



КОНФЛІКТОЛОГІЯ

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин: 10 год. лекційних, 14 год. практичних та 66 год. самостійна робота; залік
Заочна: 2 год. лекційних, 2 год. практичних та 86 год. самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Конфлікти є рушійною силою в індивідуальному та колективному розвитку. Вони сприяють історичним та соціокультурним змінам, виникненню мистецьких течій та філософських шкіл, зміні політичних систем та виникненню нових релігій. Конфлікти можуть сприяти зміні світоглядів, зіткненню цивілізацій та мати потужну деструктивну силу. Розуміння суті соціокультурного значення конфлікту є неодмінною умовою при аналізі культурної ситуації будь-якої епохи чи регіону. Основне значення цього курсу полягає у можливості надбання студентами теоретичних знань, практичних вмінь та навичок у розпізнанні, класифікації, врегулюванні конфліктних ситуацій, зокрема у професійній діяльності при реалізації культурних проєктів та роботі в команді.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс має на меті: підготувати студентів до адекватного розпізнавання та розуміння конфліктних ситуацій різного рівня та етіології, навчити дієвим способам запобігання та регулювання конфліктів.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 5. Здатність організовувати діяльність колективу, мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проєктами.

СК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.

СК 10. Здатність здійснювати експертизу, критичний аналіз культурних об'єктів та культурних процесів їх із застосуванням сучасних методів культурології.

СК 12. Здатність розробляти, презентувати та впроваджувати культурні проєкти, здійснювати їх експертизу з використанням сучасних соціальних та інформаційно-комунікаційних технологій.

III. Результати навчання

ПРН 9	Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. - Знати структуру конфлікту - Знати традиційні та сучасні методи регулювання конфліктними ситуаціями
ПРН 13	Здійснювати експертну оцінку продуктів творчості, соціальної ефективності культурних інститутів, практик та відносин, продукувати ідеї щодо забезпечення креативної діяльності та потреб соціокультурного середовища. Вміти здійснювати аналіз конфліктної ситуації будь-якого типу

	• Застосовувати знання з конфліктології в аналізі феноменів культури пов'язаних із конфліктними ситуаціями • Використовувати дослідницький інструментарій соціогуманітарних, природничих, точних наук для аналізу та узагальнення конфліктних аспектів культури
ПРН 15	Розробляти (самостійно, або у складі групи), презентувати, впроваджувати культурні (освітні, просвітницькі, мистецькі) проекти, проводити їх експертизу. • Розуміти соціокультурне підґрунтя конфлікту • Робити аналіз та моделювання конфліктної ситуації

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Конфлікт як суспільне явище. Динаміка конфлікту
2	Аналіз конфлікту
3	Ескалація конфлікту
4	Регулювання конфліктів
5	Психологія конфлікту
6	Агресія і конфлікт
7	Комунікативна система і конфлікт
8	Культурні конфлікти

