



PANDUAN PENULISAN NASKAH & TEMPLATE

A. PANDUAN UMUM

Sebelum Anda mengirimkan artikel, pastikan Anda telah membaca dengan cermat perihal:

1. Baca Etika Publikasi,
2. Memahami Proses Penelaahan Sejawat,
3. Baca Pemberitahuan Hak Cipta,
4. Sesuaikan naskah Anda dengan template jurnal Quanta.

Naskah artikel yang dikirimkan ke Quanta: Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan harus berdasarkan hasil penelitian terbaru, baik dengan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif maupun R&D, atau Literature Review yang berkaitan dengan permasalahan di bidang layanan bimbingan dan konseling di sekolah (pendidikan). Naskah belum pernah dipublikasikan atau tidak dalam status telah diterima untuk dipublikasikan di jurnal lain.

Penyuntingan & Gaya Bahasa. Naskah dapat ditulis dalam **Bahasa Indonesia** atau **Bahasa Inggris**. Penulis disarankan untuk menjaga keakuratan naskah, misalnya dengan menggunakan jasa proofreader/penerjemah. Bahasa dan gaya penulisan yang digunakan akan menjadi salah satu aspek penilaian naskah. Penulis bertanggung jawab untuk menghindari plagiarisme dengan cara apa pun. Editor Jurnal memeriksa kesamaan naskah dengan menggunakan perangkat lunak komputer (misalnya Turnitin), dengan toleransi tidak lebih dari 20%.

Panjang artikel. Naskah terdiri dari **minimal 4000 kata** dan **maksimal 8.000 kata**. Artikel diketik dalam Microsoft Word dengan spasi 1, ukuran huruf 11.5 untuk sub judul, 10.5 untuk paragraf isi dan 9.5 untuk tabel, gambar/grafik, dalam satu kolom dengan format .doc, .docx, atau .rtf (bukan dalam format pdf). Nomor halaman tidak diperlukan.

Isi Artikel. Bagian naskah artikel terdiri dari dua bagian, yaitu bagian utama meliputi (1) Pendahuluan; (2) Metode; (3) Hasil dan Pembahasan; (4) Implikasi dan Kontribusi; (5) Penelitian dan Saran; (6) Kesimpulan. Bagian penutup meliputi: Ucapan Terima Kasih, Pernyataan Kontribusi Penulis, Deklarasi Kepentingan yang Bersaing, Pernyataan Persetujuan Etis, dan Referensi.

Naskah dapat diunggah melalui tautan jurnal Quanta dengan menggunakan nama pengguna penulis yang telah terdaftar di sistem jurnal terbuka. Editor jurnal memiliki wewenang untuk mengubah atau memperbaiki kesalahan ejaan, penulisan, dan struktur kalimat.

Gaya Kutipan. Sitasi menggunakan **APA 7th Edition**. Gaya sitasi menggunakan referensi dari **7 tahun terakhir** yang terdiri dari 50% kutipan dari jurnal nasional dan 50% dari jurnal internasional. Sitasi disarankan menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, dan EndNote).

Kutipan:

Kutipan menggunakan APA 7th Edition. Kutipan ini hanya menyertakan nama belakang penulis dan tanggal publikasi. Saat melakukan parafrase, Anda harus mengutip sumbernya dalam teks tulisan Anda. Cantumkan nama belakang penulis dan tahun penerbitan dalam tanda kurung, atau jika Anda mencantumkan nama penulis di mana pun dalam kalimat, cantumkan tahun penerbitan dalam tanda kurung di sebelah nama penulis. Kutipan menggunakan aplikasi manajemen referensi (Mendeley, Zotero, dan EndNote).

Kutipan dalam teks dapat berupa dua bentuk: tanda kurung dan narasi. Kedua jenis ini secara otomatis dibuat ketika mengutip sumber dengan APA Citation Generator Scribbr. Kutipan mengacu pada contoh di bawah ini:

- Kutipan satu penulis:
Kutipan dalam kurung: Menurut penelitian baru ... (Smith, 2021).
Kutipan naratif: Smith (2021) mencatat bahwa...
- Kutipan dua penulis:
Kutipan dalam kurung: Menurut penelitian baru ... (Smith & Jones, 2022).



Kutipan naratif: Smith & Jones (2022) mencatat bahwa ...-

- Kutipan Tiga atau lebih penulis:
Kutipan dalam kurung: Menurut penelitian baru ... (Smith et al, 2022).
Kutipan naratif: Smith et al., (2022) mencatat bahwa ...
- Ketika melakukan parafrase, ada beberapa cara untuk menempatkan kutipan di dalam teks, seperti berikut ini:
Kutipan di awal: Leskowitz (2021) menjelaskan bahwa pengembangan kebutuhan program pendidikan ...
Kutipan di tengah: ... pembelajaran itu penting (Leskowitz, 2021) karena merupakan proses pengenalan diri.
Kutipan akhir: ... peran pendidikan mempengaruhi kemajuan bangsa (Leskowitz, 2021).
- Ketika mengutip beberapa karya dalam satu kurung, kutipan disajikan dalam urutan abjad, dipisahkan dengan tanda titik koma.
Lihat contoh berikut ini:

Perkembangan siswa dipengaruhi oleh beberapa faktor (misalnya, ketahanan, harapan, evaluasi diri inti, dukungan sosial) baik dari keluarga maupun dari lingkungan (Alschuler et al., 2022; Arrewasikporn et al., 2019; Farber et al., 2020; Lee et al., 2021; Lynch et al., 2019; Madan & Pakenham, 2022), lingkungan menjadi faktor yang memberikan pengaruh yang besar terhadap perkembangan siswa.

Judul

Judul harus jelas dan spesifik, mengidentifikasi isi artikel, tidak menggunakan istilah implisit dan jika memungkinkan, merupakan pernyataan hasil utama atau kesimpulan yang disajikan dalam naskah. Singkatan harus dihindari dalam judul..

Judul yang jenaka atau kreatif boleh digunakan, tetapi hanya jika relevan dan sesuai dengan ukuran. Pertimbangkan apakah judul yang dimaksudkan untuk menggugah pikiran dapat disalahartikan sebagai menyinggung atau mengkhawatirkan. Dalam kasus-kasus ekstrem, redaksi dapat memveto sebuah judul dan mengusulkan sebuah alternatif.

Penulis

Semua nama dicantumkan bersamaan dan dipisahkan dengan koma. Cantumkan nama penulis yang tepat dan benar karena akan diindeks dalam arsip resmi.

Afiliasi

Afiliasi harus dicantumkan di bawah nama penulis dengan nomor superskrip dan dicantumkan sebagai berikut: Institut/Universitas/Organisasi, Negara (tanpa informasi alamat yang rinci seperti kode pos kota atau nama jalan).

Contoh: Universitas Negeri Malang, Kota Malang, Indonesia

Abstrak

Sebagai tujuan utama, abstrak harus membuat signifikansi umum dan kemajuan konseptual dari karya tersebut dapat diakses dengan jelas oleh pembaca yang luas. Dalam abstrak, minimalkan penggunaan singkatan dan jangan mengutip referensi. **Minimal 100 kata dan Maksimal 150 kata**, ditulis dalam bahasa Inggris.

Bagian abstrak mencakup:

- Latar belakang studi
- Tujuan dan ruang lingkup penelitian
- Metode
- Hasil dan temuan
- Kesimpulan
- Kontribusi penelitian

Kata kunci

Semua jenis artikel: Anda dapat memberikan hingga 5 kata kunci; setidaknya 3 kata kunci wajib. Semua kata kunci dipisahkan dengan titik koma.

Korespondensi Penulis

Penulis Korespondensi harus ditandai dengan superskrip. Cantumkan email dan alamat kontak penulis utama.

Lihat contoh berikut ini:

* Korespondensi Penulis: Prio Utomo, ✉ prio.utomo@aecindonesia.org

B. TEMPLATE NASKAH (Substansi Isi Artikel)**Judul Artikel (14 pt bold)**Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³ (12,5 pt Normal)¹ Institusi/Afiliasi, Kota, Negara (9 pt Normal)² Institusi/Afiliasi, Kota, Negara (9 pt Normal)³ Institusi/Afiliasi, Kota, Negara (9 pt Normal)Email: Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³

ARTICLE INFO	Received: 24 May 2023; Revised: 13 June 2023; Accepted: 13 August 2023
KEYWORDS	ABSTRACT
Keyword 1; Keyword 1; Keyword 1; Keyword 1:	<i>Minimum 100 words and Maximum 150 words. Abstract: Reflects the substance of the overall content of the article and makes it possible to help readers determine the relevance to their interests and decide whether or not to read the full document. The abstract consists of statements about (1) Background of the research; (2) Purpose and scope of the research; (3) Methods; (4) Results and findings; (5) Conclusion; (6) Contribution of the research. The title and abstract are written in Indonesian and English, each in one single-spaced paragraph.</i>
KATA KUNCI	ABSTRAK
Kata kunci 1; Kata kunci 1; Kata kunci 1; Kata kunci 1;	Abstrak Minimal 100 kata dan Maksimal 150 kata. Abstrak: Mencerminkan substansi dari keseluruhan isi artikel dan memungkinkan untuk membantu pembaca menentukan relevansi dengan minat mereka dan memutuskan apakah akan membaca dokumen lengkap atau tidak. Abstrak terdiri dari pernyataan tentang (1) Latar belakang penelitian; (2) Tujuan dan ruang lingkup penelitian; (3) Metode; (4) Hasil dan temuan; (5) Kesimpulan; (6) Kontribusi penelitian. Judul dan abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, masing-masing dalam satu paragraf satu spasi (9 pt Normal)

1. PENDAHULUAN (11,5 pt, Bold)

Memuat latar belakang masalah, gambaran dan telaah lebih lanjut tentang masalah atau kesenjangan antara yang diidealkan dengan kenyataan yang ada, didukung dengan teori yang relevan dan penelitian terkini, serta tujuan penelitian. Masalah harus menawarkan nilai atau manfaat penelitian yang baru sebagai upaya inovatif, dan kontribusi penelitian terhadap ilmu pengetahuan (bidang bimbingan dan konseling) (10,5 pt, Normal).

Bagian pendahuluan berisi:

- Latar belakang penelitian.** Bagian ini menjelaskan (1) urgensi pentingnya masalah (topik) yang penulis teliti (memperkenalkan topik); (2) menjelaskan mengapa topik yang penulis teliti penting untuk diteliti/dibahas (*Focus and Scope*).
- Literature Review.** Bagian ini menguraikan hasil-hasil penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik penelitian dan mengaitkannya dengan **State of the Art** yang ada.
- Analisis kesenjangan (GAP Analysis).** Bagian ini menjelaskan (1) apa yang telah dilakukan selama ini terkait dengan masalah penelitian; (2) apa yang perlu dilakukan terkait dengan masalah penelitian yang terjadi.
- Distingsi (nilai pembeda), keunggulan penelitian dan Kebaruan.** Bagian ini menjelaskan (1) temuan baru sebagai nilai pembeda dengan penelitian sebelumnya; (2) alasan mengapa penelitian penting untuk dilakukan.
- Tujuan penelitian.** Jelaskan tujuan dan fokus pembahasan yang dikaji dalam penelitian (tujuan penelitian).

^{1*} **Korespondensi Penulis:** nama Penulis; mochamadsolihin1391@gmail.com

Jurusan Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan, IKIP Siliwangi, Cimahi, Bandung, Indonesia

Alamat: Jl. Terusan Jend. Sudirman No.3, Baros, Kec. Cimahi Tengah, Kota Cimahi, Jawa Barat 40521, Indonesia

DOI: <https://doi.org/10.22460/quanta.v7i3.3918>

- f. **Kontribusi Penelitian.** Bagian ini menjelaskan kontribusi penelitian terhadap ilmu pengetahuan (bidang bidang bimbingan dan konseling) baik dari segi teoritis maupun praktis.

2. METODE (11,5 pt, Bold)

Bagian ini berisi penjelasan mengenai pendekatan penelitian, subjek penelitian, pelaksanaan prosedur penelitian, penggunaan bahan dan instrumen, teknik pengumpulan dan analisis data. Semua ini bukan teori. Dalam hal penggunaan statistik, rumus yang sudah diketahui secara umum tidak perlu dituliskan. Setiap kriteria khusus yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan dan menganalisis data penelitian harus dijelaskan secara lengkap, termasuk kualitas instrumen, materi penelitian, dan prosedur pengumpulan data (10,5 pt, Normal).

Metode ini memberikan penjelasan tentang:

2.1 Desain Penelitian.

Jelaskan desain penelitian (pendekatan) yang digunakan dan metode penelitian);

2.2 Lokasi dan Tahun Penelitian.

Jelaskan pelaksanaan penelitian (tempat, lokasi, dan tahun), jika penelitian menggunakan tinjauan pustaka jelaskan prosedur penelitian dan ruang lingkupnya;

2.3 Populasi, Sampel atau Subjek Penelitian

Uraikan populasi, sampel atau subjek yang diteliti. Jika penelitian menggunakan tinjauan pustaka jelaskan sumber data/ fokus penelitian (subjek) nya;

2.3 Pengumpulan Data

Jelaskan jenis instrumen dan proses pengumpulan data;

2.4 Analisis Data

Menjelaskan jenis analisis data penelitian dan proses analisis data;

2.5 Prosedur Penelitian

Menjelaskan prosedur pelaksanaan penelitian)

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (11,5 pt, Bold)

Untuk memudahkan pembacaan dan pemahaman, temuan disajikan terlebih dahulu diikuti dengan pembahasan. Sub-judul Temuan dan sub-judul Pembahasan disajikan secara terpisah. Namun, jika hasil dan pembahasan penelitian tidak dapat dipisahkan, maka hasil dan pembahasan penelitian dapat digabungkan (10,5 pt, Normal).

3.1 Hasil

Hasil analisis data dapat disajikan dalam bentuk tabel, grafik, gambar, atau kombinasi ketiganya. Tabel, grafik, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar, atau terlalu banyak. Penulis disarankan untuk menggunakan variasi yang layak dalam menyajikan tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Semua tabel, gambar, dan grafik yang ditampilkan harus dirujuk di dalam teks. Tabel, gambar, dan grafik adalah cara yang paling efektif untuk menyajikan hasil. Keterangannya harus dapat berdiri sendiri, sehingga gambar dan tabel dapat dipahami tanpa perlu membaca keseluruhan naskah. Selain itu, data yang disajikan harus mudah diinterpretasikan (10,5 pt, Normal).

Pedoman Gaya Penampilan untuk Gambar:

Gambar membantu pembaca memvisualisasikan informasi yang ingin Anda sampaikan. Seringkali, sulit untuk menjadi cukup deskriptif dengan menggunakan kata-kata. Gambar dapat membantu mencapai akurasi yang dibutuhkan untuk naskah ilmiah. Sebagai contoh, mungkin tidak cukup hanya dengan mengatakan, "Permukaannya memiliki fitur berskala nanometer." Dalam hal ini, akan sangat ideal untuk menyediakan gambar mikroskop.

Untuk gambar, pastikan untuk:

- Gambar-gambarnya harus sederhana, tetapi informatif;
- Gambar-gambar tersebut harus menjunjung tinggi standar publikasi ilmiah dan profesional;
- Pertimbangkan untuk memberi label pada item-item penting
- Tunjukkan arti dari berbagai warna dan simbol yang digunakan
- Jangan menyertakan perangko atau mata uang dari negara mana pun, atau barang bermerek dagang (logo

perusahaan, gambar, dan produk), dan;

- Hindari memilih gambar yang sudah muncul di dalam teks naskah.

Contoh penyajian gambar:



Gambar 1. Proses Pelaksanaan Bimbingan Kelompok (10 pt, Normal)

Panduan Gaya Penampilan untuk Tabel/Bagan/Grafik

Tabel atau Grafik adalah cara yang ringkas dan efektif untuk menyajikan data dalam jumlah besar. Penulis harus merancang dengan hati-hati agar penulis dapat mengkomunikasikan hasil penelitian dengan jelas kepada para peneliti yang sibuk.

Berikut ini adalah contoh tabel/grafik yang dirancang dengan baik:

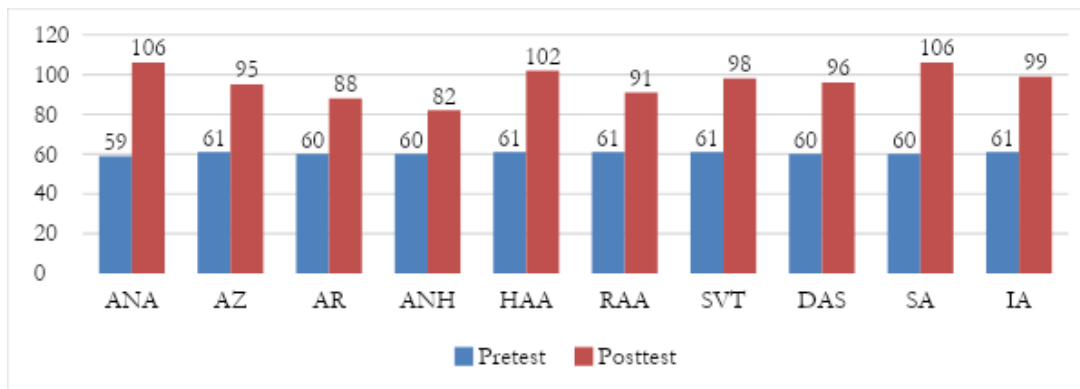
- Keterangan yang jelas dan ringkas
- Data dibagi menjadi beberapa kategori untuk kejelasan
- Jarak spasi yang cukup antara kolom dan baris
- Satuan adalah jenis dan ukuran huruf yang disediakan dapat terbaca
- Tabel atau grafik harus sederhana, namun informatif;
- Tabel atau grafik harus memenuhi standar publikasi ilmiah dan profesional;

Contoh presentasi tabel:

Tabel 1. Pretest and Posttest Control Group Design (9,5 pt, Normal)

Groups	Pre-test	Treatment	Post-test
Experiment Group	01	X	02
Control Group	03	Y	04

Contoh presentasi grafis:



Grafik 1. Perkembangan Motivasi Berprestasi Siswa. (10 pt, Normal)

Hasil penelitian disajikan secara lengkap dan sesuai dengan ruang lingkup penelitian. Dan disajikan dalam bentuk uraian teoritis baik secara kualitatif maupun kuantitatif. Hasil penelitian dapat diinterpretasikan sesuai dengan ketentuan dan kebenaran hasil penelitian (10,5 pt, Normal).

3.2. Pembahasan

Pembahasan dimaksudkan untuk memberikan penafsiran dan pemaknaan terhadap hasil penelitian sesuai dengan teori dan referensi yang digunakan. Pembahasan tidak semata-mata digunakan untuk menyajikan hasil temuan. Interpretasi harus diperkaya dengan merujuk, membandingkan, atau mengkontraskan dengan hasil penelitian sebelumnya yang dipublikasikan di jurnal-jurnal bereputasi, bukan jurnal predator. Integrasi temuan ke dalam tubuh teori atau pengetahuan yang sudah ada, pengembangan teori baru, atau modifikasi teori yang sudah ada sangat dianjurkan. (10,5 pt, Normal).

Bagian pembahasan berisi:

- Menjawab masalah penelitian: mendukung dan mempertahankan jawaban dengan hasil;
- Membandingkan dengan hasil penelitian yang relevan: (1) apa yang membedakan hasil Anda dengan penelitian sebelumnya, (2) nyatakan keterbatasan penelitian yang dilakukan;
- Jelaskan signifikansi dari hasil penelitian (temuan) anda;
- Nyatakan Temuan Utama dari Penelitian;
- Jelaskan Makna Temuan dan Mengapa Temuan tersebut Penting;
- Dukung jawaban dengan hasil penelitian. Jelaskan bagaimana hasil penelitian Anda berhubungan dengan ekspektasi dan literatur, dengan menyatakan secara jelas mengapa hasil penelitian dapat diterima dan bagaimana hasil penelitian tersebut konsisten atau sesuai dengan pengetahuan yang telah dipublikasikan sebelumnya tentang topik tersebut;
- Hubungkan Temuan dengan Penelitian Sejenis;
Pertimbangkan Penjelasan Alternatif atas Temuan;

4. IMPLIKASI PENELITIAN (11,5 pt, Bold)

Implikasi penelitian merupakan akibat atau dampak dari hasil sebuah penelitian (bidang bimbingan dan konseling). Implikasi penelitian ini bisa dijadikan sebagai perbandingan dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Pada bagian ini peneliti menjelaskan implikasi berupa dampak dari hasil penelitian yang dapat dijadikan sebagai sumbangsih terhadap ilmu pengetahuan.

Sajian implikasi penelitian, Peneliti dapat memaparkan implikasi hasil penelitian dari tinjauan (1) **implikasi teoritis**; (2) **implikasi praktis**; (3) **implikasi manajerial**; (4) **implikasi metodologis** (10,5 pt, Normal).

5. KESIMPULAN (11,5 pt, Bold)

Kesimpulan dapat menyajikan pernyataan tentang apa yang diharapkan seperti yang diusulkan dalam "Pendahuluan" dan apa yang telah terjadi seperti yang dilaporkan dalam "Temuan dan Pembahasan" sehingga ada kesesuaian. Prospek pengayaan temuan penelitian dan potensi pengembangan untuk penelitian di masa depan dapat ditambahkan (10,5 pt, Normal).

Pada akhir kesimpulan, peneliti dianjurkan untuk memberikan saran dan rekomendasi yang otoritatif kepada para pembuat kebijakan tentang apa yang diharapkan atau seharusnya terjadi. Saran dan rekomendasi menggambarkan tindakan spesifik yang harus diambil. Hubungkan rekomendasi dengan tujuan ringkasan kebijakan dan sifat penelitian (10,5 pt, Normal).

UCAPAN TERIMA KASIH (11,5 pt, Bold)

Berisi uraian singkat untuk mengakui kontribusi kolega, lembaga, atau instansi tertentu yang telah membantu upaya penulis. Bagian ini berisi ucapan terima kasih penulis kepada semua pihak yang terlibat dan berkontribusi dalam proses pelaksanaan penelitian (10,5 pt, Normal).

Ucapan terima kasih juga dapat diberikan kepada sponsor, penyandang dana, narasumber, institusi, dan pihak-pihak lain yang berperan penting dalam penelitian. Penulis dapat menyebutkan nama orang tetapi harus meminta izin dari orang atau organisasi tersebut untuk menyebutkannya dalam ucapan terima kasih (10,5 pt, Normal).

PERNYATAAN KONTRIBUSI PENULIS (11,5 pt, Bold)

Pernyataan kontribusi penulis menjelaskan secara singkat tugas dan kontribusi masing-masing penulis. Pernyataan kontribusi penulis dimaksudkan untuk menjelaskan peran dan kontribusi penulis dalam mempersiapkan dan menyelesaikan artikel (penelitian). (10,5 pt, Normal).

Penulis dapat mencantumkan inisial nama untuk setiap penulis, tanpa titik, tetapi dipisahkan dengan koma (misalnya AR, TD). Jika ada dua penulis dengan inisial nama yang sama, gunakan inisial tengah mereka untuk membedakannya (misal: DEF, DSF). (10,5 pt, Normal).

REFERENSI (11,5 pt, Bold)

Referensi berisi sumber rujukan dengan setidaknya 80% dari literatur yang diterbitkan dalam 7 tahun terakhir. Sumber literatur disarankan berasal dari buku, jurnal nasional dan/atau jurnal internasional. Referensi (kajian teori) tidak disarankan mengutip dari sumber internet, kecuali jika terkait dengan masalah yang dilaporkan di internet. (10,5 pt, Normal).

Jumlah sumber referensi minimal 30 referensi yang terdiri dari 15 jurnal nasional dan 15 jurnal internasional. Penulisan referensi dan kutipan menggunakan APA Style 7th Edition. Penulisan referensi menggunakan reference manager (Mendeley, Zotero, dan EndNote).

Contoh penulisan referensi (APA Style 7th Edition):

Books:

Harris, A. (2019). Teaching and learning in the effective school. Routledge.

Paris, D., & Alim, H. S. (Eds.). (2017). Culturally sustaining pedagogies: Teaching and learning for justice in a changing world. Teachers College Press.

Kurtz, S., Draper, J., & Silverman, J. (2017). Teaching and learning communication skills in medicine. CRC press.

Book Chapters:

Suffragettes. (2016). In J. Palmowski (Ed.), A dictionary of contemporary world history (4th ed.). Oxford University Press. <https://prospero.murdoch.edu.au/record=b2902355>

Yura, P. (2020). 'Good or bad': How people think of me is not important. In B. Rudy & H. Dion (Eds.), Mental health policy (pp. 368-389). University of Life Press.

Blog Post:

Rutledge, P. (2019, March 11). The upside of social media. The Media Psychology Blog. <https://www.pamela.rutledge.com/2019/03/11/the-upside-of-social-media/>

Conference and Proceedings Session:

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). Well-being is a skill [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States.

https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_Program_190708.pdf

Enguchi, A. (2014). Robotics as a learning tool for educational transformation. In Proceedings of 4th international workshop teaching robotics, teaching with robotics & 5th international conference robotics in education (Vol. 18, pp. 27-34). https://www.terecop.eu/TRTWR-RIE2014/files/00_WFr1/00_WFr1_04.pdf

Froyd, J. E., Wankat, P. C., & Smith, K. A. (2012). Five major shifts in 100 years of engineering education. Proceedings of the IEEE, 100 (Special Centennial Issue), 1344-1360. <https://ieeexplore.ieee.org/document/6185632>

Mandel, L. (Ed.). (2012). Coherence and Quantum Optics: Proceedings of the Third Rochester Conference on Coherence and Quantum Optics Held at the University of Rochester, June 21–23, 1972. Springer Science & Business Media.

<https://www.barnesandnoble.com/w/coherence-and-quantum-optics-l-mandel/1117300373>

Data Set:

O'Donohue, W. (2017). Content analysis of undergraduate psychology textbooks (ICPSR 21600; Version V1) [Data set]. Inter-university Consortium for Political and Social Research. <https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1>

Dissertation From a Database:

Horvath-Plyman, M. (2018). Social media and the college student journey: An examination of how social media use impacts social capital and affects college choice, access, and transition (Publication No. 10937367). [Doctoral dissertation, New York University]. ProQuest Dissertations and Theses Global. <https://eric.ed.gov/?id=ED591473>

E-books:

Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (2005). How people learn: Brain, mind, experience and school. <https://www.nap.edu/catalog/9853/how-people-learn-brain-mind-experience-and-school-expanded-edition>.

Eckes, T. (2000). The developmental social psychology of gender. Lawrence Erlbaum Associates. <https://lib.ugm.ac.id/443/record=b1600608>

Edited Book Chapter:

Zelege, W. A., Hughes, T. L., & Drozda, N. (2020). Home-school collaboration to promote mind-body health. In C. Maykel & M. A. Bray (Eds.), Promoting mind-body health in schools: Interventions for mental health professionals (pp. 11–26). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000157-002>

Film or Video:

Docter, P., & Del Carmen, R. (2015). Inside out [Film]. Walt Disney Pictures; Pixar Animation Studios.

Journal article:

Cheung, J. M. Y., Bartlett, D. J., Armour, C. L., Laba, T. L., & Saini, B. (2018). To drug or not to drug: A qualitative study of patients' decision-making processes for managing insomnia. Behavioral Sleep Medicine, 16(1), 1-26. <https://doi.org/10.1080/15402002.2016.1163702>

Edwards, A. A., Steacy, L. M., Siegelman, N., Rigobon, V. M., Kearns, D. M., Rueckl, J. G., & Compton, D. L. (2022). Unpacking the unique relationship between set for variability and word reading development: Examining word- and child-level predictors of performance. Journal of Educational Psychology, 114(6), 1242–1256. <https://doi.org/10.1037/edu0000696>

Online Magazine Article:

Thomson, J. (2022). Massive, strange white structures appear on Utah's Great Salt Lake. Newsweek. <https://www.newsweek.com/mysterious-mounds-great-salt-lake-utah-explained-mirabilite-1741151>

Online Dictionary Entry:

American Psychological Association. (2021). Internet addiction. In APA dictionary of psychology. Retrieved April 24, 2022, from <https://dictionary.apa.org/internet-addiction>

Online Newspaper Article:

Roberts, S. (2020). Early string ties us to Neanderthals. The New York Times. <https://www.nytimes.com/2020/04/09/science/neanderthals-fiber-string-math.html>

Open Educational Resource:

Fagan, J. (2019). Nursing clinical brain. OER Commons. Retrieved January 7, 2020, from <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

Podcast Episode:

Santos, L. (Host). (2017.) Psychopaths and superheroes (No. 1) [Audio podcast episode]. In The happiness lab with Dr. Laurie Santos. Pushkin Industries. <https://www.happineslab.fm/season-2-episodes/episode-1>

Preprint Article:

Latimier, A., Peyre, H., & Ramus, F. (2020). A meta-analytic review of the benefit of spacing out retrieval practice episodes on retention. PsyArXiv. <https://psyarxiv.com/kzy7u/>

Press Release:

American Psychological Association. (2020, March 2). APA reaffirms psychologists' role in combating climate change [Press release]. <https://www.apa.org/news/press/releases/2020/03/combating-climate-change>

Print Magazine Article:

Nicholl, K. (2020). A royal spark. *Vanity Fair*, 62(5), 56–65, 100.

Print Newspaper Article:

Reynolds, G. (2019). Different strokes for athletic hearts. *The New York Times*, D4.

Radio Broadcast:

Hersher, R. (2020). Spring starts today all over America, which is weird [Radio broadcast]. NPR. <https://www.npr.org/2020/03/19/817237429/spring-starts-today-all-over-america-which-is-weird>

Report by a Group Author:

World Health Organization. (2014). Comprehensive implementation plan on maternal, infant and young child nutrition. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/113048/WHO_NMH_NHD_14.1_eng.pdf?ua=1

Report by Individual Authors:

Winthrop, R., Ziegler, L., Handa, R., & Fakoya, F. (2019). How playful learning can help leapfrog progress in education. Center for Universal Education at Brookings. https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2019/04/how_playful_learning_can_help_leapfrog_progress_in_education.pdf

Report by a Group Author:

World Health Organization. (2014). Comprehensive implementation plan on maternal, infant and young child nutrition. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/113048/WHO_NMH_NHD_14.1_eng.pdf?ua=1

Song or Track:

Nirvana. (2017). Smells like teen spirit [Song]. On *Nevermind*. DGC.

TV Series Episode:

Dippold, K. (Writer), & Trim, M. (Director). (2011). Fancy party (Season 3, Episode 9) [TV series episode]. In G. Daniels, H. Klein, D. Miner, & M. Schur (Executive Producers), *Parks and recreation*. Deedle-Dee Productions; Fremulon; 3 Arts Entertainment; Universal Media Studios.

Webinar:

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Creating references using seventh edition APA Style [Webinar]. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

Webpage:

Chandler, N. (2020). What's the difference between Sasquatch and Bigfoot? How stuff works. <https://science.howstuffworks.com/science-vs-myth/strange-creatures/sasquatch-bigfoot-difference.htm>

Webpage with an author:

World Health Organization. (2018). Climate change and health. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/climate-change-and-health>

Webpage on a News Website:

Machado, J., & Turner, K. (2020). The future of feminism. *Vox*. <https://www.vox.com/identities/2020/3/7/21163193/international-womens-day-2020>

Webpage With a Retrieval Date:

Center for Systems Science and Engineering. (2020). COVID-19 dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University (JHU). Johns Hopkins University & Medicine, Coronavirus Resource Center. Retrieved May 6, 2020, from <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>

YouTube Video:

Above The Noise. (2017). Can procrastination be a good thing? [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=FQMwmBNNOnQ>

Pemegang Hak Cipta:

© Solihin, M., & Hariyanti, D., Utomo., Irmayanti. (2023)

Hak Publikasi Pertama:

© Quanta: Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan

Artikel ini dilisensikan di bawah:

CC-BY-SA ([Creative Commons 4.0 Attribution License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))