйнбоу.

— Нне совсем... — простонала пони, пытаясь встать — Копыто болит. Очень.

Оглядев её ногу, я понял что **копыто сломали.** Причём в месте перелома красовался здоровенный синяк. **Они что, молотком её били?! Узнаю кто, порву на тряпки.**

— Охх! — Застонала пегаска когда я поднял её на руки. — **А ты донесёшь меня?**

— Донесу, не волнуйся. — **Прошептал я в её голубое ухо, выходя в пролом.**

О, романтика пошла.

От её гривы пахло озоном и немного потом. Но мне всё равно было приятно держать на руках это волшебное существо.

Дойдя до монорельса, я увидел, как в его боку открылась дверка и оттуда выехали две маленькие чёрные коробки. **Крематорий внутри поезда? Оригинально. Теперь ясно, куда делся машинист.** — подумал я.

— Что это? — Спросила Рэйнбоу, указывая на монорельс.

— Средство передвижения по кораблю. — Спокойно произнёс я.

— Какое странное...

Подойдя к монорельсу, я опустил поняшку на пол, достал нож, вытер его и вонзил в едва видную щель между дверьми. Раздвинув створки, я внёс Рэйнбоу внутрь и усадил её в кресло.

— Сильно болит?

— Да, но я его почти не чувствую...

— Ничего, скоро будешь на земле. Там тебя вылечат. — **Сказал я, кладя руку на ушибленное место.**

Как только я прикоснулся к синяку, **меня накрыло.** Шею свело, по коже побежали мурашки. **Внезапно я ощутил её перелом, но не как свой, а как снимок на рентгене. Мысленно захватив переломанную кость, я соединил её, и, преодолевая страх, направил свою энергию в место перелома.** Рэйнбоу закричала так, что я чуть не выпал из транса. **Сердце защемило, но концентрируясь сильнее, я направил больше энергии и почувствовал, что кость начала срастаться.** В этот момент Рэйнбоу смолкла и обмякла на сидении. Когда кость срослась, я вышел из транса и первым делом проверил копыто пегаски. Оно было целым, не считая большого синяка, красовавшегося на месте бывшего перелома. **Встав с пола, я пальцами раскрыл её веко и, напрягая шею, посмотрел в остекленевший глаз.** Вокруг была темнота, моё лицо маячило где-то далеко, везде был слышен странный шёпот. Я потянул её сознание из темноты и **пони очнулась.**

— Зачем ты делал мне больно? — Простонала пони. — Я думала что ты не такой как они...

— Я вылечил твоё копыто. Только бегать тебе пока не стоит.

— И правда... — Промолвила пегаска, аккуратно слезая с сидения. — **Но как?**

— **Потом расскажу. А сейчас нам пора ехать.**

Добравшись до спасательных капсул, мы вышли из монорельса.

— **Так ты обладаешь магией?** — **Прямо спросила Рэйнбоу.**

— Ну... Можно сказать и так. **Я сам ещё не разобрался, как это происходит.** — Сказал я, кромсая ножом панель открытия дверей капсулы.

Почему Дэш удивляет наличие магии у кого-бы то ни было?

— А зачем ты ломаешь эти... устройства?

— Я не знаю как открыть её. Но все их **устройства выключаются при серьёзной поломке.**



В доказательство моих слов панель погасла, а двери открылись. Усадив пони в одно из кресел, я пристегнул её ремнями. Поставив таймер на две минуты я направился к выходу.

— **Погоди, ты что, не собираешься спасаться?** — Удивлённо спросила пегаска.

— У меня ещё есть дела. **Надо вернуть Кантерлот и уничтожить этот корабль.**

— Ты... Ты ведь успеешь сбежать? — Дрожащим голосом спросила Рэйнбоу.

— Конечно! А ты скоро будешь на **земле.** Прощай.

— **Нет. Я не буду прощаться с тобой. Ты спасёшься и точка.**

— Конечно спасусь. — Сказал я, заклинивая двери шлюза. — **Непременно блять.**

Добравшись до монорельса, я забил курс на арсенал и сел на место машиниста. **Зачем я вообще всё это делаю?** — подумал я. — *Жил себе спокойно, никого не трогал, и тут на тебе... Попал в Эквестрию блин... Пришельцы эти... Может оставить всё как есть? Нет!* — ответил я сам себе.

— **Подумай о Рэйнбоу. Что бы с ней было, если бы ты не пришёл?**



Что бы было с ними со всеми? Ты нужен им...

Мои размышления прервала остановка монорельса. Выйдя, я осмотрелся. Платформа как в метро, только вместо эскалатора лестница вниз. Оглядев табличку на стене, я понял что что-то тут не так. Вместо иероглифов на ней было написано латиницей **Arsenal!** Не слишком придавая этому значение, я спустился и попал в **настоящий рай**. Это был огромный зал, размером с большой супермаркет.

Освещение шло из белых плит, сияющих на потолке. И оружие. Целые стеллажи, заставленные стволами. Оружия здесь было столько, что им можно было вооружить целую армию. На полках лежало всё оружие, которое я когда либо видел или слышал. Было даже такое, чему я не мог дать какого либо объяснения.



— Помочь? — Спросил парнишка лет двадцати, вставший рядом со мной.



— Ты откуда взялся?! — Вскрикнул я.

— Там сидел. — Махнул парень в сторону входа. — Так помощь нужна?

— Да. Мне нужно оружие, не нуждающееся в патронах, убойную силу повыше, что бы было лёгким.

— Есть у меня такое. — Сказал парнишка, делая пометки в компьютере, вмотированном в рукав.

— Раз есть — показывай!

Первым делом он повёл меня к огнестрельному оружию.

— Тааак... Тут у меня **Desert Eagle**. Вместо обоймы у него коллайдер, питающийся универсальными патронами. Одного хватает на двести пятьдесят выстрелов. Возьмём его с собой. — Сказал парень и что-то набрал на компьютере. В потолке открылся лючок, из него вылезла механическая рука, забрала пистолет и втянулась обратно.

— Куда ты его отправил? — спросил я.

— На стрельбище, куда же ещё? Пошли дальше.

Проходив весьма приличное время, мы набрали огромное количество оружия.

— Теперь пойдём испытывать? — спросил парнишка.

— Ну пошли. А есть покушать что-нибудь?

— Есть! Сейчас покажу, что.

Стрельбище выглядело как несколько длинных коридоров, заканчивающихся бетонной стеной, испещрённой следами от пуль.

— Так что насчёт еды? — спросил его я.

— Сейчас, подожди. — Сказал парень, набирая что-то в компьютере. — Вот!

Пол раздвинулся, и из дыры выехал столик, на котором лежала куча оружия. **Среди него также были и странные квадратные коробочки.**

— Что это? — Спросил я, взяв одну из кучи.

— **Это и есть покушать! В таблетках правда, но энергию восстанавливает отлично!**

— А если все съесть?

— Будет передозировка. Да такой, что весь живот растворится.

Я открыл коробку и достал одну таблетку. Это была зелёная капсула, в которой что-то переливалось. Положив её на язык, я почувствовал жжение и вкус тархуна.

По телу разлилась приятное чувство сытости, но спать не захотелось. Наоборот, я чувствовал себя так, как будто выпил несколько банок хорошего энергетика.

— Классная вещь! Ну что, давай опробуем стволы? — Сказал я, кладя таблетки себе в карман.

— Окей, сейчас всё будет. Только настою программу. — Сказал оружейник, ковыряясь в своём кпк.

Внезапно компьютер пискнул, а лицо парня озарилось красным цветом. Прочитав сообщение, **его лицо помрачнело, а в глазах блеснул страх.**

— Чёрт! Программа тестирования загрузилась. Придётся тренироваться так. — сказал парень, беря со стола пистолет. — **Иди к стойке и смотри на дальний конец.**

Подойдя к стойке, я обернулся. **Его напряжённое лицо смотрело на меня. В руках он сжимал маленький пистолетик, направленный мне в голову. Я посмотрел ему в глаза, потихоньку напрягая шею сзади.**

— **Вот ты и мёртв!** — Сказал парень, снимая пистолет с предохранителя.

— Ты так уверен в этом? — Ответил я, концентрируясь сильнее.

— **Давай покончим с этим.** — Сказал парень, напрягая палец, лежащий на спусковом крючке. Он ещё не знал, на кого он направил ствол...

И все. Это конец.

Что можно сказать о прочитанном?

Очередное Мэри Сью, очередные попаданцы. Наверняка попытка в селф-инсёрт.

Было ли это познавательно?

Нет.

Забавно?

Ну, возможно.

Стал бы я советовать фик к прочтению? Норе.

За сим откланяюсь. Всего Вам доброго.

====

P.S. - Но фанфик не может закончиться вот так! Я не могу этого допустить!

...Даже не догадывался. Резко развернувшись , я врезал ему с локтя и выхватил оружие.

- *Постой! Мы ведь можем договориться! - завопил пришелец - консультант.*
- *Не в этой жизни, ублюдок. - с этими словами, я выстрелил ублюдскому ублюдку в лицо.*

Если подумать... То зачем мне вообще оружие? Ведь во мне бурлит сила Принцессы Солнца!

Отбросив пушку, я перевоплотился в один большой сгусток энергии и пробив собой корабль, взял курс на Понивилль.

- **Разя, стоп.**
- *Толик! Ты вернулся! - закричала Дэш, бросившись мне на шею, - Я так переживала за тебя!*

Радужногривая пегаска страстно поцеловала меня, под громкие аплодисменты окружающих.

- **Завязывай.**
- *Толик, ты проявил себя настоящим героем. Мы складываем свои полномочия и отдаем власть в твои руки. - Принцессы низко поклонились мне.*

- **РАЗЯ!**

- *Супер. Я приму ваш дар. - важно произнес Толян, - А теперь... Устроим супер-пати! МУЗЫКУ!*

И тут, изо всех углов повыскакивали музыканты с планеты Земля! Metallica, AC\DC, Offspring, System of a down, Николай Басков...

- ГДЕ, ЧЕРТ ПОДЕРИ, ЕГО ТАБЛЕТКИ?!