

Дневник команды “Ставропольцы”

МБУ № 90

Педагог- координатор: Клабукова Марина Владимировна

Участники: ученики 5 б класса

Конкурс 1. “Русский язык среди языков мира”

Форма работы: коллективная

План работы:

1. Перейдите по ссылке в “[материалы для изучения](#)”. Внимательно их изучите. Самые продвинутые могут просмотреть все видеоролики. Самые занятые могут ограничиться чтением раздела “**Если совсем коротко, то**”
2. Используя теоретический материал, составьте **инфографику** (2 изображения по темам на выбор). **Инфографика** - это это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. Одна из форм информационного дизайна. Примеры инфографики посмотрите [здесь](#)

Темы на выбор:

- Крупнейшие языки мира
 - Искусственные языки (классификация, разновидности, происхождение и прочее в зависимости от найденного материала)
 - Язык и этнос
 - Интересные факты о русском языке
 - Русский язык на Древе индоевропейских языков.
3. Ознакомьтесь с правилами создания читаемой и понятной инфографики.
 - 10 советов по созданию качественной инфографики [здесь](#)
 - 10 шагов для создания идеальной инфографики, [здесь](#)
 - Как сделать понятную инфографику: правила хорошего тона [здесь](#)

4. Ознакомьтесь с **критериями оценки инфографики**:

Оценка инфографики осуществляется по критериям, разработанным на основе [правил \(советов\)](#) по созданию качественной инфографики. В Вашей работе могут быть представлены не все критерии, полнота критериев не всегда требуется для создания качественной инфографики. Прочитайте советы и выберите те, которые подходят для воплощения именно вашей идеи.

Критерий оценивания	3 балла	2 балла	1 балл
Организация информации	Легко читаемая и зрительно хорошо воспринимаемая идея и информация	Идея выражена, информация точная, но не систематизирована	Идея плохо читается, информация неточная и плохо организована
Внятное и интересное объяснение темы	Представлены текстовый контент, таблицы и графика	Представлены текстовый контент, и графика	Представлена только графика
Колористика	Оптимальное соотношение цветов не более 4-х цветов (в соотношении 2 основных и 2 дополняющих)	Незначительное нарушение колористики: используются плохо-сочетаемые цвета	Значительное нарушение колористики: использовано менее 2-х или более 4 цветов, используются несочетаемые цвета, цвет отвлекает (раздражает)
Центральный графический элемент	Центральный графический элемент наглядно передает основную тему или посыл	Центральный графический элемент присутствует, но тему и посыл отражает слабо	Центральный графический элемент не выражает тему и посыл или отсутствует
Грамотность, функциональность	Иллюстрация не содержит лексических, грамматических ошибок или опечаток.	Иллюстрация содержит незначительные грамматические ошибки или опечатки	Иллюстрация содержит грубые лексические, грамматические ошибки и опечатки
Наличие заголовка Авторские права	Название диаграммы и авторы указаны в заголовке и подзаголовочных данных	Диаграмма озаглавлена и содержит корректные ссылки	Не указаны ссылки или ссылки не работают

Дополнительные баллы на наличие компонентов:

- графическая метафора
- срез
-
- 3D-изображение

1 балл за каждый компонент

5. Разместите инфографику, которую вы создали, здесь (на странице дневника)

Ваша инфографика



https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fpresentation%2Fd%2F1MbtZdBVQwAYszQhWTJrEPyhOMjkG_ZnS5EIYoELNig%2Fedit%3Fusp%3Dsharing&cc_key=

Ваше мнение (ответьте на вопросы аргументированным ответом)

Считаете ли вы тему “Русский язык среди языков мира” интересной для вас?

Да, так как русский язык является нашим родным языком. Этот проект помогает узнать больше об истории, происхождении и развитии русского языка. Из предложенных тем этого конкурса мы выбрали тему “Интересные факты о русском языке”. Мы изучили много нового, работая над ней.

Удалась ли вам командная работа или каждый выполнял задание индивидуально?

Да, нам удалось сработаться в команде. Работая вместе, мы научились прислушиваться к мнению своих одноклассников, делать выводы на основе своих исследований. Наши старания были не напрасны. Вместе мы провели отличную исследовательскую работу и ею довольны!

Дедлайн: 17 ноября

Дедлайн (англ. dead-line — черта, за которую нельзя переходить):

1) крайний срок выполнения каких-либо договоренностей, представления какого-либо материала, сдачи работы.

2) В спорте – время, до которого необходимо доиграть матч, а также последний день, когда игроки могут по желанию перейти в другой спортивный клуб. (Энциклопедический словарь, 2009)

Конкурс 2. “Брод через реку времени”

Форма работы: коллективная

План работы:

1. Перейдите по ссылке в [материалы для изучения](#)
2. Заполните таблицу (не менее 3-х примеров в каждую ячейку):

ИСКОННО-РУССКАЯ ЛЕКСИКА	
Общеславянские слова Абстрактная лексика: волнение, горе, дело, добро, зло, мысль, счастье	Собственно русские слова <i>Собственно русские слова выделяются, как правило, <u>производной основой</u>: каменщик, листовка, раздевалка, общность, вмешательство</i>
Древнерусские слова БАГР – багряный БАГРЕЦ – красная краска; сорт сукна БАГРЯНИЦА – драгоценная ткань багряного цвета; одежда из этой ткани	Восточнославянские слова Среди слов, известных только в восточнославянских языках, могут быть выделены названия различных свойств, качеств, действий: <i>белокурый, беззаветный, бойкий, дешевый, затхлый, зоркий, коричневый, корявый, сизый, хороший; барахтаться, бурлить, бродить, ерзать, затеять, знобить, кипятить, колупать, кольхать, коротать, рокотать, ругаться; термины родства: дядя, падчерица, племянник; бытовые названия: багор, бечевка, веревка, клюшка, жаровня, самовар; названия птиц, животных: галка, зяблик, коршун, снегирь, белка, гадюка, кошка; единицы счета: сорок, девяносто; слова с временным значением: сегодня, после, теперь</i>
ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА	

Старославянизмы	Заимствования из других языков
Злато плен Шлем Младость	колье, филе, романс, багаж - из французского языка, джентльмен, митинг, пудинг, джем - из английского языка, олимпиада, гимназия - из греческого языка.

На основе данных таблицы, сформулируйте краткий **ВЫВОД** о происхождении лексики русского языка. Напишите, что нового Вы для себя узнали о происхождении лексики русского языка. В качестве слова-маркера, помогающего выделить самое главное, рекомендую использовать слово "оказывается".

ВЫВОД Работая в команде, мы много узнали о лексике русского языка. Оказывается, о богатстве языка судят не только по количеству слов. Лексику русского языка обогащают древнерусские, восточнославянские, старославянизмы, антонимы, синонимы, паронимы, фразеологизмы. Изучая материал, мы нашли интересное высказывание, которое охарактеризовало всю нашу работу: «Наш русский язык, более всех новых может быть, способен приблизиться к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм. Но, чтобы воспользоваться всеми его сокровищами, нужно хорошо знать его, нужно умело владеть им». (Н. А. Добролюбов)

- Используя теоретический материал и изучив ресурсы, придумайте историю и представьте ее в формате ВИДЕО (у вас получится сторителлинг).
- Опубликуйте свою видеоисторию в сети.
- Разместите ссылку на опубликованную видеоисторию в Дневнике команды

ВАША ССЫЛКА:

http://my.mail.ru/list/m.v.klabukova/video/_myvideo/11.html

NEW

Критерии оценки 2 конкурса

Критерии оцениваются от 0 до 2-х баллов. Помните, что не все критерии необходимо использовать, чтобы получить хорошую видеоисторию.

Технический уровень

- Продолжительность ролика от 1,5 до 4-х минут
- Четкая раскадровка и смена кадров (есть возможность рассмотреть картинку и прочитать субтитры (при наличии))
- Роллик озвучен (есть закадровый голос)
- Роллик озвучен (есть музыкальное сопровождение)

Языковой уровень

- Наличие вступления (название, ввод в тему)
- Информация логична и последовательна
- Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов
- Грамматические ошибки отсутствуют
- Оформлены ссылки и цитаты (указаны источники информации)

Художественный уровень

- Оригинальность сценария (сюжет имеет неожиданное решение, нет явных заимствований из готовых историй)
- Видеоролик производит яркое эстетическое впечатление (хорошо организован, гармонизирован по цвету, сменам кадров и музыкальному сопровождению)

Можно использовать [ЭТОТ РЕСУРС](#) для создания красивой видеоистории

Пример короткой видеоистории смотрите [ЗДЕСЬ](#)

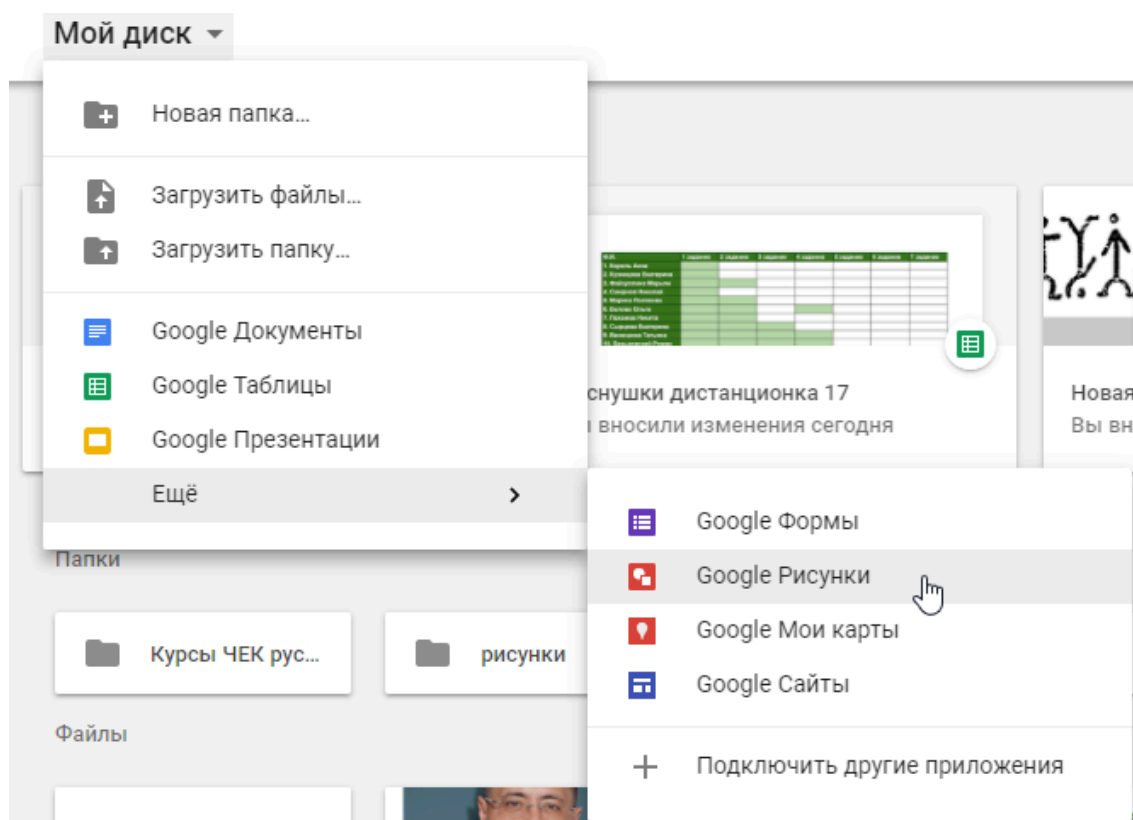
Дедлайн: 30 ноября

Конкурс 3. “Переводчики с ПИКТО”

Представьте, что вам необходимо объяснить с туземцем, который не знает ни одного распространенного языка. В этом случае вам поможет письменность ПИКТО (пиктографическое письмо), самый древний вид письменности, придуманный людьми. Но задача ещё сложнее: нужно на ПИКТО выразить эмоции, как-то обозначить понятия (под, за, над, в), действия и прочее. Сложно? Давайте попробуем.

Задание:

1. Изучите [теоретический материал](#) на странице проекта
2. Составьте пиктограмму любого известного короткого стихотворения (от 4 до 8 строк), используя предложенные символы, либо свои собственные символы.
3. В [форму](#) внесите ответ (расшифровку пиктограммы). После сбора ответов жюри организует расшифровку пиктограмм и сравнение с присланными ответами.
4. Для составления пиктограмм используйте сервис «[Рисунки Гугл](#)» (установите его при необходимости).



5. Инструкции по установке и использованию сервиса:

- ❖ https://www.syl.ru/article/185228/mod_kak-risovat-v-gugle-ochen-prosto-i-byistro
- ❖ <https://support.google.com/docs/answer/179740?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=ru%20c>

6. Разместите пиктограмму на странице Дневника (либо ссылку на пиктограмму с настройкой “доступ по ссылке”)

Ваш рисунок (пиктограмма) или ссылка на неё

- 1) <https://docs.google.com/drawings/d/12GJ2tAt4XUbXs4xopdSX7ImluwPkEjd00L-QsLyAUMQ/edit?usp=sharing>
<https://docs.google.com/drawings/d/12GJ2tAt4XUbXs4xopdSX7ImluwPkEjd00L-QsLyAUMQ/edit?usp=sharing>
<https://docs.google.com/drawings/d/12GJ2tAt4XUbXs4xopdSX7ImluwPkEjd00L-QsLyAUMQ/edit?usp=sharing>

Дедлайн: 12 декабря