2025 წლის კომპოზიციის მიმართულების გეგმა-ბიუჯეტი

ღონისძიების დასახელება და მოკლე აღწერა	პასუხისმგებელი პირი/ები	სავარაუდო პერიოდი	სავარაუდო ხარ (იმ შემთხვევაში თუ ხარჯი არ არის გასაწევი
კომპოზიციის მიმართულება			
2024 -25 სასწავლო წლის მეორე სემესტრი			
კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტთა ერთობლივი კონცერტი. კონცერტზე შესრულდება კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტთა ნაწარმოებები (შეიძლება შესრულდეს კონსერვატორიის სხვა სპეციალობების იმ სტუდენტთა ნაწარმოებები, რომლებსაც არჩეული აქვთ კომპოზიციის საგანი). შეასრულებენ პროფესიონალი შემსრულებლები (4 შემსრულებელი) და შესაძლოა კონსერვატორიის სტუდენტური თანამედროვე მუსიკის ანსამბლი „თმა“ ასოც. პროფ. ნინო ქვანიას ხელმძღვანელობით. კონსერვატორია დააფინანსებს 4 მოწვეულ პროფესიონალ მუსიკოს-შემსრულებელს.	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები, სტუდენტები.	2025 წლის მაისის ბოლო-ივნისის დასაწყისი	მცირე დარბაზი, სარეპეტიციო და საკონცერტო სივრცედ, საჭიროე არსებული აპარატურა რეპეტიციებისთვის, კონცერტისთვის, კონც კონსერვატორია გადაუხდის კონცერტისთვის მოწვეულ ოთხ პრო შემსრულებლებთან შესათანხმებელია, რომ სტუდენტების ერთობ დაკვრა სტუდენტების საავტორო ან/და კლასის კონცერტებზეც (მ 500 ლარი X4-ზე= 2000 ლარი.
ასოც. პროფ. მაკა ვირსალაძის კლასის კონცერტი	მაკა ვირსალაძე და მისი სტუდენტები კომპოზიციის კლასში	2025 წლის მაისის ბოლო-ივნისის დასაწყისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგ უზრუნველყოფა.
სტუდენტ ირაკლი არეშიძის საავტორო კონცერტი	ირაკლი არეშიძე	2025 წლის მაისის ბოლო-ივნისის დასაწყისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგ უზრუნველყოფა. კონსერვატორია გადაუხდის კონცერტისთვის მოწვეულ პროფესი ჯამში 1000 ლარი (შესაძლებელია ნაკლებიც)
სტუდენტ გაგი სიხარულაშვილის საავტორო კონცერტი	გაგი სიხარულაშვილი	2025 წლის მაისის ბოლო-ივნისის დასაწყისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგ უზრუნველყოფა. კონსერვატორია გადაუხდის კონცერტისთვის მოწვეულ პროფესი ჯამში 1000 ლარი (შესაძლებელია ნაკლებიც)
სტუდენტ ელენე გოგოძის საავტორო კონცერტი	ელენე გოგოძე	2025 წლის მაისის ბოლო-ივნისის დასაწყისი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგ უზრუნველყოფა. კონსერვატორია გადაუხდის კონცერტისთვის მოწვეულ პროფესი ჯამში 1000 ლარი (შესაძლებელია ნაკლებიც)

2025 წლის კომპოზიციის მიმართულების გეგმა-ბიუჯეტი

ვიდეოლექციების ჩაწერა. რეგიონების მუსიკალურ/ხელოვნების სკოლებში (რუსთავი, ბოლნისი, ქუთაისი) შეხვედრა-პრეზენტაციები კომპოზიტორის სპეციალობის რეკლამირების და მუსიკალური კომპოზიციის ნიჭით დაჯილდოებული ახალგაზრდების გამოვლენის მიზნით. პრეზენტაცია-შეხვედრებზე კომპოზიციის ნიჭით დაჯილდოებულ ახალგაზრდებისთვის ნაწარმოებების დაწერის და გამოგზავნის შეთავაზება. გამორჩეული თხზულებების ავტორებს, სამ რჩეულს (შესაძლებელია თითო რეგიონიდან თითოს, იგულისხმება ბოლნისი, რუსთავი, ქუთაისი) კონსერვატორიისგან შეეთავაზება კომპოზიციის სპეციალობით ბაკალავრიატში მისაღებ გამოცდებზე (შემოქმედებითი ტური) ჩასაბარებელ დისციპლინებში (კომპოზიცია, მუსიკის თეორია, მუსიკის ლიტერატურა) მოსამზადებელი კურსების უფასოდ გავლა.	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები	2025 წლის მაისის ბოლო-ივნისის დასაწყისი	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლების მგზავ მუსიკალურ/ხელოვნების სკოლებში და უკან, დღიური და ღამისთე კონსევატორიის ლექტორთა ჰონორარი. სამი შერჩეული აბიტურიენტისთვის მთელი წლის განმავლობაში კომპოზიცია, მუსიკის თეორია, მუსიკის ლიტერატურა.
შიდასაკონსერვატორიო სტუდენტური საკომპოზიტორო კონკურსი არის იდეა, რომ დაემატოს ნომინაცია, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებენ სამუსიკო/ხელოვნების სკოლის მოსწავლეები, თბილისიდან და რეგიონებიდან. საუკეთესო ნაწარმოების ავტორებს შეეთავაზოს კომპოზიციის სპეციალობით ბაკალავრიატში მისაღებ გამოცდებზე (შემოქმედებითი ტური) ჩასაბარებელ დისციპლინებში (კომპოზიცია, მუსიკის თეორია) მოსამზადებელი კურსების უფასოდ გავლა.	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები	2025 მაისი/ივნისი	წამახალისებელი ჯილდოები (სერტიფიკატები, საჩუქრები, პრემი
SoundLendArt -ის გახსნა-კონცერტი ფუნდამენტური კვლევის ფარგლებში.	ეკა ჭაბაშვილი, მაკა ვირსალაძე	2025 წლის მაისის ბოლო-ივნისის დასაწყისი	--------------
მაგისტრანტის სადიპლომო გამოცდა-კონცერტი		2025 წლის ივნისი-ივლისი	ორკესტრის დაქირავების ხარჯი.
2025-26 სასწავლო წლის 1-ლი სემესტრი			
კონცერტი SoundLendArt -ის ექსპერიმენტული ინსტრუმენტით	ეკა ჭაბაშვილი, მაკა ვირსალაძე, ალექსანდრე ჭოხონელიძე, ჯონი ასიტაშვილი	2025 წლის სექტემბერი	------------------
„ქალი და მუსიკა“ ფესტივალი წლებია ტარდება, ორგანიზებას უწევს თსკ კომპოზიციის მიმართულება და თანამედროვე მუსიკის განვითარების ცენტრი. ფესტივალის ფარგლებში ჩატარდება კონცერტი, სადაც შესრულდება კომპოზიციის მიმართულების პედაგოგებისა და სტუდენტების ნაწარმოებები.	ასოც.პროფ.:ეკა ჭაბაშვილი ასოც.პროფ.:მაკა ვირსალაძე	2025 წლის დეკემბერი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგ უზრუნველყოფა

2025 წლის კომპოზიციის მიმართულების გეგმა-ბიუჯეტი

კომპოზიციის მიმართულების სტუდენტთა ერთობლივი კონცერტი	კომპოზიციის მიმართულების პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები	2025 წლის დეკემბერი	მცირე დარბაზში, სარეპეტიციო, საკონცერტო სივრცე, ტექნოლოგ უზრუნველყოფა