DISTRITO ESCOLAR 20 - Año 2025

DOCUMENTO DE TRABAJO N° 46

Orientaciones para leer y planificar según Diseño Curricular Segundo ciclo 2024 en el Distrito 20

Autor/as-

Ana María Bisaccia (esc 22), Norma Bordón (esc 10) Griselda Martínez (esc 11), Susana Marziano (esc 24) Laura Sánchez (esc 14), Analía Zottola (esc 17) Pablo Licitra (Asesor Digital GOED), Valeria Vidal (Jornada extendida). Colaboración: Paula Rivadero Paiva área matemática (esc 13)

Supervisora de Educación Primaria Vanesa Casal

Supervisora de Bibliotecas: Mariana Sartore

MARCO GENERAL

El Nuevo Diseño plantea un enfoque sistemático y estructurado. La enseñanza se concibe como una práctica explícita e integral que contempla distintas dimensiones: metodológica, ética, emocional y social.

Se propone la enseñanza como práctica situada, que considera el contexto particular, cultural e institucional. También se promueve el trabajo colaborativo y la construcción de dispositivos para la enseñanza inclusiva.

La evaluación se concibe como práctica de acompañamiento, profesional y compartida con otros docentes: diagnóstica y formativa. La evaluación asume también la función sumativa, de promoción y acreditación de los logros. Es esencial el uso de instrumentos de observación y registro.

Se proponen agrupamientos flexibles, rotativos y heterogéneos, no solo para el abordaje de las dificultades o diversos puntos de partida, sino también para ofrecer diversidad de ofertas ante distintos intereses.

Las capacidades son entendidas como potencialidades para su desarrollo a lo largo del nivel. Se describen de la siguiente manera:

- **Autonomía para aprender:** organización de los recursos y tiempos para resolver las tareas, el apoyo, reconocimiento y expresión de dudas y consultas, la toma de decisiones.
- **Resolución de problemas:** capacidad para identificar un desafío, reconocer, reunir y conectar información para resolver.
- **Pensamiento reflexivo y crítico:** capacidad para adoptar postura propia.
- **COMUNICACIÓN:** capacidad de interpretar, expresar y producir en diferentes contextos, verbal o escrita.
- **Compromiso y colaboración:** resolución de tareas y conflictos a través del trabajo colaborativo.

Se promueven experiencias de aprendizaje diversificadas: estrategias didácticas, sentido pedagógico, personalización de la enseñanza y el aprendizaje, trabajo y experiencias interareales.

Estructura curricular del segundo ciclo:

- **Áreas curriculares:**
    - Son troncales: lengua-matemática.
    - Son troncales adicionales: Ciencias naturales-Cienciass sociales.

    - Son curriculares de materias especiales: Ed artística- Ed física- Lenguas adicionales- Tecnología diseño y programación.
- **Áreas transversales:** Educación ambiental-Educación digital-Educación Sexual Integral-Formación Ética y ciudadana.
- **Temáticas transversales:** Educación alimentaria- Educación Financiera para la vida - Movilidad sustentable y segura- prevención de consumos problemáticos.
- **Horas de Priorización institucional:** a criterio institucional e incluye las Prácticas de convivencia.

Se propone una organización semanal del tiempo institucional con Caja horaria disponible en el documento original

LENGUA

Se propone continuidad, progresión y profundización de las trayectorias a través de la enseñanza explícita, sistemática y estructurada de las habilidades. Se ofrecen oportunidades de prácticas orales en distintos contextos, así como de escritura de distintos formatos de textos.

Enfoque general de lengua segundo ciclo:

Para el segundo ciclo, se propone garantizar la continuidad y progresión de aprendizajes iniciados en el primer ciclo. De esta manera, con cuatro ejes fundamentales, se propone abordar el área:

- **Comprensión lectora:** Focalizado en los procesos de lectura, desarrollo de estrategias de comprensión lectora para formar un lector activo y crítico.
- **Producción de textos:** La producción de textos nuevos (literarios narrativos y no literarios; expositivos; textos más complejos, argumentativos y epistolares).
- **Oralidad:** Sosteniendo todo lo abordado en el primer ciclo, se avanza con el reconocimiento de la diversidad lingüística. Se buscan abordajes responsables y críticos con variedad y usos del lenguaje.
- **Conocimiento de la lengua:** Desde este eje, se busca que los alumnos puedan comprender y producir textos. Incluye conocimientos de recursos morfológicos y sintácticos, buscando la combinación de elementos como la ortografía y la gramática.

En este marco, también se pueden observar propuestas de lectura por grado, así como propuestas de producción de textos

DISEÑO CURRICULAR 2DO CICLO. progresión de contenidos por ejes
ÁREA DE LENGUA sugerido para realizar la planificación anual

EJES		4to	5to	6to	7mo
			Se agrega:	Se agrega;	Se agrega
COMPRENSIÓN LECTORA	LITERARIO	-Cuentos -Leyendas -mitos -Novelas cortas -Historietas -Obras de teatro humoristicas -Poemas populares	-cuento fantástico, humorístico -Obras de teatro dramáticas -Poemas de autor	Relatos de ciencia ficción Relato policial o de misterio Novelas de mayor extensión	-cuentos de terror -guión de cine -obras de teatro: comedias
	NO LITERARIO	-Noticias -Relatos históricos -Textos expositivos	-Bibliografías -Notas de opinión -Publicidades -Recomendaciones literarias -Entrevistas - Textos expositivos más complejos.	Diario de viaje/personal Relatos históricos Columna de opinión Textos de divulgación científica	-Prólogos -Crónicas periodísticas policiales o deportivas. -Reseñas de obras literarias,de series de TV o de películas. -Textos expositivos en sus formas.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Escritura Creativa	-Descripción de personajes y escenarios -Relatos de experiencias personales -Episodios de una novela -Viñetas de historia	-Escenas de obras teatrales breves - Cuentos complejos	Se agregan Entrada de diario personal o de viajes Entrevistas Biografía Poema	-Descripciones de ambientes o escenarios. -Escenas teatrales dentro de una comedia. -Cuentos de ciencia ficción.

					-Historietas. Guión de cine(cortometrajes)
	Textos no literarios	-Fechas sobre biografías -Textos expositivos de diversa estructura -Resúmenes -Instrucciones breves.	-Textos expositivos de diversa estructura (para folletos, enciclopedias y manuales escolares) -Notas para conceptualizar temas Biografías breves -Cartas en papel y digital	Se agregan Artículos de enciclopedia Biografías de mayor extensión Noticias Reseñas literarias Entrevistas Resúmenes de textos de estudio Carta formal	Crónicas policiales Infografías Cuadros sinópticos y/o mapas conceptuales. Guión para charlas de divulgación Publicidades Recomendaciones. Book Trailers Podcast o guión de radio Guiones para tutoriales.
ORALIDAD		-Intercambios posteriores a la lectura. -lenguaje expresivo -Exposiciones -Argumentaciones -Descripciones -Presentaciones digitales -Exposición dirigida a los compañeros -Uso de vocabulario específico	-Análisis de la lengua figurada -Recomendaciones orales de los libros en préstamo de la BE -Argumentación/ debate -exposiciones orales -incorporación de vocabulario específico -identificación de la crítica en la información.	Intercambios previos a la lectura -formulación de preguntas y comentarios (durante la lectura) -planificación de exposiciones orales en grupos pequeños -conversaciones y discusiones con diversos propósitos	-Formulación de preguntas para transmitir ideas, pensamientos y opiniones. -Organización de debates (noticias periodísticas).Participación en conversaciones y discusiones.. -Uso del lenguaje figurado (ironía, sarcasmo)

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Gramática	-Revisión de clases de palabras (sustantivos propios y comunes) -Adjetivos calificativos y gentilicios -Determinantes y cuantificadores: artículos definidos e indefinidos, demostrativos y numerales -Sinónimos y antónimos, y al parafraseo. -Asociación de sufijos y prefijos -Recursos de cohesión léxicos y gramaticales, sustitución por sinonimia; elipsis del sujeto; pronombres referenciales -	-Categorización de palabras según su campo semántico. -Definiciones de diccionario, reformulación con palabras propias. -Verbos, determinantes, conectores y conjunciones -Sustantivos concretos y abstractos. -Reconocimiento del lado comparativo y superlativo en los adjetivos. -Preposiciones. -Complementos del predicado. Objeto directo e indirecto. -Sufijos y prefijos. -Identificación de infinitivos y categorías para conjugar verbos. -Conjugaciones verbales	Tipos de pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos. Conjugación modo indicativo, presente, pretérito imperfecto, y perfecto simple. Verbos conjugados y no conjugados COHESIÓN GRAMATICAL: pronombres, elipsis, conectores. COHESIÓN Y SUSTITUCIÓN LÉXICA: Reiteración. Clasificación de adverbios, afirmación, negación, duda. Clasificación de oraciones. Palabras derivadas, sustantivos y adjetivos deverbales.	-Conjugación del paradigma verbal. -Análisis de oraciones (sujeto simple, compuesto, tácito). -Identificación de núcleos, modificadores, complementos y adjuntos. -Construcción de familias morfológicas-A análisis y resolución de problemas usuales del uso de la lengua.
	ortografía	-hue- bue- bus- bur- cito- cita- aje- bilidad -usos de la Z -diéresis	-Homófonos. -Consolidación reglas ortografía aprendidas. -Acentuación de	Acentuación de palabras que no dependen de reglas aprendidas:	

		-Diptongos -Separación de la palabra en sílabas, clasificación. -Identificación de la sílaba tónica y acentuación. -Reconocimiento de homófonos heterógrafos (ola-hola). -Ortografía de palabras con cc-xc-x-sc. -Reconocimiento y uso de signos de puntuación: coma, punto y coma, dos puntos.	monosílabos. -Consolidación uso signos de puntuación.	monosílabos, pronombres interrogativos y exclamativos, palabras compuestas, adverbios terminados en -mente-. Reglas de signos de puntuación (paréntesis, puntos suspensivos, comillas).	

CIENCIAS SOCIALES

El área busca fomentar la comprensión de la realidad en la que los estudiantes se desenvuelven, abarcando su complejidad y trascendencia. Esta comprensión se construye a partir de la enseñanza y contextualización histórica. Para abordar este desafío, se integran las perspectivas de la historia, la geografía, la ciencia política, la economía y la sociología.

Principios Organizadores:

- **Reconocimiento de Espacios y Sociedades:**
  - Implica reconocer espacios y sociedades, tanto cercanos como lejanos, del pasado y del presente.
  - Se busca identificar sus dimensiones, complejidad, dinamismo y multicausalidad.
- **Prácticas de Investigación e Indagación:**
  - Se promueve la recuperación de prácticas de investigación e indagación, utilizando diversas fuentes, métodos de verificación y procedimientos.
  - El objetivo es enlazar hechos y construir explicaciones coherentes, conectando con los modos de conocer previos de los estudiantes.
- **Pensamiento Reflexivo y Formación Ciudadana:**
  - Se favorece el ejercicio del pensamiento reflexivo, la capacidad de contrastar, debatir y justificar opiniones propias.
  - Esto se realiza en el marco de la formación ciudadana, estableciendo una articulación con dicha área transversal.
- **Encuentro e Interacción con Otros:**
  - Se promueven procesos de encuentro e interacción, habilitando prácticas de estudio compartidas.
  - Se busca fomentar actitudes de solidaridad y respeto hacia otras perspectivas.
- **Despliegue de Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad:**
  - Se despliegan y sostienen en el aula prácticas de lectura, escritura y oralidad para analizar e interpretar diversas fuentes.
  - Se sugiere que la planificación docente articule los ejes a partir de los temas descritos, con una mirada transversal desde el eje "Mi Buenos Aires Querido".
  - Por ejemplo, al abordar la "Sociedad Colonial", se puede realizar una visita a la Plaza de Mayo, reconociendo espacios y huellas del pasado en el presente.

Planificación de la Enseñanza:

Es fundamental organizar la planificación de la enseñanza considerando los siguientes aspectos:

- ➔ **Selección de Temas:**
  - ◆ Elegir los temas dentro de los ejes de contenidos (los títulos en negrita dentro del cuadro de contenidos).
- ➔ **Recortes Didácticos:**
  - ◆ Realizar recortes didácticos que permitan articular al menos dos ejes, utilizando los contenidos propuestos.
- ➔ **Preguntas Problematizadoras:**
  - ◆ Definir preguntas problematizadoras para iniciar la enseñanza, es decir, iniciar los temas a través de preguntas planificadas con intencionalidad didáctica
- ➔ **Secuencia de Actividades:**
  - ◆ Organizar una secuencia de actividades de enseñanza, teniendo presentes los indicadores de logro descritos en el diseño curricular, para evaluar los aprendizajes. (No es necesario explicitar estos indicadores en la planificación de la secuencia, pero sí tenerlos en cuenta porque van a retomarse en la evaluación).
- ➔ **Selección de Materiales y Fuentes:**
  - ◆ Seleccionar diversos materiales y fuentes de lectura, más allá del material de estudio básico.
- ➔ **Organización Crítica de Contenidos:**
  - ◆ Dentro de la tabla de ejes de cada grado, cada tema tiene un despliegue de contenidos que el docente puede seleccionar y organizar, considerando las necesidades y puntos de partida del grupo, así como su propuesta didáctica.
  - ◆ Estos contenidos son exhaustivos y requieren una organización crítica del docente, con el acompañamiento de la coordinación de ciclo.

Organización propuesta por Escuela de Maestros en la Capacitación de diciembre 2024

Par 4to grado

PERÍODOS	MARZO/ABRIL	MAYO/JUNIO	JULIO/ AGOSTO /SEPTIEMBRE	OCTUBRE / NOVIEMBRE/DICIEMBRE
EJES DE CONTENIDOS	LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES	RELACIONES ENTRE LA SOCIEDAD Y LA NATURALEZA	PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA Y PROCESOS DE CONQUISTA ESPAÑOLA EN AMÉRICA.	SOCIEDAD COLONIAL
	ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA ARGENTINA Y DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES		BUENOS AIRES A TRAVÉS DEL TIEMPO / ARTE Y CULTURA EN NUESTRA CIUDAD	

Para 5to grado

PERÍODOS	MARZO/ ABRIL/ MITAD DE MAYO	MITAD DE MAYO/ MITAD DE JULIO	AGOSTO/SEPTIEMBRE	OCTUBRE/NOVIEMBRE/MITAD DE DICIEMBRE
EJES y contenidos	LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y EL PROCESO DE INDEPENDENCIA	LOS PROYECTOS DE ORGANIZACIÓN DEL PAÍS	RECURSOS NATURALES Y AMBIENTES	LA VIDA EN LOS ESPACIOS URBANOS
	BUENOS AIRES A TRAVÉS DEL TIEMPO / ARTE Y CULTURA EN NUESTRA CIUDAD/ LA ARGENTINA EN AMÉRICA		LA ARGENTINA EN AMÉRICA	

Para 6to grado

PERÍODO	MARZO, ABRIL Y ½ MAYO	½ MAYO, JUNIO Y JULIO	AGOSTO, SEPTIEMBRE Y ½ DE OCTUBRE	½ OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE
EJES y contenidos	PROBLEMAS AMBIENTALES Y RIESGO AMBIENTAL	DINÁMICAS DE POBLACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL ESPACIO Y/O LA ARGENTINA EN LA REGIÓN	LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO NACIONAL ARGENTINO/REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO ARGENTINO/LA PARTICIPACIÓN POPULAR Y EL SUFRAGIO
	LA ARGENTINA EN LA REGIÓN		BUENOS AIRES A TRAVÉS DEL TIEMPO / ARTE Y CULTURA EN NUESTRA CIUDAD	

Para 7mo grado

PERÍODO	MARZO, ABRIL Y MAYO (TRES MESES)	JUNIO, ½ JULIO Y ½ AGOSTO (DOS MESES)	½ AGOSTO, SEPTIEMBRE Y ½ DE OCTUBRE (DOS MESES)	
	UNA NUEVA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA, SOCIAL, POLÍTICA	LAS TRANSFORMACIONES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO RURAL EN EL	

EJES y contenidos	Y CULTURAL		MARCO DE LA GLOBALIZACIÓN	
	BUENOS AIRES A TRAVÉS DEL TIEMPO / ARTE Y CULTURA EN NUESTRA CIUDAD		NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD GLOBAL	

CIENCIAS NATURALES

Para el segundo ciclo, el nuevo diseño curricular plantea que la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales tendrán como finalidad que los estudiantes desarrollen conocimientos acerca de los objetos, fenómenos y procesos naturales desde una perspectiva científica

En este sentido se entiende que la toma de decisiones didácticas tiene que estar relacionada con la capacidad crítica de actuar tanto en la vida cotidiana como en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados por la humanidad. Dado que la ciencia se concibe como una actividad humana social y dinámica, cuyo objetivo es interpretar la realidad, los fenómenos del mundo y en consecuencia, actuar sobre ellos.

La ciencia escolar tiene por objetivo reconstruir el conocimiento científico a través de procesos de transposición didáctica para que este saber pueda ser aprendido por los estudiantes. Es decir, va a atender lo que se enseña en la escuela y lo que los estudiantes aprenden. Por lo tanto, en la escuela abordamos la ciencia desde un lugar más cercano y útil para la vida de los estudiantes.

Así como en las otras áreas, se planifica y se diseñan estrategias de manera intencional para el desarrollo de las capacidades específicas de este área que cuadran con aquellas comunes y transversales de las otras áreas de conocimiento a lo largo del nivel primario.

La propuesta del diseño curricular en ciencias naturales, se estructura en torno a la relación indisociable entre las capacidades relacionadas con los procedimientos, el lenguaje, actitudes y valores propios de las ciencias naturales y los métodos teóricos relevantes de las disciplinas que conforman el área. Por otra parte, el lenguaje desempeña un papel relevante en la educación científica progresivamente. Se solicitará que los alumnos puedan argumentar con lenguaje científico de manera coherente, así como sus planteos de preguntas, investigaciones e hipótesis construida sobre bases propias de este método. Se especifican los contenidos vinculados: el pensar hacer hablar, leer y escribir en ciencias naturales.

Así como en las páginas subsiguientes, los ejes para este segundo ciclo que se organiza en dos binomios

4to y 5to:

- Los seres vivos la tierra y sus cambios
- El organismo humano y la salud integral
- Los materiales y las Interacciones en la vida cotidiana
- El cielo visto desde Buenos Aires.
- 6to y 7mo
- La ciudad de Buenos Aires como un ecosistema
- El organismo humano y la salud integral
- Las transformaciones de los materiales y la energía en la vida cotidiana
- La tierra un lugar en el universo

Ambos binomios comparten un eje transversal que es

La actividad científica escolar. El mismo recupera lo que llamábamos modos de conocer

Toda el área se vincula con las áreas transversales especialmente con educación ambiental, educación sexual integral. También los temas transversales tales como las problemáticas del consumo, educación alimentaria.

Acceso a documentos y materiales presentados en la formación situada de diciembre 2024

Todo el ciclo por ejes

Por grados con objetivos e indicadores de logro

Cuarto grado

Quinto grado

Sexto grado

Séptimo grado

MATEMÁTICA

En el distrito venimos trabajando con una propuesta ordenada por ejes y bimestres.

Para la planificación proponemos acceder a la misma en el siguiente enlace

https://docs.google.com/spreadsheets/u/3/d/1bPOQZXwjsU7xLTBV5oDUaCbS4o3fWtIA/edit?usp=sharing&ouid=106072031896831447830&rtpof=true&sd=true

Modelo de planificación anual

Planificaciones 2do ciclo Modelo