Sesión 2. ¿De dónde provienen nuestras ideas sobre el bien?

1. Entrada sensible: Jorge Luis Borges

Texto: "Poema de los dones", incluido en El hacedor (1960).

https://www.poemas-del-alma.com/poema-de-los-dones.htm

La lectura abre la conversación sobre aquello que recibimos, lo que no elegimos y la manera como construimos sentido a partir de ello.

Preguntas iniciales:

- ¿Qué cosas importantes de nuestra vida hemos recibido sin haberlas elegido?
- ¿Cuánto de lo que somos proviene de otros?
- ¿Elegimos nuestros valores?
- ¿Quién nos enseñó por primera vez qué estaba bien y qué estaba mal?
- ¿Podemos dejar de creer que algo es bueno aunque así nos lo hayan enseñado?

Pregunta central: ¿De dónde provienen nuestras ideas sobre el bien?

2. Fundamentación: ¿cómo se forma nuestra moral?

Ya distinguimos ética y moral. Ahora preguntamos cómo llegamos a tener criterios para juzgar lo bueno, lo correcto y lo justo.

Concepto	Idea para trabajar	Pregunta
Socialización moral	Aprendemos normas, valores y formas de juzgar mediante nuestra relación con otros y con las instituciones.	¿Quién me enseñó lo que estaba bien?
Familia	Es uno de los primeros espacios donde aprendemos límites, deberes, permisos, cuidado y valoraciones.	¿Qué aprendí en casa sin que nadie me lo explicara?
Educación	No transmite solamente conocimientos: también comunica maneras de relacionarnos, valorar y decidir.	¿Qué aprendí moralmente de mis maestros?
Ejemplo	Parte de nuestra formación ocurre observando lo que otros hacen, no solamente escuchando lo que dicen.	¿Qué enseña más: lo que un maestro dice o lo que hace?
Autonomía	Capacidad de examinar los criterios recibidos y construir posiciones propias razonadas.	¿Puedo cuestionar aquello que me enseñaron como correcto?

Ojo: Idea para conservar: Recibir valores no significa aceptarlos para siempre.

3. Ejercicio: mi genealogía moral

Cada estudiante escoge tres ideas sobre lo bueno, lo correcto o lo incorrecto que aprendió durante su formación. El propósito no es decidir quién tiene "buenos valores", sino reconocer que nuestros criterios tienen historia.

Lo que aprendí	¿De quién o de dónde lo aprendí?	¿Lo sigo creyendo?	¿Por qué?

4. El olvido que seremos: formación, familia y ejemplo

La lectura se concentra en los pasajes iniciales relacionados con la familia, la infancia y la figura de Héctor Abad Gómez como padre.

- ¿Qué aprende el narrador de su padre sin que este se lo enseñe formalmente?
- ¿Qué aprende mediante palabras y qué aprende mediante acciones?
- ¿Qué valores reconoce retrospectivamente en él?
- ¿Idealizamos a quienes nos formaron?
- ¿Qué diferencia hay entre enseñar valores y vivir de una manera que otros consideran valiosa?

5. Aplicación al ejercicio docente

Un profesor insiste permanentemente a sus estudiantes en la importancia del respeto, pero ridiculiza públicamente las respuestas equivocadas. Otro casi nunca habla explícitamente de respeto, pero escucha, reconoce sus errores y nunca humilla a un estudiante.

Pregunta: ¿Cuál de los dos está enseñando respeto?

Pregunta de transferencia: ¿Qué enseñamos los maestros cuando no estamos enseñando explícitamente?

6. Ejercicio de definiciones

En pequeños grupos se comparan tres o cuatro definiciones de ética procedentes de autores o fuentes diferentes.

ENLACE A MATERIAL DE CLASE

¿Qué tienen en común? ¿En qué difieren? ¿Qué elemento enfatiza cada una? ¿Qué dejan por fuera?

Cada grupo escribe una definición provisional de ética. La definición se conserva para volver sobre ella al final del semestre.

7. Cierre: las historias de nuestros maestros

Pregunta para compartir: Recuerda a un maestro del que hayas aprendido algo importante sobre cómo tratar a los demás, aunque nunca te haya dado una clase de ética. ¿Qué hacía?

Pregunta de cierre: ¿Qué aprenderán nuestros estudiantes de nosotros que nunca aparecerá escrito en nuestro plan de clase?