

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

Disciplina Italiano CMB

Monoennio finale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici economici e tecnologici - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e nazionali e internazionali - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici	LINGUA: - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi e nei testi letterari più rappresentativi. - Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità - Prendere appunti e sintetizzare, anche utilizzando strumenti multimediali, in base a specifiche necessità didattiche - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali - Esporre oralmente contenuti disciplinari ed esperienze	LINGUA: - Caratteristiche della lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia - Strumenti, anche multimediali, e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (Tip. A,B,C dell'Esame di Stato, la relazione) - Caratteri comunicativi di un testo multimediale	- Individuare e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. - Stabilire semplici	Conoscere in modo sostanzialmente corretto: Le correnti letterarie, I movimenti culturali, storici e artistici, Gli autori e i testi più significativi della tradizione letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti e/o Montale Dante: Canti significativi del Paradiso o percorsi tematici. Le fondamentali e specifiche caratteristiche delle

ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	personali, anche relative ai PCTO LETTERATURA: - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e confrontarli con quelli di altre letterature - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di	- Tecniche di esposizione orale, anche relative ai PCTO LETTERATURA: - Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri paesi - Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri paesi - Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura - I caratteri specifici del testo letterario ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE: - Arti visive, multimediali e cinematografiche relative al periodo affrontato	collegamenti tra le tradizioni culturali e adottare un atteggiamento sufficientemente critico e responsabile di fronte alla realtà. - Riconoscere il valore dei beni artistici ed ambientali. - Individuare, utilizzare e produrre in maniera semplice testi visivi e multimediali.	varie tipologie di scrittura (Tip. A, B, C dell'Esame di Stato, la relazione), utilizzare gli essenziali strumenti tecnologici multimediali: E-mail istituzionale, Google Meet e le Aule Virtuali di maggior utilizzo. Competenze: Applicare le conoscenze per orientarsi e per costruire argomentazioni in modo semplice e senza errori sostanziali. Abilità: comunicare in modo semplice e corretto, cogliere gli aspetti fondamentali delle tematiche proposte.
--	---	--	---	---

	formulare un motivato giudizio critico ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE: • Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva, multimediale, cinematografica, relativa al periodo storico affrontato • Interpretare i beni artistici del territorio DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: • Utilizzare i moderni strumenti tecnologici multimediali: E-mail istituzionale, Google Meet, Google Classroom e altre Aule Virtuali, Screencast-o-Matic, You tube, Drive e ulteriori applicazioni	• Criteri per la lettura di un'opera d'arte • Beni artistici del territorio DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: • I moderni strumenti tecnologici multimediali: E-mail istituzionale, Google Meet, Google Classroom e altre Aule Virtuali, Screencast-o-Matic, You tube, Drive e ulteriori applicazioni		
--	---	--	--	--