

Sugerencia didáctica para abordar videos ficticiales de árboles en las cuatro estaciones del año

El objetivo de la siguiente propuesta es abordar el proceso y los cambios que se producen en los árboles durante las cuatro estaciones del año. Para ello serán presentados videos ficticiales de stop motion y videos acelerados donde se detallan esos cambios.. Los niños realizarán diversas actividades que los ayudarán a sistematizar, debatir en grupo, producir una maqueta que represente las características de los árboles en época de otoño, invierno, primavera y verano.

Para llevar adelante las siguientes actividades, la docente ofrecerá diversidad de materiales para la creación de las maquetas.

En el momento que los niños estén en la actividad de música, la docente ambientará la sala. El primer día se verán cuatro videos en subgrupos de 10 niños (el resto estará en Educación Física) que luego se alternarán. Esta alternancia se realizará dos o tres veces según la cantidad de niños que asistan. Al finalizar, la docente realizará un intercambio de lo visto con los niños y anotará en un cuaderno las ideas que surjan.

Al segundo día la docente, colocará tres mesas en uno de cinco espacios y dejará en un costado de la sala las mesas paradas y las sillas apiladas que no se utilicen. Una mesa la dejará en un costado de la sala y se utilizará para que se sequen las producciones de los niños y niñas: En las otras cuatro mesas presentará los materiales de forma dispersa.

Para comenzar, la docente invitará a cada grupo a realizar escenas que representen las estaciones del año y que serán utilizadas en una maqueta que van a realizar, les explicará cartones que para hacerlo, van a encontrar sobre las mesas, témperas, pinceles, tarritos con agua, esponjas, rodillos, para invierno; color gris, negro, marrón, verde y blanco; para primavera, naranja, amarillo, rojo, celeste, verde; para otoño, verde, celestes, blanco y para verano; verde, celeste, azul y amarillo.

Para la elaboración de hojas se dejarán en las mesas tijeras, cintas, plasticolas, papel crepe, papel celofán en tiritas. Para la producción de flores y frutos; ofrecerá témperas, pinceles, algodón, tiritas de lanas, pompones de hilo, etc. Para representar el invierno; palitos de helado, piedritas, plastilina marrón, plastilina verde, alambres, etc También plasticola.

Una vez terminados los fondos, en un tercer día; la docente les propondrá a los/las niños y las niñas crear los árboles en tridimensión con los mismo materiales, sumando plastilinas.

Y, finalmente, los invitará a realizar una maqueta sobre cartones blancos con los árboles y los fondos.

Una vez terminadas serán expuestas para las familias.