INDICE

1. Himnos
2. Ceremonias
3. Canciones
4. Danzas
5. Festivales

INTI-RAYMI

HIMNOS

1. HIMNO DEL LOBATO
2. HIMNO SCOUT
3. HIMNO PRE-PIONERO
4. HIMNO PIONERO
5. HIMNO DE CLAN
6. HIMNO DE INTI-RAYMI

INTI-RAYMI

1.- HIMNO DEL LOBATO

Mowgli, rana, corre y salta
con los lobos va a cazar,
valeroso por la jungla,
nada teme a Shere-Khan.

En la roca del consejo
sabe hacer el gran Clamor
y ha aprendido a no hacer caso
a los monos Bandarlog.

Como Akela le protege
fue admitido en Seeonee
y él a todos va enseñando
poco a poco a sonreír.

Obedece al viejo lobo
dice siempre la verdad,
siempre alegre, siempre a punto.
siempre ayuda a los demás.

2.- HIMNO SCOUT

Alcemos nuestra voz
siempre en unión, siempre al compás,
cantemos si nuestra canción.

Alerta hermano scout, siempre
fiel a tu promesa,
siempre fiel a tu patria, fiel a Dios.
al servicio de los hombres
cifrarás todo tu honor,
en la ley que Baden Powell nos legó.

Y en tu pecho brillará
la Flor de Lis, la Flor de Lis.
Y en tu alma buscarás
siempre servir, siempre servir.

Dejarás cada día en tu camino
la señal de tu diaria Buena Acción
para que veamos siempre
que en tu marcha hacia Dios,
has dejado fiel, este mundo
en que has vivido con amor mucho mejor.

INTI-RAYMI

Así serás siempre feliz,
así tendrás la Flor de Lis
que acampará en tu corazón, SI.

Alerta hermano scout nunca dejes el sendero,
de la cumbre al servicio del esfuerzo
defendiendo con tesón, valentía y con honor
al humilde que te pide protección.

Caminando encontrarás, el ideal, el ideal.
Y cantando llegarás hasta el final, hasta el final.

Tu ilusión estará en las estrellas y tu
puesto en la noche junto al fuego, siempre alerta
nunca ciego, porque así, hermano scout, podrás
admirar este mundo tan hermoso que el Señor nos quiso dar.

Así serás siempre feliz,
así tendrás la Flor de Lis
que acampará en tu corazón, SI.

3.- HIMNO PRE-PIONERO

Termino ya el lobatismo
la tropa ya quedó atrás,
comienza ahora
una nueva etapa,
con la que hemos de triunfar.

Hemos llegado,
hemos de seguir.
Duro camino
para llegar aquí. (bis)

Elevaremos grandes puentes,
construiremos nuestro barco,
remontaremos la corriente,
tras el ideal,
aún contra la gente.

Hemos llegado,
hemos de seguir.

INTI-RAYMI

Duro camino
para llegar aquí.(bis)

4.- HIMNO PIONERO

Yo he pasado largas noches en la selva,
junto al tronco perfumado del abeto
escuchando los rumores del torrente
y los trémulos bramidos de los ciervos.

Yo he bogado en un madero por el río,
yo he corrido como un potro por los cerros
yo he plantado en el peñasco la buitrera
y he lanzado los arpones al arpiélago.

* Oh señor, tú que ves nuestros anhelos
por buscarte en tus obras siempre inquieto
yo te pido que me lleves de la mano
a la paz de un eterno campamento.

He implantado como mísera alimaña
en la roca del peñasco gigantesco,
yo he cantado la grandeza de lo grande
y llorado la humildad de lo pequeño.

Lo solemne dice menos que lo humilde,
el reposo dice menos que el movimiento,
las palabras dicen menos que los ruidos,
y los ruidos dicen menos que el silencio.

* Oh señor, tú que ves nuestros anhelos…

5.- HIMNO DE CLAN

El camino hoy debemos empezar
una lucha constante seguirá,
la alegría del triunfo nos acompañará,
hoy la vida sonríe una vez más.

Viejos lobos el Sur siempre han de hallar,
en el bosque, la selva o en el mar,
pues lo dijo B.P. nuestro destino será
el servicio y la ayuda a los demás

* El pañuelo en el cuello tu escudo será,
la bandera, la espada que has de manejar
la sonrisa tu yermo en la vida será
y tu arma más grande ha de ser la amistad.

Pronto el tiempo por ti ha de pasar
y en tu mente grabada quedará
la promesa que hiciste y que nunca olvidarás
date siempre sin tregua y vencerás.

Esta noche debemos de partir
viejos lobos que por el monte van
caminando al futuro que nos llevará
a la ruta de nuestro ideal.

INTI-RAYMI

* El pañuelo en el cuello…

6.- HIMNO DE INTI-RAYMI

Hace siglos atrás
-muchos siglos atrás
El pueblo Inca celebró
-ceremonia del Sol

Hoy es el día
de adorar a su Dios
-el Dios del Sol.

* Y un grupo scout recordó
aquella vieja tradición
su ideal era el amor
y el Inti-Raymi se fundó.

Recordando el ayer
-recordando el ayer
vemos amanecer
-fiesta del Sol
Podemos intentar
-debemos intentar
nuestras raíces no olvidar
-recordando el ayer.

* Y un grupo scout recordó...

CEREMONIAS

7. ADIOS SCOUT. LA DESPEDIDA
8. CANTO DE LA PROMESA
9. ANI – KUNI
10. CHARKITA
11. LA FLOR ROJA
12. LA ROCA DEL CONSEJO

INTI-RAYMI

7.- ADIOS SCOUT. LA DESPEDIDA

Llegado ya el momento
de la separación
formemos compañeros
una cadena de amor.

Que no nos separemos
de un mismo corazón
nos une apretados
una cadena de amor.

Estrofa silbada

Que no nos separemos
de un mismo corazón
nos une apretados
una cadena de amor.

8.- CANTO DE LA PROMESA

Prometo por tu gracia
y por mi honor,
ser siempre fiel a mi patria
y a ti, Señor.

Cumplir con alegría
la Ley Scout,
acepta mi promesa,
Señor Jesús.

INTI-RAYMI

9.- ANI – KUNI

En la noche cuando la luna
como plata se eleva
y la selva ilumina
y también la pradera

Viejos lobos de la tribu
Cantan al gran espíritu
al espíritu del fuego

Ani-kuni, ua-ua-ni,
Ua-ua-uanika ua-ua-ua
era la uni bi-si-ni,
era la uni bi-si-ni.

10.- CHARKITA

A mi palomita
se la han llevao
cuatro coraceros
haber si puedo rescatarla
con cuatro rifleros. BIS

Fuerza si, fuerza no
chicha kimitae cuadimita
para fuerza basto yo
achai katai katai. BIS

Charkita kaspita con su
chirawui, koronco toma
chicha con su chowuita,
hei matitano tutuma yaske
tayeska tae kimitae. BIS

11.- LA FLOR ROJA

La flor roja nos alumbrará
manada danza alrededor,
danzando lobos, nuestra ley
cantad con el caer del sol.

Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil,
tu rastro va junto a mi rastro,
mi caza es para ti.

Las lecciones de Baloo escuchad
manada danza alrededor,
sabrosa caza así conseguirás
con el caer del sol.

INTI-RAYMI

Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil
tu rastro va junto a mi rastro,
mi caza es para ti.

12.- LA ROCA DEL CONSEJO

A la roca del consejo vamos a ir
a la roca del consejo hemos de ir
Asura bura bura hui hui jo
Akela esta esperando a la luz de la luna
la manada espera noticias del consejo.

A la roca del consejo…

INTI-RAYMI

CANCIONES

13. ADIOS SCOUT II
14. PROMESA DEL LOBATO
15. CANTO DE TOTEMNIZACIÓN
16. YA NACE EL SOL
17. MI GRUPO
18. CAMPAMENTO DE ARENILLAS
19. ANDAR, ANDAR, ANDAR
20. VOLVER AL OESTE
21. AUNQUE SOMOS POCOS
22. EL HOMBRE DE CROMAÑÒN
23. CANCIÓN DEL TRABAJO
24. MOLO MOLONDRÓN
25. YO SOY SCOUT
26. AL AGUA TIRÉ UN JEFE
27. LOS MONTAÑEROS
28. LA MOCHILA
29. CANCIÓN DE LA COMIDA
30. SE VAN LOS BOYS-SCOUTS
31. EL CUCU
32. GUARDA TUS PENAS
33. LA HORMIGA
34. AVANZAN LAS PATRULLAS
35. LA PIRROQUIA
36. CANCIÓN FUNEBRE
37. EL PIRATA PATAPALO
38. INFANTERÍA CABALLERÍA
39. EN UNA TARDE ESPLÉNDIDA
40. EL FOLLÒN
41. RUN RUN DERÍ DERÁ
42. ORTAN-CHIVIRI
43. O BENUNO
44. LOS PIONEROS
45. TRES POLLITOS
46. EL COCINERO DE PATRULLA
47. LOS LOBATOS, SI SEÑORES
48. YA HE HECHO MI BUENA ACCIÓN
49. NUESTRO CAMINO
50. LA LLAMADA AL FUEGO
51. SI ERES JOVEN

INTI-RAYMI

52. ¡OH FLOR DE LIS!
53. EN LA CUMBRE
54. VAMOS A BUSCAR UN AMIGO
55. NOCHE
56. OH LIBERTAD
57. AMIGOS
58. ERRANTE SOY
59. EL CANDIL
60. UN CANTO NUEVO
61. DE CAMPAMENTO
62. DÍA Y NOCHE
63. NOCHES DE MOSCÚ
64. SANTA BÁRBARA
65. DUERME NEGRITO
66. CUMBAYÁ
67. EL PAJARO CHOGÜÍ
68. OQUERE
69. YA SE MURIÓ EL BURRO
70. EL CUSCÚS DEL BARBAS
71. PLAN RATAPLÁN
72. BRISA
73. LOS EXPLORADORES
74. LAS ESTACIONES
75. PLATO
76. DO, RE, MI, FA, SOL
77. KIN KUN TILI
78. KAMALUNDU
79. KIKIRIKI
80. JAMBOREE
81. YO HE PERDIDO EL “DO”
82. LEGO DIEGO
83. ALQUETTE
84. MARCHA DEL ELEFANTE
85. BARBARUM
86. SOMOS PIONEROS
87. VOY EN BUSCA DE UN LEÓN
88. TODO EL MUNDO EN ESTA FIESTA
89. OH, QUE FELIZ
90. ATUFELICHE
91. EL ÁRBOL DE LA MONTAÑA
92. MARÍA LA COCOTERA
93. UN AUSTRIACO
94. ESTOY COJO DE UN PIE
95. YO SOY UN GRAN MÚSICO
96. MI BARBA
97. SI ERES GAVIOTA
98. TIEMPO DE PAZ
99. EL PROGRESO
100. LA TROPA DE LA VERDAD
101. AHÍ ESTARÁS TÚ
102. EL ACCIDENTE

INTI-RAYMI

103.GOZO EN EL ALMA
104.CANTA, SONRÍE Y NO LLORES

13.- ADIÓS SCOUT II

Adiós digamos todos
entonando la canción
que en derredor del fuego
va estrechando nuestra unión.

* Si acaso vuelve un día
a recordarnos este adiós
sintámonos unidos
en el verdadero amor.

Llegado ya el momento
de la separación
unamos nuestras manos
en un círculo de amor.

* Si acaso vuelve un día.....

Adiós digamos todos
al compás de esta canción
a los dulces recuerdos
que vivimos con amor.

Llamamos todos juntos
Padre Nuestro al Creador
y un día en su regazo
sea el círculo mayor.

14.- PROMESA DEL LOBATO

Señor Jesús, quiero ser fiel a mi Promesa
y como tú, hacer el bien cuanto yo pueda;
ser fiel a Dios y a mi deber hacia la patria;
siempre mejor cumplir la ley de la Manada
y no dejar nunca de hacer la "B.A." diaria

15.- CANTO DE TOTEMNIZACIÓN

En esta gloriosa noche para ti,

INTI-RAYMI

por el cinturón y el hacha de Stanki,
la hierba del campo que renace ya
corteza del árbol que revivirá,
por resolución de esta Corte de
Honor para siempre,
tú te llamarás así: ( )

16.- YA NACE EL SOL

Ya nace el Sol, venid aquí
estád contentos hay que sonreir.
Mira hacia el cielo y allí encontrarás
la luz que alumbra a tu soledad.

Inti-Raymi es mi grupo ideal
Inti-Raymi es lo mejor
Todos juntos llegaremos a luchar
por un mundo scout mejor.

La fiesta inca nos ayudará
a recordar este día singular
la emperatriz la hoguera encenderá
y aquel símbolo nos unirá.

Inti-Raymi es mi grupo ideal
Inti-Raymi es lo mejor
Todos juntos llegaremos a luchar
por un mundo scout mejor.

Mi grupo en ramas dividido está
y así a todos nos encontrarás
Manada, Tropa, Pionero y Clan
formamos un grupo internacional.

17.- MI GRUPO

Este es Inti-Raymi nuestro grupo guay
al sol adoramos como muestra scout

Ven con nosotros y conocerás
su historia un lobato te la contará

Hace mucho tiempo ya nació
con los indios incas la fiesta del sol
La llama sagrada sacrificaron
para simbolizar un misterio humano

Ven con nosotros y conocerás
su historia un lobato te la contará

INTI-RAYMI

Nuestra amigo Walter la cogió
para mantener esta tradición
y con este nombre el grupo se quedó
aún cuando Walter se marchó.

18.- CAMPAMENTO DE ARENILLAS

Si me quieres escribir,
ya sabes mi paradero (bis)
campamento de Arenillas
estación de apeadero. (bis)

Si lo quieres pasar bien
y pasar buen campamento (bis)
lígate al jefe del grupo
y también al cocinero. (bis)

De primer plato te pone
la bellota rompedora (bis)
y el segundo de metralla
para refrescar memoria. (bis)

Cocinero bigotudo,
bigotudo cocinero, (bis)
que tiene más mierda encima
que el palo de un gallinero (bis)

En la puerta del refugio
siempre habrá una Patrulla (bis)
que te diga pasa, pasa
esta casa es mía y tuya (bis)

19.- ANDAR, ANDAR, ANDAR

* Andar, andar, andar,
me gusta explorar
y bajo las estrellas
tan bellas acampar.

Yo soy scout señores,
scout de las alturas,
y al pie de Popo Catepel
tengo hecha mi sepultura.

* Andar, andar, andar.....

Yo tengo una promesa
y una ley que observar,
la buena acción cotidiana

INTI-RAYMI

nunca la puedo olvidar.

* Andar, andar, andar.....

Me gusta asar un conejo
al pie de San Andrés
y encender una fogata
sin cerillas ni papel.

* Andar, andar, andar...

20.- VOLVER AL OESTE

Me asfixio entre las calles
sin aire y sin amor
de la triste ciudad,
me abruma la nostalgia
del campo y cielo azul,
busco la libertad.

* Yo quisiera volver al Oeste,
recorrer las praderas sin fin,
y escuchar tras de mí
las pezuñas retumbar
de la manada que vuelve al redil

Yo quisiera gozar del silencio
de las noches haciendo vivac
o escuchar al vaquero
entonar una canción
que vuelva lenta hacia la soledad.

La vieja diligencia
me llevará hasta allí,
mi viejo y dulce hogar,
cruzando las montañas,
chirriando su canción
a Texas llegaré.

Y al volver a mi pueblo tejano,
y al entrar fatigado al salón,
encontrar a los amigos y con ellos
celebrar los viejos tiempos
de nuestra amistad.

* Yo quisiera volver al Oeste,

Yo quisiera gozar del silencio
de las noches haciendo vivac
o escuchar al vaquero
entonar una canción,
que es el vibrar de la pradera en paz…

21.- AUNQUE SOMOS POCOS

INTI-RAYMI

Aunque somos pocos
no importa "na",
más vale poco y bien
que mucho y mal (bis)

Al reír y al cantar, ja, ja
ábrete corazón
echa pronto a volar, ja, ja, ja, "JA".

22.- EL HOMBRE DE CROMAÑÓN

*El hombre de Cro..., de ma..., de ñon...,
el hombre de Cromañón, el hombre de Cromañón
no está hecho de latón, ni está hecho de cartón.
Blum,blun,blun,blun.....(8 veces).

Era la antigua Prehistoria,
doscientos siglos hacia atrás,
cuando existió lleno de gloria,
un hombre semi-orangután;
usando sus patas traseras
y un taparrabos de visón,
comenzó su gloriosa carrera,
el famoso hombre de CROMAÑÓN.

*ESTRIBILLO

Tenía visos de poeta
y a veces chispas de gran luz
y le decía a su amorcito:
"Eres más mona que un Mamut,
si quieres ven a la caverna,
verás mis pinturas mural,
mucho mejor que las de Picasso,
ni el gran Dalí las pinta igual"

*ESTRIBILLO
Un gran cuchillo de bandolera
y hacha de piedra al cinturón,
tras de los tigres y leones
iba con pánico y terror
si me encontraba un Diplodocus
argumentaba en su interior:
"Ya me parece va siendo hora
de que algún sabio invente el cañón."

*ESTRIBILLO

Bebía vino y "Poca-Cola"
zumo de orange y de limón
y bailoteaba a su costilla
twist, cha, cha, cha y rok and roll.
Como tenía voz potente
cantaba en la televisión
y entre sus cantos el preferido era:

INTI-RAYMI

"Oh Pepa, tu eres mi amor".

*ESTRIBILLO

Luego aprendió a bailar la yenka
y los meneos del ye-yé,
y se iba al bar a ver la tele
si toreaba el Cordobés
Un pasaporte de turista, a su Pepa le sacará
para mandarla pronto a la luna
y así, por fin, tener libertad.

23.- CANCIÓN DEL TRABAJO

Busca lo más vital, lo más
lo que has de precisar, lo más
y olvídate de la preocupación,
tan solo lo más esencial
para vivir sin atallar
y la naturaleza te lo da.

Donde quiera que vayas,
donde quieras que estés,
soy un oso dichoso, soy un oso feliz, feliz, feliz.

La abeja zumba siempre así
porque hace miel solo para mí
y las hormigas las encuentro bien
y saboreo, por lo menos cien
del primer lengüetazo.

Cuando cojas un fruto con espinas por fuera y te pinchas las manos, te pinchas en vano, coger espinas con las manos es malo, en vez de mano usar siempre un palo, pero fíjate bien, usarás la mano cuando tomes el fruto del banano.
¿Aprenderás eso tú?. SÍ, gracias Baloo.

Lo más vital para vivir te llegará
¿Me llegará?, te llegará.

24.- MOLO MOLONDRÓN

* Molo, molondrón, molondrón, molondreru.

Me pegó mi padri, me pegó mi agüelu,
por venir de noche con aquel pasiegu.

*Molo, molondrón.....

Por salir de nochi con aquel pasiegu,
me han zumbau la cara, me han zumbau
el cuerpu.

*Molo, molondrón.....

Me han zumbau la cara, me han zumbau
el cuerpu, me han llenau de golpis y

INTI-RAYMI

no soy panderu.

*Molo, molondrón.....

Me han llenau de golpis y no soy panderu
yo me voy de casa, yo me voy del pueblu.

*Molo, molondrón.....

Por cortar el rabu a mi gatu negru,
me han zumbau la cara, me han zumbau
el cuerpu.

25.- YO SOY SCOUT

Yo soy scout, de corazón
Y acamparé, con ilusión

Al monte iré, lo escalaré
nudos haré, con precisión

Al río iré, me bañaré
y nadaré, como un salmón

Yo cocinaré, en el gran fogón
y a dios daré, mi corazón

Mi promesa y ley, yo cumpliré
y siempre haré, una buena acción

Parara-pa-pa, perere-pe-pe
piriri-pi-pi, pororo-po-po
Parara-pa-pa-pe-pi-po-pu…

26.- AL AGUA TIRÉ UN JEFE

Al agua tiré un jefe
y en la arena cayó,
y en la arena cayó,
y en la arena cayó, cayó, cayó.

Confianza con los jefes
nunca la tuve yo,
nunca la tuve yo,
nunca la tuve yo, la tuve yo.

* Achurri, achurri, achurri,
Villaverde y Cantillana,
muchos jefes gordos,

INTI-RAYMI

en tropas medianas,
Achurri, achurri, achurri,
Villaverde y Cantillana,
pita bien, marcha bien,
y a vivir matusalén...en...en.

Nosotros cuando cantamos
nunca preguntamos
si está bien o mal, bien o mal,
y si algunos nos dicen: ¡burro!
yo pienso y discurro
que es un animal, ¡ANIMAL!.

* Achurri, achurri, achurri…

27.- LOS MONTAÑEROS

Con vigor, marcharemos al compás
con un vibrante canto de montaña,
en unión, templando nuestro afán,
llevando al monte, en ecos, un cantar.

Somos fieles al ideal,
"subir sin fin" a la luz de las estrellas
subir allí y en la oscuridad
con nuestras tiendas acampar en paz.

INTI-RAYMI

28.- LA MOCHILA

Mi mochila a cuestas como un caracol,
llevo lo bastante, soy un Robinsón.
Mi mochila es el Arca de Noé,
como ahora vosotros vais a ver.

Una manta dos jerseyes, calcetines,
el cepillo de dientes y el jabón,
la tienda de campaña que me oprime,
alpargatas, la colcha y el colchón,
el colchón, el colchón y el colchón.

Un sacacorchos y mis chismes de cocina,
en la sartén tortilla de patatas,
chorizo, cuatro latas de sardinas,
el hornillo y platos que maltratan,
vaya lata, vaya lata.

Camiseta, pijama, la bufanda,
el piole, la linterna y el puñal,
los guantes y una radio que no anda,
la guitarra que no cesa de rascar

y qué más, y qué más.

Cantimplora y el termo de café
la pipa y el mechero,
un cazo, la olla y sartén,
la mochila me aplasta,
compañero mochilero, mochilero.

Mi mochila a cuestas como un caracol,
llevo lo bastante soy un Robinsón.
Mi mochila es el Arca de Noé,
soy una tortuga puesta en pie. (bis)

29.- CANCIÓN DE LA COMIDA

Ven camarada, ven a comer,
buen apetito has de tener,
el intendente nos quiere dar
cuarenta platos y mucho pan.

Dime cocinero qué has sabido hacer,
que el hambre que tengo no me deja
ver
tengo como premio destinado a ti
un gorro nuevo y un buen mandil.

30.- SE VAN LOS BOYS-SCOUTS

Se van los boys-scouts
se van, se van, se van, se van (bis)
se van de marcha,
donde acampar,
donde una morena
les quiera mirar. (bis)

Remírame morena,
remírame, remírame (bis)
Yo te remiro
porque eres muy bella
y quiero que vengas
conmigo a la marcha. (bis)

A la marcha niño
no, no, no, no, no quiero ir (bis)

INTI-RAYMI

porque a la marcha
se va para andar,
se duerme en la tierra,
se come muy mal. (bis)

En la tierra niña
no, no, no, no, no dormirás (bis)
que dormirás
en un lecho de flores
con cuatro boys-scouts
hablándote de amores.(bis)

INTI-RAYMI

31.- EL CUCU

En el pinar el cucu cantaba sin cesar
y el eco desde el valle
repite su cantar: cu-cu, cu-cu,
repite su cantar: cu-cu, cu-cu,
cu-cu, cu-cu, cu-cu.

El cucu antes del alba
entona su cantar;
perdido en la montaña
repite sin cesar: cu-cu, cu-cu.....

Y cuando el campesino
se quema bajo el sol
el cucu desde el bosque
repite su canción: cu-cu, cu-cu.....

32.- GUARDA TUS PENAS

Guarda tus penas
en el fondo del morral
y ríe ya.

Pronto contento

y así vencerás la dificultad,
siempre estarás contento
nunca triste estarás, NO.

Guarda tus penas
en el fondo del morral
y ríe ¡YA!

33. LA HORMIGA

Tengo u,u,u,... (repetir con a, e, i, o, u)
una hormiguita en la patita, u, u,
que me está haciendo cosquillitas
y me pica, y me pica.

34.- AVANZAN LAS PATRULLAS

Avanzan las patrullas
a lo lejos, adelante.
Avanzan las patrullas
al son de esta canción.
¡ADELANTE!

* Juntos escalemos
la montaña altiva.
Juntos escalemos
el picacho azul.
Águilas de imperio sobre
nuestra frente giran
majestuosas sobre el cielo azul

Con el morral al hombro
a lo lejos, adelante.
Con el morral al hombro
mi patrulla marchó.
¡ADELANTE!

* Juntos escalemos...

35.- LA PIRROQUIA

Ayer tarde en la función
cuando el cura predicaba,
toda la gente lloraba
menos el pobre Simón.
"¿Cómo no lloras, Simón?",
le preguntaba la tía "Ustoquia".
Yo no soy de la "pirroquia" (bis)

INTI-RAYMI

y los que lloran lo son.

Para la recolección
todo el mundo se afanaba
y contento trabajaba
menos el pobre Simón.
"¿Cómo no ayudas, Simón?",
le pregunta la tía "Ustaquia".
Yo no soy de la "pirroquia" (bis)
los que trabajan lo son.

Al de la contribución
que de casa en casa andaba,
toda la gente pegaba
menos el pobre Simón.
"¿Cómo no pagas, Simón?",
le pregunta la tía "Ustaquia".
Yo no soy de la "pirroquia" (bis)
y los que pagan lo son.

36.- CANCIÓN FÚNEBRE

En las ruinas de un cementerio
se alzan los restos de un cementerio.
Tumbas por allí, tumbas por allá,
tumbas, muertos, Ja, Ja, Ja,.....

Se abren los nichos, salen los muertos,
sangre chupando, huesos royendo.
tumbas por allí, tumbas por allá,
tumbas muertos, Ja, Ja, Ja,.....

Me gusta un cementerio de muertos bien
repleto que impida respirar ¡Ja!

Y allá un sepultero de estricta mirada
que impida respirar ¡Ja!

INTI-RAYMI

37.- EL PIRATA PATAPALO

Pata palo es un pirata malo
que come pulpo crudo
y bebe agua de mar,
si le sale un barco al paso

le pega un cañonazo
que lo hace naufragar.

En el palo más alto de la vela
hay un calavera con dos huesos roídos
que pertenece a pata de palo
que es un pirata malo
que vive allá en el río.

38.- INFANTERIA CABALLERÍA

Infantería, caballería, ¡viva la Pepa!
trialarí, ¡ay, que risa! ja, ja, ja.

39.- EN UNA TARDE ESPLÉNDIDA

En una tarde espléndida
salí a pasear, la, la
en una tarde espléndida
salí a pasear.
carabí, carabá, carabí, la, la.
carabí, la, la , carabá, la, la.
En una tardes espléndida
salí a pasear.

Con mi caballo blanco
y silla de montar, la, la
con mi caballo blanco
y silla de montar.
carabí, carabá, carabí, la, la.
carabí, la, la, carabá, la, la.
con mi caballo blanco
y silla de montar.

40.- EL FOLLÓN

Somos Scouts desde hace mucho tiempo
y a nuestro lado siempre reina el
el buen humor, el buen humor

INTI-RAYMI

y al tener que separarnos
por patrullas, entonamos todos juntos
el follón de los Scouts.

* Viva el follón, viva el follón,
viva el follón bien organizado
porque en verdad, porque en verdad
porque en verdad, porque en verdad
algunas penas debemos alegrar.

No queremos líos que nos aten,
Aún que nos prive de la libertad
pues queremos estar siempre unidos
y juntos formaremos el follón de los scouts.

* Viva el follón, viva el follón....

41.- RUN RUN DERÍ DERÁ

Los lobatos obedientes
al viejo lobo escucharán
si quieren que su manada
llegue pronto a triunfar.

* Run, run, deri, dera (tres veces).

Los Scouts siempre alertas,
se preparan para jugar
al hermoso juego escultista
que Baden Powell supo crear.

* Run, run, deri.....

Los sculters, penacho rojo,
verde o púrpura han de ser
significa sacrificio y
norma que han de tener.

*Run, run, deri.....
Y por eso el escultismo
en tres ramas se dividió
y hace tiempo que en el mundo
el movimiento scout triunfó.

INTI-RAYMI

*Run, run, deri.....

Y desde entonces y de continúo
el run-run scout tú oirás
y se acabarán los juegos
con el deri-deri-dá.

42.- ORTAN - CHIVIRI

* Ortan chíviri, ortan chíviri
el janja de la maskiski
ortan chíviri manú, makafuchi,
fukakachi, fukaka, chíviri,
makauka. Makakafuchi, fukakachi,
fukaka, chíviri, makau ¡Aoh!....

Somos los indios salvajes
de la tribu del punzón
venimos con nuestros trajes
a empezar la gran función, bom, bom, bom.

* Ortan chíviri, ortan chíviri…

Yo como soy el Gran Jefe
llevo lleno mi carcaj;
la flecha que lancé al viento
ni con lupa encontrarás, bom, bom, bom

* Ortan chíviri, ortan chíviri…

Me como los hombres crudos
cociditos con arroz;
ni en toda la tribu encuentras
otro tío tan feroz.

* Ortan chíviri, ortan chíviri…

Yo que soy el hechicero
mando mucho más que tú
pues a todos os asusto
con el "hulla, hulla, hu".

43.- O BENUNO

SOLO : Bongo
TODOS: Bongo

INTI-RAYMI

S. : Epi-epa-ema-ube
T. : Epi-epa-ema-ube

S. : O-a-e
T. : O-a-e

S. : O benuno
T. : O benuno

S. : O-ye-ye O benuno
T. : O-ye-ye O benuno

S. : O-ye-benuno-ye
T. : O-ye-benuno-ye

S. : Uanlá-uanlá, mauma-macagüe
T. : Uanlá-uanlá, mauma-macagüe

S. : Archiricoti T. : Archiricoti
S. : Archiricota T. : Archiricota

S. : Uanla- uanla mauma-macagüe
T. : Uanla- uanla mauma-macagüe

44.- LOS PIONEROS

Sosteniéndose con su bordón
al marchar asomado
bajo la mochila ni saben donde están.
También llevan tienda, las cuerdas
y un buen azadón ya de más ¡uy!,
un balón azadón para hacer fuego
mejor.

La excursión ya, ya va a terminar;
¡menos mal!;
todas las mochilas, al llegar,
se sientan a descansar.
Para encender el fuego
un palo frotan al balón;
es un método fenomenal
para estar "de buen humor".

45.- TRES POLLITOS

INTI-RAYMI

Tres pollitos (tiene mi tía)
(tres veces)
Uno le baila, otro le pía y otro
le toca la chirimía.

Atención que va a empezar
la sinfonía oriental:
Somos pollos, pío, pío
muy pollitos, pío, pío y nos quieren
desplumar desplumar;
y los gallos, pío, pío nos detestan, pío,
pío
y nos echan pío, pío del corral la, la,
ra,....
y nos echan del corral, y nos quieren
desplumar.

46.- EL COCINERO DE PATRULLA

Yo soy un cocinero, de fama sin igual
y tengo en la cocina, un gusto singular.
La sopa y el cocido, tal gusto les se dar
que aún cuando estén, quemando se lo
comerán.

Salchichón, salchichón
buen jamón, buen jamón,
nos da el cocinero de Patrulla
Y el café y el café
negro es, negro es
es autentico de la Guinea
Buen provecho,
compañero, vamos a comer.

Si soy cocinero, de fama sin igual
y tengo en la cocina, un gusto singular.
se lo debo a mi prima, que me supo enseñar
a hacer los macarrones, que ahora comerán.

Salchichón, salchichón.

47.- LOS LOBATOS SI SEÑORES

INTI-RAYMI

Los lobatos (bis)
si señores (bis)
Somos buenos exploradores.

Y tenemos (bis)
una ley (bis)
de muchas generaciones.

Si tu quieres (bis)
que te enseñe (bis)
nuestra ley de la manada.

Pues depende (bis)
de quien venga (bis)
a jugar esta mañana.

Si vienes con Baloo, Turururu.
Si vienes con Bagheera, Tarataratarira.
Si vienes con Akela, vaya tela, vaya tela, vaya tela
Y si venimos todos
¡haremos lo mejor!.

48.- YA HE HECHO MI BUENA ACCIÓN

Oh, qué feliz, oh que feliz,
hoy me siento yo, hoy me siento yo,
después de hacer, después de hacer,
una buena acción, una buena acción.

En el cielo azul, en el cielo azul
yo descubriré, yo descubriré
la estrella del sur, la estrella del sur
yo la estudiaré yo la estudiará.

Defenderé, defenderé
al pobre y al rey, al pobre y al rey
y cumpliré, y cumpliré
mi promesa y ley, mi promesa y ley.

Oh que feliz, oh que feliz
hoy me siento yo, hoy me siento yo,
cuando veo la luz, cuando veo la luz

INTI-RAYMI

tu luz Señor, tu luz Señor.

49.- NUESTRO CAMINO

Tú eres, Señor, nuestro camino,
vida y verdad, Señor Jesús.
Pues eres Jefe, siempre tú,
ejemplo de buen servicio entero
por querernos ayudar.

50.- LA LLAMADA AL FUEGO

Venid, la noche ya llegó
la sombra ya cubrió
la tierra que reposa

Venid que pronto va a empezar
el fuego a iluminar
la noche silenciosa.

51.- SI ERES JOVEN

* Si eres joven, si sabes ser amigo,
toma tu mochila y ven conmigo.
Si eres joven, si sabes ser amigo,
toma tu esperanza y ven conmigo.

Marcharemos por bosques y montañas
y veremos el sol amanecer,
gozaremos de Dios las maravillas,
saciaremos alegres nuestra sed.

* Si eres joven…

Marcharemos por sendas olvidadas
rastreando la luz de ilusión
que fecunde siempre nuestras vidas
y destierre del hombre su pesar.

* Si eres joven…

Marcharemos por campos y ciudades
con canciones de paz y amistad,
peregrinos del mundo del mañana,

INTI-RAYMI

pregoneros del hombre y su verdad.

* Si eres joven…

52.- ¡OH FLOR DE LIS!

* Oh, Flor de Lis, Flor de Lis
dorada que nació en mi pecho
y sin ser sembrada. (bis)

Oh Flor de Lis
quien iba a pensar
que en todo el mundo
ibas a brillar. (bis)
Nuestro fundador
por algo eligió
esta bella insignia
que a todos nos unió. (bis)

* Oh, Flor de Lis, Flor de Lis...

53.- EN LA CUMBRE

La ciudad.... queda atrás.....
comenzó... la ascensión....
subiré..... al pico aquel.....
para ver lucir el sol,
subiré.... allí a ver....
cómo el sol se hunde en el mar;
la cumbre se alza lejos del suelo.

54.- VAMOS A BUSCAR UN AMIGO

Amigo tú vendrás, (bis)
conocerás los montes y el mar, (bis)

Verás amanecer, (bis)
antes que nadie lo pueda ver, (bis)

Si tienes ilusión, (bis)
conocerás un placer mejor. (bis)

Las ganas de vivir, (bis)
si tu promesa sabes cumplir. (bis)

Hermanos todos son, (bis)
una patrulla y un corazón. (bis)

55.- NOCHE

La noche ya llegó
cubriendo la montaña;
el sol ya se ocultó
buscando la mañana.

INTI-RAYMI

Se escuchará bella canción
canción que entonaremos de vuelta al hogar
todos los montañeros, Tra , la, la, la...

56.- OH LIBERTAD

Oh libertad, libertad,
cuando termine mi triste andar.
Oh libertad, libertad,
Cuando termine mi triste andar.

Mi blanca túnica llevaré,
cuando termine mi triste andar,
y entrando al cielo me la pondré,
cuando termine mi triste andar.

Oh libertad, libertad,
cuando termine mi triste andar...

Hermanos todos a plena voz,
cuando termine mi triste andar,
cantar la gloria de nuestro Dios,
cuando termine mi triste andar.

Oh libertad, libertad,
cuando termine mi triste andar....

57.- AMIGOS

Caminando en soledad
qué tristeza sentiré
compañeros de camino buscaré,
mi alegría y mi amistad
con el alma os brindaré,
caminando, caminando cantaré,
un camino, una esperanza y una fe.

Caminando hay que luchar
y yo solo no podré
con vosotros, mis amigos, lucharé.

Apoyándonos así,
sonriendo al caminar,
aprendiendo a comprender, servir y
amar,

INTI-RAYMI

ayudando a los demás,
procurando perdonar,
caminando, caminando en un cantar.
No más guerra, más cariño
y hermandad.

Una juventud mejor,
un ejército de paz,
muchas manos ofreciendo su amistad.

No podemos convivir
sin creer y sin amar,
sin saber a quien mirar y sonreír
no podemos disfrutar de la alegría de vivir
no podemos, sin amigos, construir.
Con vosotros es más fácil caminar.

Vamos siempre a compartir
la sonrisa y el llorar siendo
amigos al reír y al trabajar.

58.- ERRANTE SOY

Errante soy y peregrino,
como un extraño por doquier,
espero que el amor divino
consuelo y paz me va a ofrecer.
Confiado voy a la morada
donde está el padre creador.
Al terminar esta jornada
junto estaré a mi Salvador.

Ya llegó al fin de mi camino,
ya siento próximo el Jordán;
nada me inquieta en mi destino,
que aquí mis penas quedarán.
Confiado voy a la morada,

INTI-RAYMI

la dulce madre encontraré,
al terminar esta jornada
en su regazo dormiré....

59.- EL CANDIL

Ya se ha quedado la unión
como un corral sin gallinas (bis)
con tanto minero enfermo
en el fondo de las minas. (bis)

* Canta, que mi candil luce poco,
que no tiene más aceite,
que el que más tiene es el otro.(bis)

Ya va pregonando el rey,
por Granada y por Sevilla (bis)
que todo hombre enamorado
que se case con su amiga (bis)

* Canta, que mi candil....

El día que yo me muera,
que me entierren a tu vera (bis)
porque si tu te me mueres,
yo me moriré de pena. (bis)

* Canta que mi candil....

60.- UN CANTO NUEVO

Un canto esta mañana
ha despertado la ciudad,
ha saludado a todos con su armonía
y una sonrisa nueva
ha iluminado el alma,
ha hecho nacer la nueva vida.

Gozo alegría, libertad y felicidad,
y la tristeza como nieve se ha fundido
nació entre nosotros el germen de una vida
un arco iris en la tierra.

INTI-RAYMI

Gozo, alegría, libertad y felicidad,
la soledad ya se acabó, es primavera,
nos encontramos juntos y nos reconocemos
hay nuestra vida es como un canto.

La, la, la, la, (dos veces)

61.- DE CAMPAMENTO

El bosque tranquilo nos brinda su paz;
a su abrigo podemos acampar,
del sol la espesura nos protegerá
dándonos apacible oscuridad.

A la puesta del sol,
antes de la oración al abrigo del bosque
podremos ver como el disco rojo del sol
lo enciende con su resplandor;

La, la , la, la (cuatro veces)

Ah, oh, como el disco rojo del sol.....

62.- DÌA Y NOCHE

Día y noche
van tus ángeles, Señor, conmigo;
Día y noche
pienso que tú estás en mí.

Si anochece en el camino
van tus ángeles, señor, conmigo;
al dormir confío en ti,
pienso que tú estás en mí.

Cuando va muriendo el sol,

INTI-RAYMI

van tus ángeles, señor, conmigo;
al dormir confío en ti,
pienso que tú estás en mí.

Cuando tenga que morir,
van tus ángeles, señor, conmigo;
guarda mi alma para ti,
piensa que tú estás en mí.

63.- NOCHES DE MOSCÚ

Noches de Moscú
noches de cristal,
llenas de misterio sin par;
con su tenue luz,
con su luz fugaz,
volverán, noches de Moscú.

Calles de Moscú
de aire señorial,
calles que ninguno olvidó;
lejos la ciudad,
fría la prisión,
añorar, calles de Moscú.

Lejos de Moscú
el cautivo está,
piensa en el retorno al hogar;
ciudad imperial,
¿quién retornará
a vivir, noches de Moscú?

64.- SANTA BÁRBARA

Santa Bárbara, bendita
tralara lara, tralara (bis)

Patrona de los mineros
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo

Traigo la cabeza rota,
tralara lara, tralara (bis)

-Que me la rompió un barreno
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo.

INTI-RAYMI

Traigo la camisa roja,
tralara lara, tralara (bis)

De la sangre de un compañero
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo
Traigo cayos en las manos
tralara lara, tralara (bis)

De picar como un enano
mirad, mira, Marusiñas (bis)
mirad como vengo yo.

65.- DUERME NEGRITO

* Duerme, duerme negrito
que tu mama está en el campo negrito.
Duerme, duerme nevila
que tu mama está en el campo nevila.

Trabajando, si
trabajando duramente
trabajando, si
trabajando y va de luto
trabajando, si
trabajando y no le pagan
trabajando, si
trabajando y va tosiendo.

Te va a traer muchas cosas para ti,
te va a traer frutos frescos para ti,
te va a traer carne de cerdo para ti,
te va a traer ricas cosas para ti.

Y si el negro no se duerme
viene el diablo blanco y ¡zas!
Le come la patita chica bum

* Duerme, duerme negrito…

66.- CUMBAYÁ

Cumbayá, señor. Cumbayá (bis)
Por los scout, señor. Cumbayá (bis)

67.- EL PAJARO CHOGÜÍ

Cuenta la leyenda que en un árbol
se encontraba encaramado
un indiecito Guaramí.

INTI-RAYMI

Que sobresaltado por el grito
de su madre perdió apoyo
y cayéndose murió.

Y que entre sus brazos maternales
y por extraño sortilegio
en chogüi se convirtió.

* Chogüí, (cuatro veces)
que lindo es, que lindo va
mirando aca' volando se alejó.
Chogüí, (cuatro veces)
que lindo es, que lindo va
perdiéndose en el cielo Guaramí.

Y desde aquel día se recuerda
al indiecito cuando se oye
como un eco a los Chogüí.

En el canto alegre y bullanguero
del precioso anaranjeó
que repite su cantar.

Salta y picotea las naranjas
que es su fruta preferida
repitiendo sin cesar.

* Chogüí (cuatro veces)...

INTI-RAYMI

68.- OQUERE

Oquere, (cinco veces), oque
la campana la sei ta re soná batey
y lo negro dotación va resá la orasión.

Oquere, (cinco veces) , oque
oquere dru meri que yo tien que susí
y dipué jase ecopa comprá barracón.

69.- YA SE MURIÓ EL BURRO

Ya se murió el burro,
que acarreaba la vinagre,
ya se lo llevó Dios
de esta vida miserable.
Que tuuuuuurú (cuatro veces)...

Él era valiente, él era mohinu,
él era el aliviu, de todu Vilariñu.
Que tuuuuuurú...
Estiró la pata, arrugó el hocicu
con el rabu tiesu, decía: Adiús Pericu.
Que tuuuuuurú...

Todus los vecinus, fuerun al entierru;
la tía Maria, tocaba el cencerru.
Que tuuuuuurú....

A los ocho días, después de haber muertu
resucitó el burru, pa hacer testamentu.
Que tuuuuuurú...

A Juan de la chincha; a Pedro, la albarda,
Y a Andrés las orejas, para unas sandalias.
Que tuuuuuurú...

Al amu, los dientes; el rabu, al criadu,
y al ama el pellejo, pa que se haga un sayu.
Que tuuuuuurú...

70.- EL CUSCÚS DEL BARBAS

El cuscús que hacen los moros
es una pasta que no se toma
compuesta de jímili – jámala,
que no hay cristiano que se la coma.

INTI-RAYMI

Mahoma, Mahoma es un té muy rico
que se hace con hierbabuena,
Mahoma, Mahoma es un té muy rico
Que no emborracha pero envenena.

Mahoa jímili – jámala, Mahoma jámate – lá,
Ay Mahoma, jímili – jámala,
Ay Mahoma, jámate – lá.

71.- PLAN RATAPLAN

Plan rataplán, plan, plan, rataplán.

El presidente, rataplán
que bien se siente, rataplán
en su banquillo presidencial, rataplán,
aunque es chiquito, rataplán
el angelito, rataplán (bis)
tiene una pinta fenomenal, rataplán.

El tesorero, rataplán
grave y sereno, rataplán
guarda las arcas de su caudal, rataplán
y es todo un caso, rataplán
porque anda raso, rataplán
y en los bolsillos no tiene un real, rataplán.

72.- BRISA

Brisa de amanecer, po pon pon (bis)
que placer produces al correr,
que feliz será quien goce de la
Brisa…

Mar, mar, obra de Dios, po pon pon (bis)
mar que quitas penas y dolor
mar, oh mar, oh mar inmenso y bello
Mar…

73.- LOS EXPLORADORES

Exploradores, niños mocosos,
que con el palo hacen el oso,
con la mochila y el correaje
parecen mulos que van de viaje.

INTI-RAYMI

74.- LAS ESTACIONES

La bella primavera de verde se vistió,
otoño y el invierno bailan el rigodón.

Bailar no quiere Estío,
y dice socarrón:
Danzad, danzad, que me sofoco yo.

75.- PLATO

Plato, Cicero, summusque Aristóteles
ceciderunt in profundo lacu.

76.- DO, RE, MI, FA, SOL…

Do, re, mi, fa, sol,
cansado estoy de solfear
y no puedo llegar al
Do, re, mi, fa, sol…

77.- KIN KUN TILI

Kin-kun-tili, molitali molinasa
kin-kun-ki, kin-kun-ko, kin-kun-ko.

Bel-lo belvelamo vel-labacho,
vel-lav´. Chálave, chálave,
chálave, chálave.

Tumba, tumba, tumba,
tumbaití, tumbaitá,
tumbaití, tumbaitá.

O nikotemal!
O nikotemal!

Túngara, túngara, tungara,
tungabere, bere, besca
tum, tum, tum, tumbaití
tumbaitá, tumbaití, tumbaitá.

78.- KAMALUNDU

Kamalandu, kamalandu, landu
kamalandu, wandanzi.
Kamalandu, kamalandu, wandanzi.

INTI-RAYMI

Bebelina, bebelina, lina,
bebelina, wandanzi.
Bebelina, bebelina, wandanzi.

Natuleya, natuleya, leya
natuleya, wandanzi.
Natuleya, natuleya, wandanzi.

79.- KIKIRIKI

Kikirikí, cantad sin fin,
kakaraká, cantad sin parar.

¡Ay, kikirikí, kakaraká,
kakaraká!

Vaya algarabía que vamos a montar.

80.- JAMBOREE

Jamboree, jamboree, jamboree,
jamboree, jamboree, jamboree
jam, AH!, jam, AH! Ah! Ah!.

(se repite silbando, siseando,
a boca cerrada, con palmadas, etc)

81.- YO HE PERDIDO EL "DO"

Yo he perdido el do de mi clarinete,
de mi clarinete yo he perdido el do,
ay si se entera mi papa, tralala
la paliza que me da, tralala.

El paso marcar
el paso a marcar
y todos a marchar.

(se repite diciendo cada vez una nota)

82.- LEGO DIEGO

Lego Diego, que las doce dando están,
tocan ya a Maitines,
tocan ya a Maitines.

INTI-RAYMI

Don, din, dan, don, din, dan.

Frére Jacques (dos veces)
dormez-vous? (dos veces)
sonnent les matines: (dos veces)
don, din, don (dos veces)

83.- ALOUETTE

Alouette, gentille alouette, alouette,
je te plumerai,

S: Je te plumerai la tete,
T: Je te plumerai la tete.
S: et la tete T: et la tete
S: alouette T: alouette, AH!

(se repite de nuevo diciendo:
Je te plumerai le cou,
...les yeux, ...le nez, ...le bec,
...les ailes, ...les pattes.)

84.- MARCHA DEL ELEFANTE

Un, dos, tres, cuatro,
con el un, dos, tres, cuatro.

* Nuestra única misión,
es andar con precisión,
hay que conservar nuestra tradición,
el desfile militar,
el desfile militar.

Con el un, dos, tres, cuatro
con el un, dos , tres, cuatro.

* Nuestra única misión....

INTI-RAYMI

85.- BARBARUM

Allá en la Etiopía
estaba el Ras-ha-yum,

Ras-ha-yum...

Tenía una gran barba,
por nombre Barbarúm,
Barbarúm (7 veces)

Un día fue a la guerra
jugando al pinpanpun,
pinpanpun...

Un tiro de escopeta
cáusale un patatús,
patatús...

86.- SOMOS PIONEROS

Yo soy un pio, pio, pionero
tu eres un pio, pio, pionero
y hacemos pi-o.

Yo soy un hipo, hipo, hipopótamo,
tu eres un hipo, hipo, hipopótamo
y tenemos hi-po.

(se repite con diferentes palabras.)

87.- VOY EN BUSCA DE UN LEÓN

Voy en busca de un león	(bis)
cazaré el más grande	(bis)
lindo día	(bis)
mira cuántas flores	(bis)
oh, oh	(bis)
que veo	(bis)
un grandísimo, grandísimo árbol	(bis)
no puedo pasar sobre él	(bis)
no puedo pasar bajo él	(bis)
entonces qué haré	(bis)
lo rodearé	(bis)

(se repite con distintos obstáculos)

88.- TODO EL MUNDO EN ESTA FIESTA

Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir

INTI-RAYMI

todo aquello que yo haga
lo tenéis que repetir.
A bailar, a bailar, todo el mundo a bailar (bis)

(se repite con otro movimiento)

89.- OH QUE FELIZ

Oh que feliz (bis)
hoy me siento yo (bis)
después de hacer (bis)
una buena acción (bis)
en el cielo azul (bis)
yo descubriré (bis)
la estrella del sur (bis)
yo la estudiaré (bis)
defenderé (bis)
al pobre y al rey (bis)
Oh! Que feliz (bis)
Hoy me siento yo (bis)
Cuando veo la luz (bis)
Tu luz, Señor (bis)

90.- ATUFELICHE

Atufeliche lo que save sinneme
Atufeliche lo que save
Ovetuto lo que save
Ofeliche lo que save sinneme

Atufeliche lo que save sinneplas

(se repite con distinto sonido)

91.- EL ÁRBOL DE LA MONTAÑA

El árbol de la montaña ueiao
ese árbol tiene una rama ¡ay que rama! (bis)
la rama del árbol de la montana ueiao

Esa rama tiene un nido
¡ay que nido! (bis)
el nido de la rama, la rama del árbol
de la montaña de ueiao

(se repite con distintos elementos)

92.- MARIA LA COCOTERA

María du du a

INTI-RAYMI

la cocotera du du a
ahí viene du du a
pidiendo guerra du du a
cuidado du du a
que va de lado du du a
alerta du du a
que da la vuelta du du a

(se repite todo)

93.- UN AUSTRIACO

Un austriaco feliche
paseaba il monti
y videba un cuco
que deciba así

* OOOOOOOOOH LEEE RIIII,
olerelirilaralara, cucú
(se repite con distintos animales)

94.- ESTOY COJO DE UN PIE

Estoy cojo de un pie
no puedo caminar no puedo
no puedo caminar.

Voy siguiendo una liebre
no la puedo alcanzar
no la puedo alcanzar.

Maldita sea la liebre
que me ha hecho reventar
que me ha hecho reventar.

95.- YO SOY UN GRAN MÚSICO

Yo soy un gran músico
que ha venido de Paris
Tu eres un gran músico
que ha venido de Paris
Y sé tocar muy bien
Y nosotros también

Toco la guitarra
ran, ran, ran...

(se repite con distintos instrumentos)

96.- MI BARBA

Mi barba tiene tres pelos,

INTI-RAYMI

tres pelos tiene mi barba,
si no tuviera tres pelos,
ya no sería mi barba.

97.- SI ERES GAVIOTA

Si eres gaviota
eres libertad,
si eres paloma
llevaras la paz

Cuando el sol sale del monte
cuando el sol sale del mar
nace en mí una esperanza
de poder a ti llegar.
Será el aire de la playa
el que me hace recordar,
que las cosas más sencillas
grabadas en mí están.

Si eres gaviota
eres libertad,
si eres paloma
llevaras la paz

Cuando en el mundo
no existan guerras
cuando en el mundo
se halle la paz
serán tiempos como estos,
serán tiempos de Navidad.
Serán los hombres,
serán las gentes,
serán los pueblos,
¿qué será?
Lo que hace
que en este mundo
no se halle jamás la paz.

98.- TIEMPO DE PAZ

INTI-RAYMI

Vamos a crear una ciudad,
un mundo nuevo,
gente distinta
un mundo en que reine la amistad,
no haya guerras,
el hambre no exista.

* Gritemos cogidos de las manos
aunque perezcamos
en este olvidado intento.
Juntos lo conseguiremos
si ponemos todos,
todo nuestro sentimiento.

Vamos a buscar un ideal,
que nos ayude a caminar
un sendero nuevo hacia la paz
que nos reúna, en hermandad.

*Gritemos cogidos de las manos....

INTI-RAYMI

99.- EL PROGRESO

Yo quisiera poder aplacar
una fiera terrible,
yo quisiera poder transformar
tantas cosas imposibles,
yo quisiera decir tantas cosas
que pudieran hacerme sentir
bien conmigo,
yo quisiera poder abrazar
mi mayor enemigo.

Yo quisiera no ver tantas
nubes oscuras arriba,
navegar sin hallar tantas
manchas de aceite en los mares,
y ballenas desapareciendo por
falta de escrúpulos comerciales,
yo quisiera ser civilizado como los
animales.

Yo no estoy contra el progreso
si existiera un buen consenso,
errores no corrigen otros,
eso es lo que pienso.

Yo quisiera no ver tanto
verde en la tierra muriendo,
ni en las aguas de río los
peces desapareciendo,
yo quisiera gritar que ese
tal oro negro no es más que
negro veneno,
ya sabemos que por todo eso
vivimos al menos.

Yo no puedo aceptar tantas
cosas que yo no comprendo,
el comercio de armas de guerra,
de muertos viviendo,
yo quisiera hablar de alegría
en vez de tristeza,
más no soy capaz.
Yo quisiera ser civilizado
como los animales.

Yo no estoy contra el progreso
si existiera un buen consenso,
errores no corrigen otros,
eso es lo que pienso.

Yo no estoy contra el progreso
si existiera un buen consenso,
errores no corrigen otros,
eso es lo que pienso.

INTI-RAYMI

INTI-RAYMI

100.- LA TROPA DE LA VERDAD

Sola en la tropa
de la verdad
marchando sin camino
no sé dónde iré a parar;
somos unos chicos
como los demás
tan sólo que nos guste
las cosas mejorar.

Dime Señor,
si nos puedes ayudar
si la cosa no es tan fácil
de solucionar.

Dime Señor,
si nos puedes ayudar
y si nos cuesta trabajo
un cable nos echarás.

La otra tropa
allí quedo
llena de vagos
sucios de corazón;
sigo sintiendo
ganas de cantar
pero con ellos no puedo
el mundo arreglar.

Dime Señor,
si nos puedes ayudar
si la cosa no es tan fácil
de solucionar.

Dime Señor,
si nos puedes ayudar
y si nos cuesta trabajo
un cable nos echarás.

101.- AHÍ ESTARÁS TÚ

Avanza sin temor
no te quedes atrás
olvida todos tus problemas.
Abre tu corazón
sin miedo a fracasar
imparte tu felicidad.
Verás que fácil es
hacer tu buena acción
pensando siempre en los demás.
No temas al dolor
a la hora de ayudar
siempre hay un sitio para ti.

* Ahí estarás tú
ofreciendo tu amistad
dando toda tu alegría a los demás.
Ahí estarás tú
trabajando bajo el sol
siempre alerta y entregando el corazón.

Pon toda tu ilusión
no te dejes vencer
pues hay que andar mucho camino;
y así conseguirás
que puedan ver la luz
los que no tienen la verdad.

Al mundo llevarás
hacia un final mejor
sembrando lazos de amistad
así podrás lograr
que brille un nuevo sol
darás todo tu amor
para que triunfe al fin la PAZ.

* Ahí estarás tú…

De esta manera
cuando os llegue la hora de morir
podréis hacerlo felices,
porque por lo menos
no perdisteis el tiempo
e hicisteis cuanto os fue posible
por hacer el bien.

INTI-RAYMI

Que Dios os ayude a hacerlo así.
Vuestro amigo.

*Ahí estarás tú...

102.- EL ACCIDENTE

Íbamos los dos al atardecer
oscurecía no podíamos ver
había un letrero de desviación
del cual pasamos sin preocupación
yo conducía iba a mas de cien
puse las luces para poder ver
mas cuando quise yo frenar
el auto loco al fondo fue a dar.

¿Por qué se fue? ¿por qué murió?
¿por qué el señor se la llevo?
ella se ha ido para no ir yo
debo ser fuerte para estar
con mi amor amor amor amor

Uuuh. del auto salí
por un momento no supe de mi
uuuh hacia ella me fui
y aun con vida la encontré
ella me miro y me dijo amor
allá me voy donde esta dios
el ha querido separarnos hoy
abrázame porque me voy
yo la abrace y la besé
y entre mis brazos ella se murió

103.- GOZO EN EL ALMA

Yo tengo un gozo en el alma, ¡grande!,
gozo en el alma, ¡grande!,
gozo en el alma y en mi ser,
¡aleluya, gloria a Dios!

Es como un río de agua viva,
río de agua viva,
río de agua viva en mi ser

INTI-RAYMI

104.- CANTA, SONRÍE Y NO LLORES

Canta, sonríe, no llores
ayuda al que te tienda la mano
y escucha a todo el que te diga
palabras de verdad.
Piensa que el mundo es alegre
si todos sonreímos y andamos unidos
formando una cadena que una la
amistad

Y sabrás pensar en los demás
y comprender que en el ayer
ya no se vive más
Y sabrás lo que encierra el amor
que es como un río de cristal
que llega hasta el mar.

Canta, sonríe, no llores
y piensa que el que sufre no encuentra
caminos y no conoce puentes donde
poder andar.
Rompe cadenas que impidan que se
unan nuestras
manos y muestra el camino que llevas
recorriendo
y lleva hasta el final.

INTI-RAYMI

DANZAS

105. SON DE CABALLÉ
106. LOS MECÁNICOS
107. EL DILUVIO
108. GUANTANCHÚ
109. LA ANACONDA
110. TALLARÍN
111. EL MINUÉ
112. EL BAILE DEL KING KONG
113. EL SEÑOR TITIRITERO
114. TUTUA TUTUA
115. LA VUELTA AL MUNDO MONTADO EN UN BURRITO
116. SOY UNA TAZA
117. LERE LE LERO
118. EL CHIPI CHIPI
119. EL BAILE DEL POLLO
120. AMICHI CHARLIE CHARLIE
121. VIAJAR EN TREN
122. UNA NEGRA CULONA
123. VUELA LA LUNA
124. FLAU
125. LA DANZA DEL BUGUI
126. ESTRIBOR Y BABOR
127. UN BOMBERO
128. YEPO ITATA YEA

INTI-RAYMI

105.- SON DE CABALLÉ

Son, son, son de caballé
y si no se mueve
se le seca la armadura,
y si no se mueve
ya no tiene solución,
atención, atención, una mano
en rotación.

-Son, son, son de caballé....

(se repite otra mano, una pierna,
otra pierna, la cabeza, todo el cuerpo)

106.- LOS MECÁNICOS

Al auto de mi jefe
se le ha pinchado una rueda,
al auto de mi jefe
se le ha pinchado una rueda,
la arreglamos con chiclé.

(al repetirse se sustituyen las palabras
auto, jefe, pinchado, rueda, chiclé,
por el gesto o sonido correspondiente)

107.- EL DILUVIO

Un día Noé a la selva fue
reunió a los animales
alrededor de él.
El Señor está enfadado
el diluvio va a caer
no os preocupéis
porque yo os salvaré.

* Estando el cocodrilo
y el orangután
dos pequeñas serpientes
y el águila real
el gato, el topo, el elefante
no falta ninguno
sólo no se ve a los dos micos.

Gota a gota, empezó a llover
¡Señor! No puedo más

INTI-RAYMI

no os preocupéis
porque yo os salvaré.

* Estando el cocodrilo...

108.- GUANTANCHÚ

Guantanchú, guantanchú

Balaskeliten, guantanchú

Iskepilotenboten, balaskeliten, guantanchú

Ike ike, nike nike, iskepilotenboten,
balaskeliten, guantanchú

Oke oke ñoke ñoke, ike ike, nike nike,
iskepilotenboten, balaskeliten, guantanchú

109.- LA ANACONDA

La anaconda es una serpiente
que se enrosca, muy lentamente
si te enroscas como la anaconda
tu vida, será cachonda.

110.- TALLARÍN

Y…un tallarín
Y otro tallarín
que se mueve por aquí
que se mueve por allá
todo pegoteado,
con un poco de aceite,
con un poco de sal
te lo comes tu
y sales a bailar (BIS)

111.- EL MINUÉ

En un salón francés,
se baila el minué
En un salón francés,

INTI-RAYMI

se baila el minué

112.- EL BAILE DEL KING KONG

Este es el baile del king-kong
king-kong king-kong
que lo baila todo el mundo
king-kong king-kong
es un baile tropical
king-kong king-kong
este es el baile del king-kong
king-kong king-kong king-kong

113.- EL SEÑOR TIRITITERO

Tu no conoces al señor tirititero
Tu no conoces al señor tirititran
Yo si conozco al señor tirititero
Yo si conozco al señor tirititran
Nosotros conocemos al señor tirititero
Nosotros conocemos al señor tirititran

114.- TUTUÁ TUTUÁ

-Manos fuera
-Puños cerrados
-Pulgares arriba
-Manos juntas
-Culito pa' fuera
-Rodillas juntas
-Lengua fuera
-cabeza pa' atrás

Tutua tutua
lalaaa lalalalaaa (BIS)

115.- LA VUELTA AL MUNDO MONTADO EN UN BURRITO

Voy a dar la vuelta al mundo
montado en burrito

INTI-RAYMI

en un burrito
(BIS)
un burrito con alas de angelito
que vuela por los aires
y nunca da saltitos
(BIS)

116.- SOY UNA TAZA

Soy una taza, una tetera
Una cuchara y un tenedor
Unos cuchillos, un plato hondo
Una lavadora y un congelador

117.- LERE LE LERO

Lere le lero
Lere le lero
Lere le lero lero lero la ran
Lere le lero
Lere le lero
Lere le lero la ran

118.- EL CHIPI CHIPI

Ayer fui al pueblo
a ver a mi abuela,
mi abuela me enseñó
a bailar el chipi chipi,
baila el chipi chipi
baila el chipi chipi
baila el chipi chipi
pero báilalo bien.

119.- EL BAILE DEL POLLO

El pollo
el pollo con una pata
el pollo con la otra pata
el pollo con las alitas
moviendo la colita
ahora lo bailas tu

120.- AMICHI CHARLIE CHARLIE

Amichi Charlie Charlie le peti tibo tibo
Amichi Charlie Charlie le peti tibo tibo
Ele peti tibo tibo tibo tibo
Ele peti tibo tibo tibo tibo

121.- VIAJAR EN TREN

Viajar en tren
Es lo mejor

INTI-RAYMI

Se tira del cordel
Se para el tren
Viene el revisor
Se enfadara
Y nos hará
Bajar del tren

122.- UNA NEGRA CULONA

Mamá, yo quiero bailar
con una negra culona
que se llame <*nombre*>
y se sepa menear
za, za, la negra culona, za, za

123.- VUELA LA LUNA

Ya son la una, vuela la luna (BIS)
vuela la luna
ya son las dos, diciéndote adiós (BIS)
diciéndote adiós
ya son las tres, un beso te daré (BIS)
un beso te daré
ya son las cuatro, y somos patos (BIS)
y somos patos
ya son las cinco, y pego un brinco (BIS)
y pego un brinco
ya son las seis, doy vueltas al revés (BIS)
doy vueltas al revés
ya son las siete, paga el billete (BIS)
paga el billete
ya son las ocho, como un biscocho (BIS)
como un biscocho
ya son las nueve, esto se mueve (BIS)
esto se mueve
ya son las diez, pisándote los pies (BIS)
pisándote los pies

124.- FLAU

Flau, cataflau, cataflau, flau, flau
Anda que te chimba, chimba, chimba

INTI-RAYMI

Anda que te flautin, flautin, flautin
¡que bien! ¡que bien!

125.- LA DANZA DEL BUGUI

Moviendo el “dedi” “dedi” “dedi” “dedi”
Moviendo el “dedi” “dedi” “dedi” “dedi”
Moviendo el “dedi” “dedi” “dedi” “dedi”
Narana nana na

(se repite con la “mani”, el “culi”)

126.- ESTRIBOR Y BABOR

Estribor, que gana que gana
Estribor que gana a babor

Eh, babor, que gana que gana
Eh, babor, que gana a estribor

(se va repitiendo, el mismo ritmo, pero con sonidos: palmas, silbando...)

127.- UN BOMBERO

Un bombero (bis)
Tiri tiri titero (bis)
Que corría por su cama (bis)
Detrás de su pijama (bis)
Calzoncillos a durillo (bis)
Camisetas a peseta (bis)
Que lo repita (bis)
<*nombre*> (bis)

128.- YEPO ITATA YEA

Yepo itata yea
yepo itata yea
yepo itata
Yepo itukituki
yepo itukituki yea

INTI-RAYMI

FESTIVALES

129. FESTIVAL DE LA PAZ. MANADA
130. FESTIVAL DE LA PAZ. TROPA
131. FESTIVAL DE LA PAZ. PIONERO
132. FESTIVAL DE LA PAZ. CLAN
133. FESTIVAL DE LA TIERRA. MANADA
134. FESTIVAL DE LA TIERRA. PIONERO
135. FESTIVAL DE LA TIERRA. CLAN
136. FESTIVAL DE LA SOLIDARIDAD. MANADA
137. FESTIVAL DE LA SOLIDARIDAD. TROPA
138. FESTIVAL DE LA SOLIDARIDAD. CLAN
139. CAMPAMENTO INVIERNO. HORNACHO 99. “QUIENES SOMOS”. CLAN
140. CAMPAMENTO VERANO. PITRES 2002. “SOY TU HERMANO SCOUT”. MANADA
141. CAMPAMENTO VERANO. PITRES 2002. “SOY TU HERMANO SCOUT”. TROPA
142. CAMPAMENTO VERANO. PITRES 2002. “SOY TU HERMANO SCOUT”. PIONEROS
143. CAMPAMENTO VERANO. PITRES 2002. “SOY TU HERMANO SCOUT”. CLAN
144. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2002. VILLANCICO. MANADA
145. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2002. VILLANCICO. TROPA
146. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2002. VILLANCICO. PIONEROS
147. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2002. VILLANCICO. CLAN
148. CAMPAMENTO VERANO. YESTE 2003. “CAMPAMENTO”. MANADA

INTI-RAYMI

149. CAMPAMENTO VERANO. YESTE 2003. “CAMPAMENTO”. TROPA
150. CAMPAMENTO VERANO. YESTE 2003. “CAMPAMENTO”. PIONEROS
151. CAMPAMENTO VERANO. YESTE 2003. “CAMPAMENTO”. CLAN
152. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2004. “LAS CULTURAS”. MANADA
153. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2004. “LAS CULTURAS”. TROPA
154. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2004. “LAS CULTURAS”. PIONEROS
155. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2004. “LAS CULTURAS”. CLAN
156. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2004. VILLANCICO. MANADA
157. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2004. VILLANCICO. TROPA
158. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2004. VILLANCICO. PIONEROS
159. CAMPAMENTO INVIERNO. HIGUERA 2004. VILLANCICO. CLAN
160. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2005. “UN MUNDO MEJOR”. MANADA
161. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2005. “UN MUNDO MEJOR”. TROPA
162. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2005. “UN MUNDO MEJOR”. PIONEROS
163. CAMPAMENTO VERANO. LA BOLERA 2005. “UN MUNDO MEJOR”. CLAN

INTI-RAYMI

129.- FESTIVAL DE LA PAZ. MANADA

Imaginemos el día
En que todos los hombres
Hagan una inmensa hoguera
Y una a una, tiren allí
Todas sus armas de guerra.

También arderá en el fuego
el hambre, el odio y la maldad
y sólo quedaran a salvo
la esperanza y la igualdad.

* Por el hombre, el bosque y el sol
por el oso, la selva y el mar
por el aire, por la vida
haya paz.

Decimos no a los días sin sol
decimos no a los llantos sin amor
no a la muerte de la verdad
decimos SI a la PAZ.

* Por el hombre...

130.- FESTIVAL DE LA PAZ. TROPA

Droga, terrorismo, hambre, muerte,
enfermedades, dolor y sangre
llanto de un niño que pierde
a su madre, que pierde su tierra
que pierde su pan.

Vamos a crear un mundo
lleno de ilusiones, amor y paz,
sueños imposibles, vanas
ilusiones, risas prohibidas,
ojos sin luz.

* Dejad ya, las armas a un lado
y pensad más en amar,
jefes violentos, niños con armas,
mentes cerradas dejadnos en paz,
dejadnos en paz, dejadnos en paz.

INTI-RAYMI

SOLO: -Si alguna vez en tu corazón
tan sólo encuentras el rencor
busca muy dentro de ti
y encontraras el amor.
De veras es fácil
sólo aparta tu odio
y deja paso a la vida
viviendo con perdón.
Solamente así,
ofreciendo tu amistad
encontrarás la paz,
y a veces te preguntarás
¿qué es la paz?
Y la respuesta será
es algo que se siente muy dentro
y se tiene que expresar
con mucho sentimiento,
y dándola a los demás.

*Dejad ya…..

Besos, caricias, abrazos,
sonrisas, ilusiones,
amor a la vida, lágrimas de
un niño por una sonrisa
que expresa alegría
que expresa verdad.

INTI-RAYMI

131.- FESTIVAL DE LA PAZ. PIONEROS

Nublada en ilusiones por un mundo infiel,
sigue su camino, sin tregua hasta vencer
quiere encontrar alguien, que pueda entender
que tono no es sólo matar, para obtener poder.

Ríos de sangre, muerte en la arena
hombres luchando, sin saber por qué,
lágrimas corren, todo se quema
uoh, uoh, gritemos todos juntos
uoh, uoh, felicidad terrena.

* Alcemos nuestros cantos, a nuestro ideal
unámonos en mente, y así poder lograr
que todo el mundo piense, que la unidad
es el mejor camino, para alcanzar la paz.

Flores que nacen, belleza eterna
niños jugando, vivimos en paz

padres tranquilos, sonrisa tierna
¡la vida así te llena!, ¡corre pronto hacia ella!

* Alcemos nuestros cantos…

132.- FESTIVAL DE LA PAZ. CLAN

Siempre quisiste ser un héroe
pensabas que la guerra es poder
con la fuerza y con las armas
creías que ibas a vencer.
Han muerto ya muchas personas
no intentes que haya una más
un asesino no es un héroe,
aprende a vivir con los demás.

* Ven conmigo, deja las armas
se mi amigo, no vendas tu alma.

Con tu mente y con tu cuerpo
todo lo puedes lograr,
aprende por fin a hacer las cosas
sin herir a los demás.
Comprendiste justo a tiempo
que la guerra es matar por matar
decidiste sin dudarlo que tendrías
que cambiar.

* Ven conmigo...

Ahora ya eres un héroe, vas a luchar por la paz,
tus armas ya no son de guerra, buscan por fin la libertad.
* Ven conmigo...

133.- FESTIVAL DE LA TIERRA. MANADA

Los árboles del bosque, ya no crecen
el oso ya no tiene donde jugar
los animales buscan otro sitio, donde ir
donde el hombre les deje vivir en PAZ.
El agua de los mares, ya no es la misma
y los peces se ahogan al nacer
los viejos dicen que, antes todo esto no era igual,
por eso algo nosotros debemos hacer.

* Por eso, cuida la Tierra, es donde tienes que vivir, cuida la Tierra
y no la dejes morir, salvemos la Tierrra.

El cielo cada vez está más gris,

INTI-RAIMI

los pájaros no pueden ya volar
grandes chimeneas echan humo sin parar
por eso algo nosotros debemos hacer.

* Por eso, cuida la..... BIS

134.- FESTIVAL DE LA TIERRA. PIONERO

Dime tu hermano scout
por qué hace años estaba bien
por qué la vida era tan alegre
y ahora no lo es.

Se de que me hablas tú
madre Tierra, intenta hablar
la gente no escucha
no intenta comprender.

* Y un día hablará
será tan fuerte su voz
y gritará, la Tierra gritará
y todos querremos volver a empezar
pero será, será tarde ya.

Mi cielo oscureció,
bosques y prados verdes ya no son
hasta el agua, ya tiene color
algo la contaminó.

Lograremos hacer
que la Tierra vaya para bien,
porque sin ti, naturaleza
nada podremos hacer.

* Y un día hablará....

135.- FESTIVAL DE LA TIERRA. CLAN

Vemos la tierra dormida
vemos el mundo atrapado
demos cabida a la vida
que el tiempo no está agotado.
Esta carta te escribimos
para enviarte noticias
oye este canto de auxilio,
la tierra te necesita.

* Escucha Baden Powell… CORO

Habla la tierra y dile
necesitamos algo de tiempo
ya tenemos conciencia
de los errores que cometemos. BIS

Hemos ensuciado el mundo
con el color del dinero
hemos llenado la tierra
de sueños pocos sinceros.
Y ahora nosotros queremos

INTI-RAYMI

que nos ayudes al menos
nos despedimos cantando
soñando un mundo nuevo.

* Escucha Baden Powell… CORO

136.- FESTIVAL DE LA SOLIDARIDAD. MANADA

Amanece y suena
a lo lejos una voz
que me cuenta que este mundo
puede ser mejor.

Me asomo y observo
que otros no pueden cantar
el hambre no les deja fuerza,
ni para jugar ni tampoco soñar.

Despierto y veo
muy cerca la ilusión
de acabar con las barreras
y la sinrazón,
de empezar a dar su sitio
a los del sur,
de los bienes repartir,
de pensar siempre primero
en los demás,
y otra historia empezar.

Despierta y escucha
a lo lejos una voz
que reclama y que pide
una revolución.

Canto y grito
que tenemos que luchar
todos contra la injusticia
y la desigualdad
para que despierte del sueño
la hermandad
y un mundo mejor crear,
para que los hombres crean
de verdad en la SOLIDARIDAD,

Amanece y suena
a lo lejos una voz
que me canta que este mundo
puede ser mejor....

INTI-RAYMI

SOLI – DARI
SOLI – DARI – DARI – DAD
que me canta que este mundo
puede ser mejor
si, mucho mejor. BIS

137.- FESTIVAL DE LA SOLIDARIDAD. TROPA

Hoy amigo te vuelvo a escribir
estas a tiempo atrasa el reloj
muchas veces me acuerdo de ti
la vida apunta en otra
dirección.
He visto a un niño que no sabía
reír, las armas y el hambre le
han hecho llorar, su fututo
empuñar un fusil, aprieta los
puños la esperanza está en ti.

Tu debes, tu puedes
ir tendiendo la mano.
Tu debes, tu puedes
ayudar a tus hermanos
intentando, con el tiempo
este mundo ir mejorando
lo sabes y no quieres
no seas más insolidario.

No corras amigo, no debes huir
no hay nada tan fuerte
como tu corazón
nunca pierdas las fuerzas,
nunca la ilusión,
ten abiertas las puertas
de la libertad
pon en tu camino SOLIDARIDAD.

* Tu debes, tu puedes...

SOLO:

-Esta carta ha sido
encontrada en el fondo
de nuestros corazones.
Si algún día la encuentras
en el tuyo, piensa que:

INTI-RAYMI

si intentas cumplir lo que
en ella se dice, dejarías
este mundo un poco mejor
de lo que tu lo encontraste

138.- FESTIVAL DE LA SOLIDARIDAD. CLAN

Juntos caminando
hacia un mundo sin final
juntos caminando
uoh, uoh.

Quita las banderas
de la desigualdad
quita esas banderas
uoh, uoh.

* Contigo a tu lado
tu me encontraras,
conmigo siempre cantarás.

Borra tus temores
y ponte a soñar
borra tus temores
y a soñar.

Siempre anclastes solo,
ahora vas con los demás.
ya no aclaras solo
nunca más.

* Contigo, contigo a tu lado...

Ahora ya lo tienes
lazos de poder
todos somos uno
uoh, uoh

Credos ni riqueza
ni la razón no podrán
desatar un mundo
de hermandad.

* Contigo a tu lado...

INTI-RAYMI

Juntos caminando
por un mundo sin final,
juntos caminando
uoh, uoh?

139.- HORNACHO 99. "QUIENES SOMOS". CLAN

Tono: Pájaros de barro (Manolo García)

Cuando el tiempo ya pase y seas pureta
Y en objetos perdidos dejes tu pañoleta
Han pasado muchos años
Y el grupo sigue existiendo
Te marchaste y en tu sitio una semilla quedó
Cuando el tiempo ya pase
y siga en tu cabeza
Recuerdos de campamentos
Y viejas promesas

Vamos a soñar despiertos
Un viaje por el tiempo
Y volemos hacia atrás
Con los niños me educo
Los pequeños primero
Y los mayores vamos luego

Ya no duermo en la puerta
Me ha tocado la campana
Ahora veo a mis niños
Que están durmiendo
Con los vientos de la tienda
Como está oscuro tropiezo
Son las tres de la mañana
Y me quiero acostar

Ahora está to' resuelto
Con felicidad ya duermo
Buenas noches Inti-Raymi

INTI-RAYMI

Y que tengas dulces sueños

<u>140.- CV. PITRES 2002. "SOY TU HERMANO SCOUT". MANADA</u>

Tono: El accidente

Somos la manada, vamos a cantar
Pa que Inti-Raymi nos pueda escuchar
Siéntate a mi lado, ven a compartir
Te enseñaré y aprenderé de ti

Si tu estás solo, ven levántate
Todos unidos lo haremos bien
Si tienes dudas, llámanos
Lo arreglará la manada toc-toc

* Manada, tropa, pionero y clan

Somos los remos de este grupo genial
Todos juntos vamos a triunfar
Con la canción de este gran festival
Amor, unión y solidaridad
Porque yo soy tu hermano scout, scout...
Uuuh, te quiero decir
Siempre contigo llegaré hasta el fin
Uuuh, no te voy a fallar
Y con mi apoyo tu puedes contar

* Manada, tropa, pionero y clan...

INTI-RAYMI

141.- CV. PITRES 2002. "SOY TU HERMANO SCOUT". TROPA

Tono: Falsa moral (OBK)

Que difícil lo nuestro
Por hacerte entender
Que soy tu hermano scout
Y siempre te querré
Nunca te olvidaré...

Aquellos momentos
Que pasamos tu y yo... los dos
Hoy mi vida daré
Por buscar un ayer
Que ya nunca tendré

* No, no quiero recuerdos
que me hagan llorar
es momentos sin igual
donde tu hermano scout
contigo estaré y el respeto no te fallará
No, no olvides lo nuestro
Y volvamos atrás
Y recordemos la amistad
El tiempo nunca será nuestro ayer
Te quise y te querré

Siempre todos unidos
Como debemos estar
Solo el tiempo dará
A conocer la verdad
De nuestra amistad

*No, no quiero recuerdos...

INTI-RAYMI

142.- CV. PITRES 2002. “SOY TU HERMANO SCOUT”. PIONEROS

Tono: Trozos de cristal (Fito)

Han pasado los años y ahora yo se
Que aunque pasen miles no te voy a perder
Que en cualquier situación yo contigo estaré
Escúchame muy bien, siempre te apoyaré

* Esta es mi segunda familia
soy tu hermano scout...

yo estoy bien aquí, no me marcharé
todo es como lo había soñado
y en aquel lugar, muy lejos de aquí
me doy cuenta que estás a mi lado

No hay montaña ni río que me haga olvidar
Que en ti tengo un amigo en el cual confiar
Y ahora pienso en lo que nos queda por pasar
En la rama pionera que nos unirá

Esta es mi segunda familia...
Soy tu hermano scout
Y con ilusión, canto esta canción
Aunque esto ya este acabando
No lo olvidaré, lo recordaré
12 días en Pitres soñando

INTI-RAYMI

143.- CV. PITRES 2002. "SOY TU HERMANO SCOUT". CLAN

Tono: Rarezas (Antonio Orozco)
Est: Nunca el tiempo es perdido

La noche se acaba
y ahora sólo queda el clan
cantamos unidos
la canción para este festival
la ronda termina
pero mi corazón sigue aquí
después del verano
estaré otra vez junto a ti

* Canto pa recordarte
yo soy tu hermano scout
nunca olvidaré
que te quiero a mi lado
como buenos hermanos
yo te tiendo la mano
Inti-Raymi te amo
Recuerdo la noche
De aquella promesa scout
Pasaron los años
Y ahora soy yo el que está al otro lao
Recuerdo mis llantos
Y ahora me siento identificao
De niños a hombres
Y el pañuelo en mi cuello colgao

* Canto pa recordarte

Momentos hermosos
Cuando veo a un lobatín
Jugando y cantando
Con un hombre que le hace feliz

INTI-RAYMI

Me siento tropero
Aunque ya hace tiempo que lo fui
Pioneros mirando
Y tomando el ejemplo de mí

* Canto pa recodarte...
ya se acaba este canto
vamos a levantarnos
a la tienda a acostarnos...

144.- CI. HIGUERA 2002. VILLANCICO. MANADA

Tono: Hacia Belén va una burra
Hacia el campa va la manada toc toc
Yo me revolcaba, yo me revolqué
Me puse a correr y me resbalé
Y que piñaso pegué

Bagheera Bagheera
Ven acá corriendo
Que los lobatillos se te están cayendo (bis)

Tono: Pero mira como beben los peces en el río
Vaya tela con la sopa , cuánto tarda en llegar
Cuándo llega ya está hirviendo
Y no la puedo tomar
Soplo y soplo y vuelvo a soplar
Por mucho que yo sople no se va a enfriar

Pero mira como duerme
la manada en el altillo
pero mira como duerme
na mas que hasen ruido
hablan y hablan y no paran de hablar
se calla la manada y ahora empieza el clan

Tono: 25 de Diciembre
26 de Diciembre toc toc toc (bis)
que llegamos al campamento
y empezamos a descargar
estamos en plena sierra
y hay mas gente que en la guerra toc toc toc

27 de Diciembre toc toc toc (bis)
vamos en busca del legado
que ya estaba allí enterado
y encontramos el tesoro
to lleno de mierda toro

En la roca del consejo toc toc toc (bis)
Nos tomamos un brebaje
Hecho con mil porquerías
Eso a mi no me gusta
Se lo va a beber tu tía

INTI-RAYMI

28 de Diciembre toc toc toc (bis)
que ya esta aquí la manada
todos juntos pa canta
y con este villancico
fijo que vamos a ganar toc toc toc

Tono: Navidad dulce navidad
campamento campamento
¡ valla campamento!
Lo estamos pasando
Muy bien de momento ¡hei! (bis)

145.- CI. HIGUERA 2002. VILLANCICO. TROPA

Tono: Color esperanza (Diego Torres)

Se que hay en la tropa con solo ojear
Un sentimiento a punto de estallar
Y el corazón está lleno de amistad
Se que el Inti-Raymi no puede morir
Cambiar el mundo nos hace feliz
Somos scouts aquí aprendemos a ayudar

Saber que en Diciembre, la navidad vuelve
La tropa se une, con mucha ilusión
Respon queremos, que nunca cambiéis
La tropa os quiere, así como sois

Se que es imposible poder olvidar
A nuestros respon de las dos rondas
Que nos darán cariño en cualquier lugar
Se que el grupo se va a alegrar
Bajo los copos de esta navidad
Y volverán tras la vuelta un año más

Saber que en Diciembre, la navidad vuelve
La tropa se une, con mucha ilusión
grupo queremos, que nunca cambiéis
La tropa os quiere, así como sois

INTI-RAYMI

Todo lo que por ti yo siento
No quiero verte triste
No quiero ni un lamento
Ay no podremos olvidarte
Inti-Raymi es lo nuestro
Me gustaría contarte
Te llevo muy adentro

Y ahora metido en la habitación
Preparando esta canción
Me doy cuenta de una cosa
La flor de lis surcará el cielo
La pañola nunca espero
Siempre pienso en pioneros

* Ay yo no se como decirte...

146.- CI. HIGUERA 2002. VILLANCICO. PIONEROS

Tono: Noches de Bohemia (Ketama)

Campa en Higuera 2002
Con toda nuestra ilusión
Cantamos esta canción
Y ahora que llegó la navidad
Aquí o en cualquier lugar
Yo te ofrezco mi amistad

* Ay yo no se como decirte

INTI-RAYMI

147.- CI. HIGUERA 2002.
VILLANCICO. CLAN

Tono: Al cantar (Platero y tú)

En navidad
Vuelvo a recordar
Aquellos bonitos momentos
Que pasé en otros campamentos.

Una vez, en un lejos ayer
Fuimos los niños de Inti Raymi
Y ahora ves
Somos responsables

* Es igual, que sea navidad
para que el grupo este unido
es cuestión
de ser buen amigo
navidad, igual a ilusión
para vosotros transmitimos
Inti Raymi quiero estar contigo

Higuera podrá recordar
al ser nuestro gran testigo
que ella vio
que el grupo esta unido

Y saber que la navidad
Siempre será permanente
En Inti Raymi
Con esta buena gente

INTI-RAYMI

* Es igual que sea navidad...

148.- CV. YESTE 2003.
"CAMPAMENTO". MANADA

Tono: Dime (Beth)

El campa en calma estaba ya
Hasta que Inti-Raymi llego a sus puertas
La manada se empezó a bajar
Y la empezamos a liar

¿ Cuantas veces yo clave piquetas?
¿Cuántas veces las saque?
El suelo estaba mas duro
Que las paletas del Manué

* Dime que es lo que puedo hacer
Como te puedo meter
En ese coco
Que la manada toc toc
De las ramas es la mejor
Aunque comamos poco

Dime que es lo que tengo que hacer
Pa que ganemos otra vez
Es lo que tiene

Que tu y yo sabemos
Que no podemos seguir así
Hoy hay bronca en el cubil

INTI-RAYMI

* Dime que es lo que puedo hacer...

INTI-RAYMI

<u>149.- CV. YESTE 2003.</u>
<u>"CAMPAMENTO". TROPA</u>

Tono: Rayando el sol (Maná)

Estando aquí
Te recordaré
Que los campas se sienten
Y llegan al corazón
Aquí he sentido cosas
Que nunca habría pensado
Son muchas las miradas
Con las que me he cruzado

* Campamento scout
momento feliz
Inti-Raymi te quiero y amo hasta el fin
Te busco a ti
Pa hacerte reir
Pa que sientas las mismas cosas que sentí
La tropa es así
A manada yo vi
Construir el cubil
Los pioneros subiendo su mástil
Y al clan servir
Yo soy tu hermano scout
Y siempre estaré aquí
Oh, grupo scout Inti-Raymi
Gracias por ser así

* Campamento scout

Quiero pedir perdón a todos mis amigos
Por cada vez que actúo pensando en mi mismo
Y cuando acabe el campa y llegué el verano
Yo seguiré pensando que tu eres mi hermano
* Nuestro corazón sigue estando vivo
Sigue sintiendo la ilusión de estar contigo

* * Es el campa y es lo que tiene
Lobatos que juegan
Troperos que ríen
Pioneros que lloran
Y nosotros seguimos soñando
Con aquellos días
En que éramos niños
Y nos tabais cuidando
Déjame volar
Y ver el campa desde una estrella fugaz
Cuando la noche caiga nos alumbrará
Esa lunita, luna, luna, luna (BIS)

Estaba desando de venir al campa
Para estar con mi grupo y toda mi rama
Levantar ese mástil que tanto ha costado
Y que a pesar de todo lágrimas ha dejado

INTI-RAYMI

<u>150.- CV. YESTE 2003. "CAMPAMENTO". PIONEROS</u>

Tono: Son de amores (Andy y Lucas)

Perdona al no escucharte cuando me explicabas
Lo que era el escultismo y en que se basaba
Y ahora me doy cuenta lo que te importaba
Que hasta me consolabas cuando yo lloraba

* Nuestro corazón...

* * Es el campa

Inti-Raymi, es nuestro grupo
Cantamos unidos
Esto lo sentimos
Estamos contigo

Gracias grupo, por todo lo dado
El mástil al cielo
En todos estos años
Nunca me has fallado

INTI-RAYMI

151.- CV. YESTE 2003. "CAMPAMENTO". CLAN

Esto del campa
Es una experiencia
Que nos permite
Captar nuestra esencia
Hasta los lobatos
Tienen conciencia
De que lo nuestro
Es la convivencia...

* Vente junto a mi... (vente junto a mi)
Yo voy junto a ti... (yo voy junto a ti)
El campa pasa
Esta es tu casa

Aunque pasaron
malos momentos
La tropa disfruta
de su campamento
Han estao enfermos
yo no te miento
Y a pesar de todo
aprovechan el tiempo

* Vente junto a mi....

Han levantado
una gran madera
Todos unidos
la rama pionera

Aquello fue duro
No había manera
Pero los llantos
Siempre se quedan

* Vente junto a mi...

Unamos nuestras culturas
Al ritmo de una canción
Ven a pronto a ver el mar
Ven conmigo a disfrutar
Yo sabía que la vida
Era especial

Ahora tengo mucho más
Tengo amigos en la India
Y también en Pakistán
No importa su color
Costumbres o religión
Si cantamos todos juntos
Bajo el brillo de este sol

* La gente vive en un mundo
Falto de felicidad
Si nos tratamos con cariño
Todo el mundo será igual
Escuchando a la manada
Se encoge tu corazón

INTI-RAYMI

152.- CV. LA BOLERA 2004. "CULTURAS". MANADA

Tono: 1+1 son 7 (Fran Perea)

Por un mundo sin color
Donde solo quede amor

Y vuela libre tu ilusión

Lugares para viajar
Con distintas vestimentas
Y comidas pa probar
Dejemos nuestro rencor
Y dame tu corazón
Da igual que seas africano
O que seas de Nueva York

* La gente vive en un mundo...

INTI-RAYMI

Mirando a la gente
Intentando pensar como fue
La forma en que el mundo
Cambió aquella vez
Mezclando costumbre y creencia
Y que no sólo importe la fe
Bajando la vista a la tierra llegamos a ver
Niños de distintas culturas correr
Jugando a un juego que les une
Donde no sólo importe la piel

* Yo quisiera cambiar esta vida
y llenarla de paz y humildad
respetar las culturas a todas por igual
para afianzar así nuestra amistad (bis)
Abrirnos la mente y así recordar otra vez
cuanto ha cambiado
todo desde ayer
la gente de un lado y de otro
y cada uno buscando su bien
distintas culturas en el mundo

153.- CV. LA BOLERA 2004. "CULTURAS". TROPA

Tono: La vida al revés (Fran Perea)
Est: Yo quisiera volver al oeste

siempre habitarán
donde cada uno se pueda expresar
todos cogidos de la mano
juntos como hermanos, ou yeah

* Yo quisiera cambiar esta vida...

INTI-RAYMI

154.- CV. LA BOLERA 2004. "CULTURAS". PIONEROS

Crear un mundo
Diferente pero unido
Pobres y vagabundos
No se odian por dinero

Te trataremos igual
Por ser indio o judío
No como un perro
Todos juntos como humanos
Somos iguales, somos hermanos

Yo me paso las mañanas
Ensayando la manera
De decirle a la gente
A ver si de una vez se entera
No se critica, se comprende

Amarillo, blanco, rojo o negro
Somos iguales, seremos buenos
No queremos colores
Sólo quiero saber tu nombre

* Gente, dime por qué
no se respeta la cultura
si por su origen o por su pensar
buscamos formas de discriminar

Culturas cambiando
Por la globalización
Todas las gentes
Siguiendo un mismo patrón
Todo es muy fácil
Si lo mío es de los dos
Culturas desaparecen
Mientras canto esta canción

El egoísmo siempre nos mantiene
Separados, imágenes negativas
Son los criterios señalados
Hombre, ten amor para darlo
Toma el centro de tu mente y medítalo

* Gente dime por qué...

155.- CV. LA BOLERA 2004.
"CULTURAS". CLAN

Tono: La casa por el tejado (Fito)
Est: La costa del silencio (mago de oz)

Al andar
En mi camino puedo encontrar
Personas muy cercanas a mi
De cualquier color, sexo o edad
Y debo comprender
Que yo no soy el único aquí
Que el truco está en saber convivir
Con un sentimiento de igualdad

* Lo importante de esto es la amistad
Da igual nuestra etnia o cultura

* * Ven, ponte a investigar
Y tú ya verás
Como somos tan iguales
Que tu caparazón es la gran razón
De las luchas culturales
No dejes de luchar
Por la igualdad
Que todos somos humanos
Me duele el corazón
Por la sinrazón

INTI-RAYMI

De rencores entre hermanos

Tiempo, dediquemos un poco más tiempo
Para evitar tantos lamentos
Quiero ver corazones contentos
Miras que pasa alrededor y sólo miras
¿qué estás ciego o tú no lo ves?
Que este mundo está casi en ruinas.

* Lo importante...

* * Ven...

INTI-RAYMI

156.- CI. HIGUERA 2004. VILLANCICO. MANADA

Tono: Precisamente ahora (David Demaría)

Precisamente ahora que me he dado
cuenta de que soy scout
Y estamos reunidos todos los lobatos
Precisamente ahora que me he dado
cuenta de que es navidad
Te quiero cantar bien alto

* Esto es navidad y es Inti-Raymi
Esta es la navidad
Que nunca termina
Si nos unimos más con Inti-Raymi
Podremos decirle a la gente
Que la paz y la felicidad
Siempre tienen que estar presentes
Sin parar

Y en estas fechas cuando me doy cuenta
de que la amistad
No es sólo cosa de unas cuantas veces
Que paz y alegría, debería de haber
durante todo el año

Y no sólo un par de meses

Pero hay niños en el mundo
Y debemos de pensar
Aunque sólo sea un segundo
Que ellos no tienen navidad

* Esto es navidad y es Inti-Raymi...

INTI-RAYMI

<u>157.- CI. HIGUERA 2004.
VILLANCICO. TROPA</u>

Tono: Tamborilero

Est: Yolanda

Este es el campa que yo siempre soñé
Cantando juntos nada puedo temer
Recordaremos a la tropa de ayer
Mira que bien, mira que bien

La tropa Congwa canta en navidad
Nuestro objetivo es haceros soñar
Con esperanza, amor y mucha bondad
Sonríe haciendo felices a los demás
La, la, la, la (bis)

Ya está aquí la tropa congwa (bis)
siempre para hacer el bien
estando siempre listos, olé
atentos al 100%, 100%, 100%

Siempre listos es nuestro lema
Intentaremos hacerlo realidad
Pensando siempre ayudar a los demás

Conseguiremos dar un pasito más
La, la, la, la (bis)

El grupo se debe comprometer
A estar unidos y no dejarnos vencer
Enriquicernos de culturas y fe
Dejar las compras y pasar a querer
La, la, la, la (bis)

Ya se va la tropa Congwa
Se van los que cantan bien
Nos vamos pa la silla olé
Cansados de estar de pie
Ya se fue, ya se fue

INTI-RAYMI

158.- CI. HIGUERA 2004. VILLANCICO. PIONEROS

Tono: Una foto en blanco y negro (El canto del loco)

Un día me di cuenta
Que la navidad es un sueño
Del que siempre te despiertas
Y vez que no eres su dueño
Con pasión, paz y alegría
Son valores que quería
Que la gente no olvidara
Y yo no lo olvidaría

* La amistad llegó
Que perdure el amor
Que no seamos buenos
Sólo en estas fechas

* * Y me quedé pensando
La navidad es un sueño
Todo parece bueno
Sólo pasa en invierno
Pero en este grupo por fin
Hago lo que yo siento
Yo quiero vivir feliz
No quiero irme de aquí

Cuando vez que ha sucedido
Y que todo ha terminado
Te das cuenta de lo importante
Que es tener gente a tu lado
Ahora todo es distinto
Muchas cosas han cambiado
Y vivimos una vida
Llena de penas y llantos

* La amistad llegó....

* * Y me quedé pensando...

Y estaba alucinando
Cuando vi a los lobatos
Ellos lo están sintiendo
Durante todo el año
La alegría en tropa
Nos están inundando
Quiero aprender con clan

* * Y me quedé pensando...

159.- CI. HIGUERA 2004. VILLANCICO. CLAN

Tono: Nos sobran los motivos (Joaquín Sabina)

En este campamento quiero decirte
Que significa eso de navidad
Ideas que se nos venden, se nos transmiten
Que en diciembre nos inciten
A cambiar la realidad

Que llegará a la gente de estos apaños
Cuáles son los valores de esta verdad
Que buscan los anuncios año tras año
Nos inculcan los engaños
Que nos llevan a comprar

No abuses del televisor
Contrólate el ordenador
Juega con tus amigos y aléjate del consumo.
Con la gente de tu alrededor
Disfruta de esa pasión
De saber que juntos el mundo aún sigue vivo
Para decir te quiero, a tos nos sobran los motivos

No caigas en la sinrazón
Sólo abre tu corazón
Piensa que hay personas que no tienen ni comida

INTI-RAYMI

Piensa un poco en los demás
El secreto esta en ayudar
Acumular juguetes no es lo importante en la vida

Sólo quiero decirte desde Inti-Raymi
Un grupo diferente pa ser feliz
Buscar la mayor sonrisa de nuestros niños
Y luchando con cariño
Pues nuestro lema es servir

Sólo quiero decirte con este canto
Que este mundo no puede seguir así
Que dejemos a los niños que sean niños
Que se acaben ya los timos, que nos vamos a vivir

* No abuses del televisor

160.- CV. LA BOLERA 2005. "UN MUNDO MEJOR". MANADA

Tono: El progreso

Yo quisiera que en el mundo no hubiera tanta sequía
Que sin agua la naturaleza no existiría
Tan sencillo como cerrar los grifos de agua, fría y caliente
Los pantanos tendrían más agua si lo hiciera la gente

Yo quisiera no ver por los cielos aviones de guerra
Que la pólvora sólo se use para las canteras
Cuando duermo veo a gente muriendo y no es cosa de sueños, sino realidad
Yo quisiera ver gente abrazándose y más libertad

* Intentemos hacer eso
Los lobatos darán ejemplo
Si todos trabajamos juntos
Podremos hacerlo

Yo quisiera no ver tantos árboles que están cayendo
Ni los bosques quemados ni faunas desapareciendo

INTI-RAYMI

Yo quisiera que no hubiera en el mundo tantas centrales nucleares
No me gusta ver a las palomas posadas en cables

No quisiera ver tanto humo negro flotando en el aire
Ni aguantar la basura en los bosques tirada por alguien
No quisiera ver más petroleros contaminando nuestros mares
Intentemos que la gente se de cuenta de los males

* Intentemos hacer eso...

<u>161.- CV. LA BOLERA 2005. "UN MUNDO MEJOR". TROPA</u>

Tono: Sintonía 7 vidas
Est: La tortura (Shakira)

Pienso en un mundo ideal
Y se me olvida la pobreza
Existen niños explotados
sin tener nada en la mesa.
Se hacen guerras por dinero
Cambiamos amor por racismo
Y a la gente de este planeta
Al parecer le da lo mismo.

* Yo sé que puedo arreglarlo
Porque Inti-Raymi me da valor
Para afrontar este mundo
Lleno de penas y dolor
Puede que solo no pueda
Pero entre todos saldrá mejor
Si concienciamos a la gente
Todo tendrá su solución
Piripipi, piripipi…
Como podría cambiar
lo que en el mundo ha pasado
tantos bosques que se queman
y animales capturados.
Tanta contaminación
Tanta tala y sequía
Venimos de campamento

INTI-RAYMI

y la bolera esta vacía.

* Yo sé que puedo arreglarlo...

Una solución sería
Que no hubiera malos tratos
Para que los niños chicos
No pasaran malos ratos
Si todos se respetaran
Homofobia ya no habría
Vamos a cambiar el mundo
Y tenemos quince días

* Yo sé que puedo arreglarlo...

INTI-RAYMI

162.- CV. LA BOLERA 2005. "UN MUNDO MEJOR". PIONEROS

Tono: El universo sobre mi (Amaral)

Hay en medio del planeta
tantos problemas y desgracias
que tenemos que arreglar,
la verdad es que siento que algo falla
que dejemos la ignorancia
y luchemos por la paz.
Aún no entiendo porqué existen armas
que destruyen y que matan
no nos prives de vivir.
Todos somos de la misma raza,
da igual que estés en casa
o en cualquier otro país.

* Quiero andar en igualdad
sin consultar que es lo que tengo que pensar,
no a las drogas ni a la maldad
sí a un mundo con libertad.
Voy a actuar, voy a intentar
voy a cambiar todo por un mundo ideal,
donde todo sea natural
y respiremos con tranquilidad.

Solo quedan unas hectáreas
porque el fuego las arrasa
y terminan por morir.
Además nosotros con el agua
la gastamos a nuestras anchas
no sabemos consumir.
El poder que nos atrapa,
el dinero y esta mafia
GRITA lo tenemos que decir.
Seremos capaces de ayudarte,
lucharemos contra el hambre,
el mundo volverá a latir.

* Quiero andar en igualdad...

<u>163.- CV. LA BOLERA 2005. "UN MUNDO MEJOR". CLAN</u>

Tono: Marco
Est: Fragel rock

Veo un mundo descuidado
Repleto de egoísmo
Donde no existe conciencia
Y mucho menos cariño
Cuando ando por las calles
Me siento atrapado
Por los ruidos de los coches
Y el aire contaminado

Pero si no hacemos nada
Los ríos se secarán
Y los bosques de este mundo
Sin vida se quedarán

* Venga muévete
Tenemos que ayudar
Con tu implicación
Se puede arreglar
Oye escúchame
Lo que digo es verdad
Si no te lo crees

INTI-RAYMI

Ponte a observar

Veo mucha ignorancia
Y muy poco respeto
A tantos y tantos niños
Que destrozamos su infancia
Veo a gente que consume
Derrochan su dinero
Mientras las grandes empresas
Están jugando con ellos

Siguen llegando pateras
En busca de libertad
Mientras existan fronteras
Esto nunca cambiará

* Venga muévete...

INTI-RAYMI