

Художественные тексты

**Чехов А.П.* Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Горе. Унтер Пришибеев. Тоска. Счастье. Степь. Спать хочется. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Палата № 6. Студент. Учитель словесности. Черный монах. Дом с мезонином. Мужики. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Архиерей. Чайка. Три сестры. Вишневый сад.

Андреев Л. Баргамот и Гараська (1898). Ангелочек (1899). Большой шлем (1899). Кусака (1901). Жили-были (1901). Мысль (1902). Жизнь Василия Фивейского (1903). Красный смех (1904). Губернатор (1905). Иуда Искариот (1907). Жизнь человека (1907).

Белый А. Петербург (1914).

Бунин И.А. Антоновские яблоки (1900). Листопад (1901). Деревня (1909–1910). Суходол (1911–1912). Захар Воробьев (1912). Господин из Сан-Франциско (1915). Братья (1914). Петлистые уши (1916). Сны Чанга (1916–1918). Митина любовь (1924). Дело Корнета Елагина (1925). Жизнь Арсеньева (1927–1938). Чистый понедельник (1944).

Горький М. Девушка и смерть (1892). Макар Чудра (1882). Старуха Изергиль (1895). Челкаш (1895). «Песня о Соколе» (1885). Песня о Буревестнике (1901). На дне (1902). По Руси (1912–1917). Несвоевременные мысли (1917–1918).

Зайцев Б. Улица Св. Николая (1923). Преподобный Сергей Радонежский (1925). Странное путешествие (1926). Золотой узор (1926).

Клычков С.А. Чертухинский балакирь (1926).

Куприн А. И. Олеся (1898). Поединок (1905). Суламишь (1908). Гранатовый браслет (1911).

Ремизов А.М. Пруд (1908). Крестовые сестры (1910). Взвихренная Русь (1926).

Сологуб Ф. Мелкий бес (1902).

Шмелев И. Человек из ресторана (1911). Богомолье (1931). Лето Господне (1933–1948).

Примерный список поэтических текстов (каждый год несколько варьируется):

Предтечи поэзии XX века

Надсон С.Я. (1862 – 1887) «Наше поколение юности не знает...». «Рыдать? – Но в сердце нет рыданий...». «Кругом легли ночные тени...». «Сколько лживых фраз, надутых либеральных...». «Умерла моя муза!.. Недолго она...». «Слово». «Поэт». «Желание». «Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат...». «Есть у свободы враг опаснее цепей...».

Случевский К.К. (1837 – 1904) «Полдневный час. Жара гнетет дыханье...». «Я видел свое погребенье...». «Ты не гонись за рифмой своенравной...». «Я задумался и – одинок остался...»

Соловьев В.С. (1853 – 1900) «Земля владычица! К тебе чело склоняю я...». «Восторг души расчетливым обманом...». «Бескрылый дух, землею полоненный...». «В тумане утреннем нетвердыми шагами...». «Бедный друг, истомил тебя путь...». «Вижу очи твои изумрудные...». «День прошел с суетой беспощадной...». «Милый друг, не верю я нисколько...». «Милый друг, иль ты не видишь...». «Вся в лазури сегодня явилась...». «Какой тяжелый сон! В толпе немых видений...». «О, как в тебе лазури чистой много...». «Природа с красоты своей...». «В сне земном мы тени, тени...». «У царицы моей есть высокий дворец...». «Сказочным чем-то повеяло снова...». «Панмонголизм». Пародии на русских символистов. «Зачем слова? В безбрежности лазурной...». Эпитафия. «Мы сошлись с тобой даром». Песня офитов.

Фофанов К.М. (1862 – 1911) «Два мира». «Стансы». «Под музыку осеннего дождя...».

Минский Н.М. (1855-1937) Два пути. Поэту. Ноктюрн. «Я влюблен в свое желанье полюбить...».

Символисты

Мережковский Д.С. Дети ночи. Люблю иль нет, – легка мне безнадежность. Одиночество. И хочу, но не в силах любить я людей. Пустая чаша. О причинах упадка и о новых течениях в современной русской литературе.

Гиппиус З. Песня («Окно мое высоко над землею...»). Боль. Божья тварь. Бессилье. Иди за мной. Что есть грех? Посвящение («Небеса унылы и низки»).

Сологуб Ф. Звезда Маир сияет надо мною. На Ойле далекой и прекрасной. Я был один в моём раю. Когда звенят согласные напевы. Нюрнбергский палач. Целуйте руки у нежных дев. Чортовы качели. Я к ней пришёл издалика.

Брюсов В.Я. Творчество. Женщине. Юному поэту. Сонет к форме. Прохожей.

Бальмонт К.Д. Искры. «Я мечтою ловил уходящие тени...». «Я вольный ветер, я вечно вею...». Аккорды. Отверженный. «Я люблю далекий след – от весла...». «Мир должен быть оправдан весь...». «Мой друг, есть радость и любовь...». «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...». «Будем как солнце! Забудем о том...». «Слова – хамелеоны...». «Костры». «Я – изысканность русской медлительной речи...». «Еще необходимо любить и убивать...».

Белый А. Бальмонту. Золотое руно. Маг.

Иванов Вяч. «Кормчие звезды» – Венок сонетов.

Блок А.А. «Мне снова снилась ты в цветах на шумной сцене...», «Я шел к блаженству. Путь блестел...», «Сама судьба мне завещала...», «SERVUS-REGINAE...» «Отдых напрасен. Дорога крута...», «Ты отходишь в сумрак алый...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Ты горишь над высокой горою...», «Люблю высокие соборы...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Без Меня б твои сны улетали...», «Вхожу я в темные храмы...». «Всё ли спокойно в народе?..», «Просыпаюсь я – и в поле туманно...». «Ты в поля отошла без возврата...», «Полюби эту вечность болот...», «Старушка и чертенята...». «Балаганчик», «Девушка пела в церковном хоре...», «Вот он - Христос – в цепях и розах...». «Незнакомка». Снежная маска. «Заклятие огнем и мраком». «Двойник (1909)», «Поздней осенью из гавани...», «Как тяжело ходить среди людей...», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Когда я прозревал впервые...», «Шаги командора». «О, я хочу безумно жить...», «Земное сердце стынет вновь...», «Художник». «На поле Куликовом...», «Россия», «Коршун». О чем поет ветер. «Пушкинскому дому». «Соловьиный сад». «Двенадцать». «Возмездие». «Балаганчик», «Роза и крест». «Безвременье», «О современном состоянии русского символизма», «Рыцарь-монах», «Крушение гуманизма».

Акмеисты

Ахматова А.А. «Думали, нищие мы...». «Когда в тоске самоубийства...». «Мне голос был. Он звал утешно...». Петроград. «Не повторяй – душа твоя богата...». «Так не зря мы вместе бедовали...». Северные элегии. Поэма без героя. Реквием.

Гумилев Н.С. «Я конквистадор в панцире железном...». «Пять могучих коней мне дарил Люцифер...». Сонет. Выбор. Жираф. Волшебная скрипка. Потомки Каина. «У меня не живут цветы...». «Музы, рыдать перестаньте...». Корабли. Пятистопные ямбы. Наступление. Я и вы. Рабочий. Эзбеки. Слово. Шестое чувство. Заблудившийся трамвай. Мои читатели. Естество.

Мандельштам О.Э. «Дано мне тело – что мне делать с ним...». Silentium. «Отчего луна – так певуча...». «Я ненавижу свет...». «Нет, не луна, а светлый циферблат...». Notre Dame. Адмиралтейство. «Я не слыхал рассказов Оссиана...». «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». «Я не увижу знаменитой «Федры»...». Декабрист. «Я слово позабыл, что я хотел сказать...». «В Петербурге мы сойдемся снова...». «За то, что я руки твои не сумел удержать...». «Кому зима – арак и пунш голубоглазый...» Век. Грифельная ода. «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...». «За гремучую доблесть грядущих веков...». «Может быть, это точка безумия...». «Мы живем, под собою не чуя страны...». Египетская марка. Конец романа.

Поэты вне литературных групп

Анненский И.Ф. Бесконечность. Идеал. Декорация. Смычок и струны. Доля (Кулачишка). Буддийская месса в Париже. Пэон второй – пэон четвертый. Невозможно. Среди миров. Гармония. Мучительный сонет. Перебой ритма. Бальмонт-лирик.

Волошин М. Пролог, Армагеддон, Ангел мщенья, Святая Русь, Демоны глухонемые, Русь глухонемая, Благословение, Красная Пасха, Терминология, На дне преисподней, Готовность, Гражданская война, Северовосток.

Футуристы

Северянин И. Увертюра. Мороженое из сирени. Это было у моря. В шумном платье муаровом. Ты ко мне не вернешься. На реке форелевой. Эпилог. Классические розы. Все они говорят об одном.

Хлебников В. Там, где жили свиристели. Времыши – камыши. Бобэоби пелись губы. Заклятье смехом. Когда умирают кони – дышат. Свобода приходит нагая. Русь, ты вся поцелуй на морозе. Не шалить Воля всем. Ночной обыск Ночь перед Советами. Воля всем.

Маяковский В.В. Ночь. Утро. Из улицы в улицу. Порт. Вывескам. Натe! Послушайте! Вам!

Гимн обеду. Война и мир. Я и Наполеон. Надоело. А вы могли бы? Кофта фата. А все-таки. Лиличка! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Себе, любимому, посвящает эти стихи автор. Облако в штанах.

Учебники и статьи

История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов): В 3 ч. / отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. М., 2017.

История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. /Отв. Ред. Кормилов И.С. – М., 1998.

История русской литературы: XX век: Серебряный век. / под ред. Ж. Нива. М., 1995.

Колобаева Л.А. Русский символизм. М., 2000.

Пайман А. История русского символизма. М., 1998.

Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов). – М., 2001. – Кн. 1; 2.

Скороспелова Е.Б. Русская проза XX века: от А. Белого («Петербург») до Б. Пастернака («Доктор Живаго»). – М., 2003.

Бердяев Н.А. Астральный роман. Любое издание.

Гаспаров М.Л. Поэт и культура. Три поэтики О. Мандельштама // Мандельштам О. Полное собрание стихотворений. – СПб., 1993.

Долгополов Л.К. Андрей Белый и его роман «Петербург». Л., 1988. *Он же:* статьи о «Петербурге» в издании *Белый А.* Петербург, сер. «Литературные памятники».

Жирмунский В.М. Поэзия Александра Блока; Преодолевшие символизм // *Жирмунский В.М.* Поэтика русской поэзии. – СПб., 2001.

Карабчиевский Ю.А. Воскресение Маяковского. – М., 1990.

Максимов Д.Е. Идея пути в поэтическом сознании Александра Блока; О мифопоэтическом начале в лирике Блока // Максимов Д.Е. Поэзия и проза Ал. Блока. Л., 1981.

Мальцев Ю. Иван Бунин. 1870 – 1953. Франкфурт-на-Майне; Москва, 1994.

Минц З.Г. О некоторых неомифологических текстах в творчестве русских символистов // *Минц З.Г.* Блок и русский символизм: Избранные труды: В 3 кн. СПб, 2004. Кн. 3: Поэтика русского символизма.

Мочульский К.В. Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов. М., 1997.

Скафтымов А.П. О единстве формы и содержания в «Вишневом саде» А. П. Чехова; К вопросу о принципах построения пьес А. П. Чехова // Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. – Нравственные искания русских писателей» (М., 1972М., 1972.

Спивак Р.С. Социально-философская лирика Маяковского // *Спивак Р.С.* Русская философская лирика. Учебное пособие. – М., 2003.

Чудаков А.П. Мир Чехова: Возникновение и утверждение // *Чудаков А.П.* Поэтика Чехова. Мир Чехова: возникновение и утверждение. – СПб., 2016.

Эйхенбаум Б.М. Анна Ахматова, Опыт анализа // Ахматова А.А. Избранное. – М.: Просвещение, 1993.