

CURRICOLI VERTICALI DI ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA
ISTITUTO COMPRENSIVO “RONCALLI”
DUEVILLE

Premesse

Le Nuove Indicazioni Nazionali disegnano per «Arte e immagine» un ruolo di grande rilievo nella formazione della capacità di riflessione critica dell'alunno che deve avvenire «attraverso un processo formativo tendente a valorizzare le conoscenze e le esperienze, nel campo espressivo e multimediale, sia scolastiche che extra-scolastiche»

La disciplina è chiamata a partecipare alla maturazione di un linguaggio consapevole, ricco e articolato in quando il ruolo essenziale della lingua italiana richiede un'azione congiunta da parte di tutti gli insegnanti e non solo di quello di italiano "al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta ed orale"

Arte e immagine, soprattutto insieme a Storia, Musica, Educazione fisica e Religione, e con tutte le altre discipline, concorre alla formazione delle competenze chiave che la Comunità Europea (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)) ha denominato CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: «riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.»

Viste le indicazioni nazionali per la disciplina il dipartimento tiene come riferimento i traguardi al termine della scuola primaria e

secondaria.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

1. Competenza linguistica funzionale

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

4. Competenza digitale

Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.

Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali.

Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

7. competenza imprenditoriale

Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario.

Riflettere sulle proprie scelte.

8. Competenza personale, sociale e in materia di espressione culturale

Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

FONTE DI LEGITTIMAZIONE: NUOVE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO IN MATERIA DI COMPETENZE CHIAVE
23 MAGGIO 2018; INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1° primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le	● Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione : relazioni spaziali, rapporto verticale e orizzontale, figure e contesti spaziali. ● Forme diverse di ritmi ● Usare creativamente il colore ● Riprodurre e creare sequenze	- Relazioni spaziali - Differenze di forma - La ripetizione ritmica di forme e colori - Leggere e comprendere semplici messaggi visivi - Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale,...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,..) - Schema corporeo

immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ritmiche. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti • Rappresentare lo schema della figura umana • Utilizzare la linea di terra / cielo	
--	---	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sperimenta con interesse tecniche per la costruzione di un messaggio visivo. Sperimenta tecniche e materiali per la realizzazione di un manufatto creativo	Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema collegati quando possibile a eventi, mostre, festività, con i quali realizzare semplici mostre di manufatti artigianali e scenografie per piccole rappresentazioni legate alle loro esperienze di vita.

CLASSE 2° - 3° (primo biennio)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma	● Riconosce gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno,,la linea, il colore, lo spazio ● Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura ● Riconoscere ed utilizzare in modo creativo i colori primari, secondari, caldi e freddi ● Analizzare, classificare e apprezzare un'opera	- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: segno, linea, colore - Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento - La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte - Le forme d'arte presenti nel territorio - Elementi essenziali del lessico specifico per la descrizione di un'immagine, un manufatto o una rappresentazione grafica personale

anche audiovisivi e multimediali). - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	d'arte trovata tra i beni del patrimonio artistico- culturale presenti nel territorio	
---	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sperimenta varie tecniche di comunicazione visiva Usa tecniche e materiali per la realizzazione di un manufatto creativo Legge e descrive in un'opera d'arte i principali elementi che la compongono Dispone di un linguaggio adeguato a descrivere, immagini e ambienti	Realizzare, manipolare e rielaborare immagini di diverso tipo in modo creativo e in contesti diversi. Osservare opere, immagini e ambienti vicini individuando il maggior numero di dettagli e le relazioni tra di essi

CLASSE 4°- 5° (secondo biennio)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,	● Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine ● Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle opere d'arte ● Identificare in un'opera d'arte i fattori di staticità e movimento ● Individuare le funzioni dell'immagine ● Utilizzare tecniche	● Conosce elementi di base della comunicazione in un testo visivo ● elementi basilari del linguaggio visivo: luce, ombra, segno, colore, spazio e le forme di base ● Tecniche varie di manipolazione di elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali ● Concetto di piano ● Elementi basilari della prospettiva ● Il concetto di tutela e salvaguardia dell'opera d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio ● Sa utilizzare strumenti multimediali in situazioni e contesti diversi.

pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per loro salvaguardia.	artistiche bidimensionali e tridimensionali con diverso materiale • Comprendere la collocazione spaziale degli oggetti di un'immagine • Individuare e classificare i beni del patrimonio artistico presenti nel territorio • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
--	--	--

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Sceglie la tecnica più adeguata per la costruire un messaggio visivo. Padroneggia tecniche e materiali per la realizzazione di un manufatto creativo Legge e descrive in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano Dispone di un linguaggio pertinente per la descrizione di un'opera d'arte Legge e descrive in un'opera d'arte esprimendo i propri apprezzamenti e valutazioni.	Realizzare, manipolare e rielaborare immagini di diverso tipo in modo creativo e in contesti diversi. Usare in modo appropriato strumenti tecnologici nel campo artistico.

LIVELLI DI PADRONANZA espressione artistica e culturale				
1	2	3	4	5
Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare,	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in

non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.	con il tema proposto.	esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	e del gruppo di lavoro.	movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua
---	------------------------------	---	--------------------------------	--

				tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--	--	--