

Voix Bisexuelles

Amplifier les voix bisexuelles étouffées sous des régimes répressifs, tisser des ponts de résistance et de solidarité internationale au sein des communautés bi+ du monde entier



Résumé

Voix Bisexuelles est un projet de recherche-action numérique et internationale, porté par Yleanna Robert avec le soutien de Velizara Koleva Pencheva, dédié à amplifier les voix des personnes bisexuelles vivant sous des régimes politiques répressifs. Démarrant en Argentine, berceau de l'activisme bisexuel latino-américain, le projet vise à déconstruire les stéréotypes, briser le phénomène d'effacement bisexuel et créer un espace de dialogue international pour la communauté bi+.

A travers des interviews vidéo diffusées sur Instagram et TikTok et un blog, *Voix Bisexuelles* offre une plateforme durable pour mettre en lumière des récits souvent invisibilisés, tissant des ponts entre communautés bi+ à travers le monde et sensibilisant le grand public aux réalités des bisexualités et aux droits queer dans des contextes répressifs. Avec une approche résolument intersectionnelle et décoloniale, le projet collabore étroitement avec des associations locales pour s'assurer de répondre aux besoins spécifiques de la communauté bi+ argentine.

Un livre regroupant les témoignages collectés sera publié à la fin de la saison argentine, marquant une première étape dans la pérennisation du projet, qui aspire à se déployer dans d'autres pays. En alliant storytelling numérique et militantisme féministe, queer et décolonial, *Voix Bisexuelles* propose une réponse durable aux enjeux contemporains, créant un lien entre les luttes queer mondiales, pour renforcer la solidarité internationale face à l'oppression.



Yleanna Robert (elle) est une activiste bisexuelle française. Ancienne journaliste, elle a notamment travaillé pour *Ouest France*, *Presse Océan*, *France 3*, *Potiches media* ou encore *Hétéroclite*. Elle s'est spécialisée dans les sujets relatifs aux questions de genre et minorités sexuelles grâce à un Master en études sur le genre. Durant ses engagements en Amérique Latine et en Europe, elle s'est rendue compte du manque de représentation des bisexualités dans le monde. Ce constat l'a poussée à créer son propre projet : *Voix Bisexuelles*.

Contact : +34 614 52 77 16 | yleannarobert@yahoo.fr | [@yleanna-robert](https://www.instagram.com/yleanna-robert)

Velizara Koleva Pencheva (iel) est coordinateur·ice de projets européens et spécialiste des questions environnementales. Iel prend aussi régulièrement part à des initiatives au sein de l'Union Européenne en tant que facilitateur·ice. Velizara est bulgare-espagnol·e et iel apporte son soutien à *Voix Bisexuelles* pour garantir la bonne traduction des propos des interviewé·es. Également membre de la communauté LGBTQI+, sa participation apporte un point de vue différent sur le projet. Contact : +34 657 27 63 06 | velizarakp@gmail.com | [@velizara-koleva](https://www.instagram.com/velizara-koleva)



● Origines du projet

Les origines du projet *Voix Bisexuelles* sont profondément ancrées dans le parcours personnel et professionnel de sa fondatrice, Yleanna Robert. Elle raconte :

"Si je m'identifie aujourd'hui fièrement comme femme bisexuelle, ce cheminement n'a pas été immédiat. Avant d'assumer pleinement cette identité, j'ai traversé de longues périodes de doutes et de questionnements. Malgré un entourage familial et social bienveillant, j'ai ressenti le poids de l'invisibilité bisexuelle, cette absence criante de modèles auxquels me raccrocher. Ni dans mes relations personnelles, ni dans les représentations médiatiques, je ne retrouvais cette partie de mon identité. Cette invisibilisation, couplée à une méconnaissance souvent profonde de la troisième lettre de l'acronyme LGBTQI+, a retardé ma capacité à me définir et à vivre sereinement mon orientation sexuelle.

C'est cette expérience personnelle, mais aussi un parcours professionnel engagé, qui a donné naissance à *Voix Bisexuelles*. En tant que journaliste, j'ai toujours cherché à aligner mes compétences avec mes valeurs. En Équateur, mon volontariat pour [Patou Solidarité](#) m'a montré la puissance des récits et des réseaux sociaux pour amplifier les voix marginalisées, ancrant ainsi mon militantisme féministe. Mon Master en études de genre a ensuite approfondi ma compréhension des mouvements féministes et queer, me poussant à explorer les intersections entre oppression de genre, de sexualité et de race. Plus tard, en Finlande, mon volontariat avec [Monaliiku](#) auprès de femmes migrantes m'a permis de développer mes compétences en storytelling, en gestion de projets et en création de vidéos courtes pour les réseaux sociaux, affinant ainsi mon approche intersectionnelle et décoloniale des luttes féministes et queer.

Au fil de ces expériences, une idée s'est imposée : créer un espace où les récits bisexuels, encore largement invisibilisés, puissent résonner, se croiser et se renforcer. *Voix Bisexuelles* est ainsi le fruit de plusieurs années de réflexion et de construction identitaire. Rêvé en France, façonné en Finlande, et tourné vers l'Amérique Latine (berceau de mon féminisme), ce projet incarne ma volonté de créer un réseau de solidarité internationale pour amplifier les voix bisexuelles, déconstruire les stéréotypes et mobiliser les forces du monde entier contre l'oppression et le fascisme."

● Contexte argentin

Voix Bisexuelles s'inscrit dans une démarche de visibilité et de revendication des droits des personnes queer face à la montée mondiale des régimes politiques répressifs. Le projet se concentre dans un premier temps sur l'Argentine, un pays historiquement pionnier en matière de droits LGBTQI+ mais aujourd'hui confronté à une inquiétante régression.

L'Argentine a été le premier pays de la région à légaliser le mariage pour tous·tes et l'adoption pour les couples de même sexe en 2010. En 2012, elle a également été la première au monde à adopter une loi sur l'identité de genre, permettant à tous·tes les Argentin·es, majeur·es ou mineur·es (avec consentement légal), de modifier librement le genre figurant sur leurs documents officiels sans obligation de traitement hormonal ou chirurgical. En 2021, cette loi a

même été amendée pour inclure les identités non binaires, renforçant ainsi les droits des personnes queer après des décennies de luttes féministes et LGBTQI+¹.

Cependant, cette avancée rapide a été brutalement freinée en décembre 2023 avec l'arrivée au pouvoir de Javier Milei, président d'extrême-droite. Sous son mandat, une austérité sévère a été imposée, accompagnée d'attaques directes contre les droits des femmes et des minorités sexuelles dans le cadre de ce qu'il nomme une "bataille culturelle"². En août 2024, Milei a fermé l'Institut national contre la discrimination, la xénophobie et le racisme, et son discours au Forum économique mondial de Davos en janvier 2025, où il assimile notamment l'homosexualité à la pédophilie³, a déclenché une vague de violences ciblées. La recrudescence des attaques contre les personnes LGBTQI+ depuis 2024⁴, dont l'assassinat brutal de trois femmes lesbiennes à Buenos Aires⁵, montrent à quel point les droits queer argentins durement acquis sont aujourd'hui menacés.

Malgré cette répression croissante, la communauté LGBTQI+ argentine résiste avec force, comme en témoigne la marche fédérale et historique du 1er février 2025, organisée en un temps record et qui a rassemblé des milliers de manifestant·es à travers le pays⁶. Mais au sein même de ces mobilisations, les voix bisexuelles restent largement invisibles. Ce phénomène, connu sous le nom d'"effacement bisexuel"⁷, désigne la marginalisation persistante des personnes bisexuelles au sein des communautés LGBTQI+ et de la société en général. Et cela se produit même en Argentine, où l'activisme bisexuel a pourtant émergé dès les années 1990⁸. Et si certaines études estiment que les personnes bisexuelles représentent jusqu'à 50% de la population queer⁹, seule une fraction d'entre elles revendiquent cette identité publiquement : le pourcentage de personnes bisexuelles seraient d'environ 10 à 15% de la population queer selon les pays¹⁰.

Cet écart peut s'expliquer par un manque de représentation des bisexualités et par une biphobie¹¹ omniprésente dans nos sociétés, qui se manifeste notamment par des stéréotypes tenaces : les bisexuel·les seraient volages, transphobes, indignes de confiance, profitant de l'hétéronormativité, ce serait seulement une phase, etc. Ces rapports de domination altèrent la capacité des personnes bisexuelles à revendiquer leur appartenance à cette identité à leurs

¹ VENTURA Christophe, "Géopolitique de l'Amérique Latine : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde", collection dirigée par Pascal Boniface, éditions Eyrolles, IRIS, 2022

² GENOUX Flora, "En Argentine, Javier Milei livre une "bataille culturelle"", lemonde.fr, 09/12/2024 [En Argentine. Javier Milei livre une « bataille culturelle »](#)

³ PITTARO Fernando, "Milei à Davos : le discours intégral", legrandcontinent.eu, 25/01/2025 [Milei à Davos : le discours intégral | Le Grand Continent](#)

⁴ Dernier rapport de l'Observatoire National des crimes de haines LGBTQI+ en Argentine (en espagnol), 24/02/2025, [Último informe – FALGBT](#)

⁵ ARCE Charlotte, "En Argentine, trois femmes brûlées vives parce que lesbiennes", madmoizelle.com, 16/05/2024 <https://www.madmoizelle.com/en-argentine-trois-femmes-brulees-vives-parce-que-lesbiennes-1756911>

⁶ VICQ Caroline, "On se dirige vers l'obscurité totale" : des milliers d'Argentins manifestent après des déclarations de Javier Milei sur les femmes et l'homosexualité", franceinfo.fr, 02/02/2025 [REPORTAGE. "On se dirige vers l'obscurité totale" : des milliers d'Argentins manifestent après des déclarations de Javier Milei sur les femmes et l'homosexualité](#)

⁷ YOSHINO Kenji, "The Epistemic Contract of Bisexual Erasure", Stanford Law Review, Volume 52, Numéro 2, pp. 353-461, Janvier 2000 [The Epistemic Contract of Bisexual Erasure on JSTOR](#)

⁸ ARNES Laura, coord. *Bisexualidades feministas: Contra-relatos desde una disidencia situada*. Buenos Aires: Madreselva, 2019.

⁹ BERGSTRÖM Marie (dir.). 2025. *La sexualité qui vient : Jeunesse et relations intimes après #MeToo*. La Découverte.

¹⁰ GATES Gary J., "How many people are lesbian, gay, bisexual and transgender?", The Williams Institute, April 2011 [How-Many-People-LGBT-Apr-2011.pdf](#)

¹¹ DASINIERES Laura, "Biphobie, des stéréotypes aux conséquences psychologiques", slate.fr, 23/07/2020 [Biphobie, des stéréotypes aux conséquences psychologiques | Slate.fr](#)

propres yeux (*coming in*) mais aussi aux yeux de tous·tes (*coming out*¹²). Ainsi se développe un syndrome de l'imposteur·ice chez de nombreux·ses bisexuel·les, qui ne se sentent pas complètement à leur place dans les milieux hétéros et ni dans les milieux queer (comme cela a été le cas de la fondatrice de *Voix Bisexuelles*).

Ces réalités ont des conséquences profondes : l'anxiété, la dépression et d'autres problèmes de santé mentale sont plus fréquents chez les personnes bisexuelles que dans le reste de la communauté LGBTQI+¹³. Moins visible mais tout aussi préjudiciable, la marginalisation dont souffrent les personnes bies est donc une imbrication de discriminations aux dimensions systémiques (sexisme, homophobie/lesbophobie, fétichisation ou encore fantasme).

Voix Bisexuelles entend répondre à cette invisibilité et ces discriminations en créant un espace de solidarité internationale pour amplifier et valoriser les vécus bisexuels. En s'appuyant sur une approche intersectionnelle et décoloniale, ce projet vise à créer des liens entre les communautés bi+, à faire résonner des récits souvent ignorés et à renforcer la lutte pour l'égalité des droits. Cette initiative est donc une réponse directe à l'urgence de visibiliser les expériences bisexuelles et de bâtir des réseaux de solidarité pour faire face à la montée des discours réactionnaires.

● Description du projet

- Format

Le projet *Voix Bisexuelles* propose une série d'interviews vidéo en format portrait (close-up) avec des personnes bisexuelles vivant en Argentine. L'objectif est de recueillir une diversité de récits personnels au sein de la communauté bi+, sans restriction d'âge ou de genre. La participation est ouverte à toute personne s'identifiant comme membre de la communauté bi+ : qu'elle se définisse comme bisexuelle¹⁴, pansexuelle¹⁵, omnisexuelle¹⁶ ou polysexuelle¹⁷. Aucun engagement militant préalable n'est requis : ce projet valorise la pluralité des expériences, qu'elles soient politiques, intimes, silencieuses ou revendiquées.

¹² "Autant le coming-out correspond à une volonté d'annoncer son orientation [queer] à un entourage plus ou moins proche (parents, ami·es, relations de travail etc...), autant le coming-in constitue un moment personnel, intime, de prise de conscience et de digestion des affects associés à la pensée suivante : "Je suis différent·e parce que je suis [queer].", extrait du mémoire de PAPAZIAN Patrick, "Coming-in. Prise de conscience d'une orientation homosexuelle : affects associés, conséquences sur la sexualité.", Université Claude Bernard Lyon 1, 2015 [Memoire.pub](#)

¹³ Ross, L. E. and co, "Prevalence of Depression and Anxiety Among Bisexual People Compared to Gay, Lesbian, and Heterosexual Individuals:A Systematic Review and Meta-Analysis", *The Journal of Sex Research*, 55(4-5), 435-456, 2017 [References: Prevalence of Depression and Anxiety Among Bisexual People Compared to Gay, Lesbian, and Heterosexual Individuals:A Systematic Review and Meta-Analysis](#)

¹⁴ "Le fait d'être attiré·e par deux genres ou plus, c'est-à-dire par des personnes de son propre genre et d'autres genres. Dit autrement, il s'agit d'une attirance physique et/ou romantique qui n'est pas limitée à un seul genre" - ADRIEN, "Quelle est la différence entre bisexuel et pansexuel ?", [lgbt-colors.com](#), 08/02/2023 [Quelle est la différence entre bisexuel et pansexuel ?](#)

¹⁵ "Le fait d'être attiré·e ou de pouvoir être potentiellement attiré par des personnes de tous les genres. Les personnes pansexuelles se disent aveugles au genre : elles ne tiennent pas compte du genre pour déterminer si elles sont attirées par quelqu'un ou non." - ADRIEN, "Quelle est la différence entre bisexuel et pansexuel ?", [lgbt-colors.com](#), 08/02/2023 [Quelle est la différence entre bisexuel et pansexuel ?](#)

¹⁶ "Une orientation définie comme l'attirance sexuelle pour tous les genres, bien que le genre joue encore souvent un rôle dans son attirance", définition issue du site [LGBTQIA.fandom.com](#) [Omnisexuel | Wiki LGBTQIA FR | Fandom](#)

¹⁷ "Le terme polysexuel vient de la racine grecque poly, qui signifie « beaucoup » ou « plusieurs ». Il fait référence à une personne qui est attirée sexuellement et romantiquement par plusieurs genres, mais pas nécessairement par tous. Cela signifie qu'une personne polysexuelle aura des préférences en termes d'attirance. Elle pourra être attirée par plus d'un genre, voire même par tous les genres sauf un.", ADRIEN, "Polysexuel : qu'est-ce que cela signifie ?", [lgbt-colors.com](#), 20/06/2022, [Polysexuel : qu'est-ce que cela signifie ? - LGBT COLORS](#)

Les interviews suivront une approche semi-directive¹⁸, permettant d'adapter les questions en fonction du parcours de chaque participant-e. Avant chaque entretien, une liste de questions sera co-construite avec l'interviewé-e, qui peut valider ou ajuster les thématiques qu'il souhaite aborder, ou au contraire, éviter. Cette préparation garantit une atmosphère de confiance et de respect, essentielle pour explorer les réalités bisexuelles de manière authentique et nuancée.

Les entretiens seront menés en espagnol, langue natale des participant-es, pour assurer une expression libre et spontanée. Bien que la fondatrice du projet parle couramment espagnol, un-e traducteur-ice, Velizara Koleva Pencheva, est impliqué-e dans le projet pour garantir la fidélité des récits et éviter toute déformation involontaire du message. Par ailleurs, Velizara s'identifiant comme lesbienne non-binaire, sa participation à *Voix Bisexuelles* apporte une perspective supplémentaire dans le projet. Le fait en effet une partie d'une communauté - les lesbiennes - qui peut parfois être critique envers les femmes bisexuelles, ce qui enrichit le projet en y intégrant un point de vue queer plus diversifié. Cela permet aussi d'éviter une vision exclusivement bisexuelle et de favoriser une approche plus intersectionnelle.

- Thématiques et ton

Les sujets abordés seront aussi variés que les parcours des interviewé-es : prise de conscience de leur bisexualité, défis personnels, luttes politiques, mais aussi moments de joie et de célébration. L'objectif est de capturer la complexité des expériences bisexuelles et de répondre à une question centrale : *Comment le fait d'être bisexuel-le influence-t-il la vie quotidienne dans son pays ?*

- Matériel et captation

Pour assurer une ambiance détendue et éviter la pression liée à des équipements professionnels, les interviews seront enregistrées avec un smartphone Samsung S23, un trépied et des micro-cravates. Les lieux seront choisis par les interviewé-es, qu'il s'agisse d'espaces réconfortants ou symboliques, afin de renforcer leur sécurité et leur contrôle sur l'environnement.

- Montage et diffusion

Après chaque captation, un extrait sera publié sur les réseaux sociaux du projet :

- **Instagram** ([@bisexual_voices_latam](#))
- **TikTok** ([@bisexual.voices](#))

Ces extraits ne seront pas de simples coupures des interviews, mais des teasers dynamiques avec animations, illustrations et chiffres pour contextualiser les propos des participant-es. Les vidéos seront systématiquement sous-titrées en anglais pour maximiser leur accessibilité et impact international.

¹⁸ COMBESSIE Jean-Claude, "La méthode en sociologie. Chapitre II. L'entretien semi-directif", pp. 24 à 32, Que sais-je / Repères, 2007 [II. L'entretien semi-directif | Cairn.info](#)

Exemple de structure d'un teaser de 3 minutes

- **Introduction (15 sec)** : Présentation de l'interviewé-e, logo du projet, titre accrocheur (ex : *Être visibilisé-e comme bi dans la rue*), musique de fond.
- **Extrait principal (1 min)** : Témoignage direct, avec intégration du nom, âge et localisation.
- **Illustrations (30 sec)** : Images ou clips liés à la thématique, voix de l'interviewé-e en fond sonore.
- **Contextualisation (1 min)** : Insertion de la voix d'Yleanna Robert pour apporter des données complémentaires et inviter à visionner l'interview complète sur le blog.
- **Conclusion (15 sec)** : Image de fin avec lien du blog en bio et musique de fond.

Nous sommes conscient-es des risques liés à l'utilisation de ces plateformes, notamment la censure, les discours haineux ou les algorithmes discriminants, renforcés depuis les dernières mises à jour de Meta début 2025¹⁹. Pour y faire face, nous mettrons en œuvre des stratégies de modération proactives, des hashtags ciblés et des protocoles de sécurité numérique afin de garantir que les contenus atteignent les bonnes communautés de manière sûre et efficace.

La protection des personnes participant au projet est une priorité. Des mesures strictes de confidentialité seront mises en place, notamment pour celles et ceux qui ne sont pas "out" ou qui craignent des représailles. Les témoignages pourront ainsi être enregistrés en masquant les visages ou en utilisant uniquement l'audio, puis accompagnés d'illustrations originales pour préserver l'anonymat sans renoncer à la force narrative.

Chaque vidéo renverra vers un article publié sur [le site Voix Bisexuelles](#), offrant une analyse plus approfondie des thématiques abordées et des références contextuelles. Les interviews complètes, montées de manière dynamique, y seront également disponibles. Initialement rédigés en français, ces articles seront traduits en anglais et en espagnol avec l'aide de Velizara Koleva Pencheva, pour toucher un public plus large.

- Méthodes et outils

Le projet *Voix Bisexuelles* se déroule sur une période de deux ans et demi, incluant quatre mois en immersion en Argentine. Cette temporalité est pensée pour favoriser une approche intersectionnelle, queer et décoloniale, respectant les rythmes de vie des personnes interviewées et valorisant leur expertise sur leurs propres réalités.

Phase 1 : Exploration et préparation (Février-Mars 2025) -> réalisée

Puisque ce projet est mené par deux personnes européennes membres de la communauté LGBTQI+, il était important que la première étape consiste à établir des relations de confiance avec les acteur·ices locaux·ales.

¹⁹ BRIQUET-MORENO Justine, "Nouvelles réglementations de Meta : les propos haineux contre les personnes LGBTQI+ et les femmes autorisés", elle.fr, 09/01/2025 [Nouvelles réglementations de Meta : les propos haineux contre les personnes LGBTQI+ et les femmes autorisés - Elle](#)

Pendant un mois en Argentine, la fondatrice a rencontré six organisations LGBTQI+ réparties dans le nord du pays : Bisagra, Bisibles Rosario, Encuentro Bi+ Argentina, Federación Argentina LGBT+, ILGALAC et Panambí Oran. Ces dernières accompagnent et soutiennent désormais le projet comme partenaires stratégiques.

Cette phase était essentielle pour valider le concept et le format du projet auprès des organisations locales ; éviter une approche eurocentrée en intégrant les besoins et perspectives des communautés bisexuelles argentines dès le début et créer des alliances solides pour assurer la pérennité du projet.

Phase 2 : Adaptation et recherche de financement (Avril 2025 à Août 2026) -> *en cours*

Cette période d'un an, menée depuis l'Europe, se concentre sur l'ajustement des outils méthodologiques en collaboration avec les partenaires argentins pour éviter toute réappropriation culturelle ; l'intégration des retours recueillis lors de la phase 1 ; le développement d'un réseau professionnel ainsi que la recherche de financements pour couvrir le budget du projet. Cette phase est cruciale pour garantir que le projet reste ancré dans les réalités locales tout en s'assurant de sa viabilité financière.

Phase 3 : Collecte des témoignages (Septembre à Novembre 2026)

Cette phase marque le cœur du projet, avec trois mois en Argentine dédiés à la collecte des récits. Les témoignages seront recueillis via des appels à volontaires relayés par les associations partenaires et par le bouche-à-oreille.

Le calendrier est stratégiquement choisi pour coïncider avec des moments clés de la mobilisation queer en Argentine : septembre étant le mois de la visibilité bisexuelle ; octobre, celui de la [Rencontre Plurinationale des femmes, lesbiennes, trans, travestis, bisexuelles, non binaires et intersexes](#) et novembre, le mois de l'organisation des différentes Marche des Fiertés du pays et de la [Rencontre annuelle de la communauté Bi+ Argentine](#).

Cette période permet de capter l'énergie des mobilisations locales tout en assurant une diversité des vécus, en incluant des récits issus de régions urbaines et rurales.

Phase 4 : Promotion et diffusion (Décembre 2026 à Août 2027)

De retour en Europe, cette phase se concentre sur la diffusion des récits via les médias et la participation à des conférences. Les objectifs sont de renforcer la solidarité internationale, poser les bases pour de futurs partenariats et amplifier la visibilité des voix bisexuelles au-delà des frontières argentines.

Parallèlement, un livre bilingue (français/espagnol) sera rédigé pour une parution en septembre 2027, permettant de documenter cette première saison de manière pérenne.

Phase 5 : Développement en France et en Espagne (Septembre à Novembre 2027)

Lancement de la saison 2 en France, puis de la saison 3 en Espagne, en suivant une méthodologie similaire à celle développée en Argentine. L'objectif est de rendre le projet

adaptable et pérenne, permettant aux organisations locales de prendre le relais pour poursuivre la collecte des témoignages de manière autonome.

Cette approche garantit que les récits bisexuels continuent de se multiplier et de se faire entendre, même après le retrait de l'équipe européenne, assurant ainsi un impact durable et une meilleure représentation des voix bisexuelles dans chaque contexte local.

● Publics cibles

Le projet *Voix Bisexuelles* s'adresse en priorité à la communauté bisexuelle en Argentine et en France et Espagne, avec pour objectif de tisser des liens transnationaux et de renforcer les solidarités à travers le partage d'histoires personnelles. En mettant en lumière la diversité des vécus bisexuels, le projet permet également de faire émerger des points communs entre ces expériences, malgré les différences de contexte social, culturel ou géopolitique. Les témoignages recueillis en Argentine résonneront ainsi bien au-delà des frontières nationales et seront porteurs de sens également pour la communauté bi+ en France, et potentiellement dans d'autres pays du Sud comme du Nord.

Et, parce que les personnes bisexuelles font partie d'une communauté plus large, le projet s'adresse aussi à l'ensemble des personnes LGBTQI+, en Argentine comme à l'international. *Voix Bisexuelles* cherche à sensibiliser les autres membres LGBTQI+ à la spécificité des vécus bi+, car ils sont encore trop souvent invisibilisés ou incompris, y compris au sein des mouvements queer. À travers cette approche, le projet ambitionne de créer des passerelles et de renforcer la solidarité intra-communautaire. Instagram et TikTok, en tant que plateformes privilégiées par les jeunes générations LGBTQI+ dans le monde²⁰ permettront une large circulation des récits, notamment auprès des personnes isolées ou sans accès à des espaces physiques sécurisés. Le format court, créatif et interactif de ces plateformes permet de partager des témoignages avec un fort potentiel de résonance émotionnelle, tout en atteignant une audience internationale.

Au-delà de la communauté LGBTQI+, le projet s'adresse aussi au grand public, dans une optique pédagogique. En déconstruisant les stéréotypes sur les bisexualités et en mettant en lumière des récits souvent absents des médias, *Voix Bisexuelles* aspire à faire évoluer les discours publics sur l'inclusion. Les partenariats avec les médias, la participation à des conférences et aux événements de promotion du projet dans la phase 4 permettront de rendre ces récits accessibles à une audience élargie, et d'ouvrir des opportunités pour déployer le projet dans d'autres contextes géographiques.

Enfin, le projet constitue une ressource précieuse pour les organisations queer, en leur fournissant un contenu à la fois authentique, utilisable et multilingue, qui peut nourrir leurs campagnes de sensibilisation, de plaidoyer ou de formation. Des organisations comme ILGA World, OutRight International ou Bi'Cause pourraient tirer parti de ces récits pour enrichir leurs actions à l'échelle régionale ou mondiale. Les partenariats stratégiques avec et entre ces

²⁰ LETARTE Martine, "Le numérique, un espace entre soutien et oppression", ledevoir.com, 07/05/2022 [Les enjeux du numérique pour les communautés LGBTQI+ seront discutés à l'Acfas | Le Devoir](#)

structures encouragent une approche collaborative et intersectionnelle de la défense des droits des personnes bi+.

Chaque audience ciblée est donc impliquée à une étape clé du projet : les personnes bisexuelles sont au cœur de la création, la communauté LGBTQI+ et les jeunes portent la diffusion, le grand public bénéficie du travail de déconstruction, et les organisations queer prolongeront l'impact de l'initiative à travers leurs actions internationales. Cette articulation permet de renforcer la portée et la durabilité du projet, tout en restant fidèle à son ancrage communautaire et international.

● Objectifs du projet

La mission générale de *Voix Bisexuelles* est de visibiliser la diversité des vécus bisexuels et les formes de résistances LGBTQI+ afin de lutter collectivement face à la montée des idéologies conservatrices et fascistes dans le monde entier.

En s'appuyant sur la méthodologie SMART²¹, le projet se décline en quatre objectifs spécifiques, définis comme suit :

Un 1er objectif SMART - Visibilité (phase 3)

- **Spécifique** : Lutter contre l'effacement bisexuel sous des gouvernements d'extrême-droite, en commençant par l'Argentine.
- **Mesurable** : 30 entretiens publiés sur Instagram, TikTok et blog, avec objectif de 1 000 vues par témoignage sur chaque plateforme.
- **Atteignable** : Le projet est mené en collaboration avec des collectifs LGBTQI+ locaux, garantissant sa faisabilité et un lien direct avec la réalité locale.
- **Réaliste** : Donner une visibilité aux vécus bisexuels en Argentine afin de dénoncer la répression politique actuelle.
- **Temporel** : Collecter les témoignages en 3 mois.

Un 2nd objectif SMART - Sensibilisation (phase 4)

- **Spécifique** : Sensibiliser le reste de la communauté LGBTQI+ et le grand public européen au contexte politique répressif argentin et notamment le danger qu'il représente pour les droits LGBTQI+.
- **Mesurable** : Participation à un minimum de 10 conférences et événements en Europe, publications d'articles dans les médias européens.
- **Atteignable** : La fondatrice du projet est journaliste et dispose d'un réseau solide dans le milieu médiatique et de l'activisme LGBTQI+.
- **Réaliste** : Création d'un livre français/espagnol permettant de regrouper les témoignages argentins et permettre une distribution au plus grand nombre.
- **Temporel** : Diffusion du travail dans les 6 mois suivants la collecte des témoignages, parution du livre 1 an après, à l'occasion du mois international de la visibilité bisexuelle.

²¹ TRUPHEME Stéphane. et al. « Outil 3. La définition des objectifs : la matrice SMART ». La boîte à outils du Marketing digital, Dunod, 2020. p.18-21. CAIRN.INFO, shs.cairn.info/la-boite-a-outils-du-marketing-digital--9782100805969-page-18?lang=fr

Un 3e objectif SMART - Ressources multilingue (phase 5)

- **Spécifique** : Concevoir un kit téléchargeable utilisable localement par les associations queer dans leurs campagnes de communication et de plaidoyer sur l'invisibilisation bisexuelle.
- **Mesurable** : Le kit comprendra au minimum 10 visuels clés (chiffres, citations, définitions, slogans), 1 fiche argumentaire pour le plaidoyer, 1 mini-guide pour organiser une campagne locale. Le tout en 3 langues (français, anglais et espagnol) et sera téléchargé au moins 100 fois la première année.
- **Atteignable** : Le projet mobilise des compétences en journalisme, communication et design dont dispose déjà l'équipe européenne du projet. Des partenariats avec des associations permettront de co-construire certains éléments pour répondre à leurs besoins concrets.
- **Réaliste** : Outiller les associations queer, souvent sous-financées, avec des contenus gratuits, réutilisables et contextualisés pour renforcer leur autonomie et leur pouvoir d'action.
- **Temporel** : Le kit sera finalisé dans l'année suivant la publication du livre et sera accompagné d'un webinaire de lancement auprès des partenaires associatifs.

Un 4e objectif SMART - Réseau international (pérennité)

- **Spécifique** : Mobiliser les forces de luttes queer du monde entier en mettant en commun nos expériences, nos connaissances et en apprenant les un·es des autres.
- **Mesurable** : Avoir un minimum de 5 associations par pays qui participe au réseau.
- **Atteignable** : Les associations seront invitées à rejoindre le réseau après qu'elles aient été partenaires du développement du projet dans leur pays.
- **Réaliste** : Faire émerger un réseau de solidarité internationale de luttes queer contre les oppressions.
- **Temporel** : Un réseau développé dans les 5 à 10 prochaines années, afin d'avoir la possibilité de développer le projet dans au moins 3 pays.

Ensemble, ces objectifs traduisent la volonté de *Voix Bisexuelles* d'allier résistance culturelle et action politique, en donnant aux personnes bisexuelles et à leurs allié·es les moyens de se faire entendre et de s'organiser au-delà des frontières.

● Impacts attendus

À court terme, le projet vise à réaliser 30 portraits vidéo de personnes bisexuelles en Argentine, afin de visibiliser le "B" de la communauté LGBTQI+ dans toute sa diversité : vie sociale, amoureuse, familiale, mais aussi réalités économiques et environnementales. Il s'agit de sensibiliser aux discriminations spécifiques vécues par les personnes bisexuelles, non dans une logique de séparation de la communauté LGBTQI+, mais pour mettre en lumière les luttes propres à cette identité queer encore trop souvent marginalisée. Ce travail s'inscrit dans une démarche de dénonciation du contexte politique argentin, marqué par la montée des idées fascistes et les attaques contre les droits LGBTQI+ par le gouvernement ultralibéral actuel. *Voix Bisexuelles* ambitionne donc aussi de créer un espace d'expression favorisant un sentiment d'appartenance aux identités bi+.

À moyen terme, *Voix Bisexuelles* souhaite contribuer à la création de ressources à visée pédagogique et militante. Témoignages, vidéos, articles et livre pourront être utilisés comme outils de sensibilisation, de communication et de plaidoyer par les associations queer, les journalistes, les militant-es ou encore les institutions éducatives. Le projet vise également à lutter contre l'isolement des personnes bisexuelles en favorisant leur mise en réseau, et en les impliquant activement dans la création de contenus, selon leurs propres envies et choix de thématiques.

À long terme, la diffusion des témoignages sur les réseaux sociaux et dans les médias contribuera à construire un réseau de solidarité, localement comme à l'international. Ce travail permettra aussi de déconstruire les stéréotypes entourant les bisexualités, d'encourager une meilleure compréhension des vécus bi+, et de favoriser le dialogue au sein des communautés LGBTQI+ et au-delà.

Enfin, *Voix Bisexuelles* a pour ambition de devenir un projet itinérant, en s'implantant dans d'autres pays pour documenter d'autres réalités bisexuelles, consolider un réseau international de solidarité face aux oppressions, et promouvoir une société plus inclusive à travers le partage de récits, de savoirs et d'expériences entre collectifs.

● Evaluation et suivi du projet

Afin d'assurer la bonne mise en œuvre de *Voix Bisexuelles* et de mesurer son impact réel, un suivi régulier et une évaluation rigoureuse sont intégrés au projet.

Pendant toute sa durée, des indicateurs simples et concrets seront suivis : nombre de portraits vidéo réalisés, vues et partages des contenus sur les réseaux sociaux, ventes du livre, téléchargements des kits de communication, ainsi que nombre de partenaires locaux et internationaux mobilisés. Ces éléments permettront de vérifier l'avancée du projet au regard des objectifs opérationnels fixés, et l'utilisation efficace des ressources mobilisées.

Au-delà des chiffres, une attention particulière sera portée aux retours des personnes bisexuelles interviewées, des associations partenaires et des expert-es impliqué-es, via un questionnaire facultatif et confidentiel. Comme pour les interviews, ces retours seront recueillis sur la base du volontariat et seront anonymisés. L'évaluation qualitative reposera sur une approche queer et intersectionnelle, attentive aux expériences situées et aux multiples formes de marginalisation croisées (genre, classe, racisme, validisme, etc.). L'analyse tiendra compte de la diversité des vécus représentés dans les portraits ainsi que de leur réception dans différents contextes sociaux. Ces retours qualitatifs sont essentiels pour s'assurer que le projet répond réellement aux besoins des communautés concernées, et qu'il contribue à atteindre les quatre objectifs SMART définis.

Un suivi de la couverture médiatique et des discussions suscitées autour des bisexualités, en France comme en Argentine, sera également mené à travers une veille. Il permettra d'évaluer l'évolution de la visibilité du « B » dans ces deux pays, ainsi que la sensibilisation aux impacts des régimes répressifs sur les droits queers à l'échelle internationale.

À l'issue de la phase argentine, un rapport de suivi sera produit. Il proposera une synthèse des témoignages recueillis, une évaluation finale du projet et des recommandations concrètes pour sa poursuite ou son adaptation en France et au-delà.

Enfin, un suivi post-projet sera mis en place pour accompagner et valoriser les éventuelles formes d'appropriation du projet par les associations partenaires. Cela inclut la possibilité que de nouveaux témoignages soient collectés localement, et/ou que de nouveaux partenariats émergent entre acteur·ices locaux·les et internationaux·les pour développer des initiatives visant à la visibilité des personnes bisexuelles ou des droits LGBTQI+ en général. Cette dynamique de circulation et de réappropriation constituera un indicateur clé de l'impact durable du projet, dans une logique de transmission horizontale, non hiérarchique des savoirs et ancrée dans les territoires.

● Partenariats

Le projet a reçu le soutien de *Brouillon d'un rêve* de la Scam ainsi que du dispositif *La Culture avec la Copie Privée*. Il figure parmi [les lauréat·es 2025 de la bourse Brouillon d'un rêve Impact](#).

Voix Bisexuelles a aussi déjà établi des partenariats solides avec plusieurs organisations locales argentines : [Bisibles Rosario](#), [Bisagra](#), [Panambi Orán](#) et [Encuentro Bi+ Argentina](#). Deux organisations de portée plus nationale ou régionale, la [Federación Argentina LGBT+](#) et [ILGALAC](#), soutiennent également le projet.

La recherche de partenariats se poursuit, en particulier dans le sud de l'Argentine, pour garantir une représentation géographique équitable des vécus bisexuels à travers tout le pays. L'objectif est de refléter la diversité des expériences dans différents contextes sociaux, culturels et économiques.

Ces organisations sont des partenaires stratégiques majeurs. Leur implication permet d'ancrer le projet dans les réalités locales, d'éviter une approche eurocentrée ou descendante, et de construire un véritable dialogue Sud/Nord. L'équipe européenne du projet adopte une posture d'écoute et d'apprentissage, et remercie chaleureusement ces associations pour leur confiance et leur engagement.

Leur rôle est central : elles facilitent l'identification de participant·es, relaient le projet dans leurs réseaux, et aident à adapter la méthodologie aux enjeux spécifiques du contexte argentin. Leur participation garantit un ancrage militant, communautaire et intersectionnel essentiel à la réussite du projet.

En parallèle, nous espérons que plusieurs médias féministes et queer, en français comme en espagnol, contribueront à diffuser les portraits et récits à un public international. Nous n'avons pas encore obtenu d'accord mais voici la liste des partenaires médiatiques potentiels :

- *En français* : Mediapart, La Déferlante, Friction Magazine, Slate.fr
- *En espagnol* : Revista Presentes, Pikara Magazine, Revista Anfibia, Cosecha Roja

Enfin, plusieurs expert·es engagées dans la recherche et l'édition queer enrichissent le projet par leurs analyses, conseils méthodologiques et soutien à la valorisation éditoriale des témoignages :

- Lorena Silvestri, directrice exécutive de l'association .Jes
- Laura Arnès et Iris Luz Ortellao, coautrices de *Bisexualidades feministas*
- Jeanne Godard-Davant (aka Jano), directeur·ice de la maison d'édition milgrana

Une première collaboration avec la maison d'édition milgrana a déjà eu lieu à l'occasion de la parution en français le 30 mai 2025 de l'ouvrage *Bisexualidades feministas – Contra-relatos desde una disidencia situada*, dirigé par Laura Arnès, paru initialement en 2019.

En collaborant avec ces acteur·ices clés, *Voix Bisexuelles* bâtit un écosystème de soutien et de diffusion pour amplifier les voix bisexuelles, renforcer la visibilité des luttes spécifiques, et créer un dialogue intersectionnel et inclusif à l'échelle internationale.

• Budget prévisionnel

Phases	Dépenses	Coût (€)	Sources	Statut	Commentaires
Coûts opérationnels					
Phase 1 <i>1 mois, 1 pers</i>	Billets aller-retour France Argentine	880	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Se rendre sur place
	Déplacements locaux (transports en commun)	470	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Se déplacer dans différentes villes
	Hébergement en auberge	280	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Environ 15€/nuit
	Nourriture	560	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Environ 20€/jour
Phase 2 <i>1 an et demi, 1 pers</i>	Indemnité compensatrice	1500	Bourse Brouillon d'un rêve Impact 2025	<i>Acquis</i>	Voir note bas de page ²²
Phase 3 <i>3 mois, 2 pers</i>	Billets aller-retour	1800	Subventions/Bourses	<u>Non acquis</u>	Pour se rendre sur place
	Déplacements locaux	1500	Subventions/Bourses	<u>Non acquis</u>	Voir note de bas de page ²³
	Hébergement en auberge	2300	Subventions/Bourses	<u>Non acquis</u>	Environ 25€/nuit ²⁴

²² Le montant indiqué pour la phase 2 dans le budget prévisionnel correspond à une indemnité globale destinée à la fondatrice du projet. Cette phase étant dédiée à la recherche de financements, la fondatrice exercera parallèlement un emploi salarié indépendant du projet Voix Bisexuelles, lui assurant des ressources suffisantes pour subvenir à ses besoins. Cela lui permettra de poursuivre l'adaptation du projet et la recherche de financements sans solliciter de rémunération directe issue du budget de cette phase. À noter que la partenaire du projet, Velizara Koleva Pencheva, n'intervenant pas durant cette période, aucune rémunération ne lui est attribuée à ce stade du budget.

²³ Les déplacements locaux pour la phase 3 englobent à la fois la prise en compte des transports publics lorsque cela est possible ainsi que la location d'une petite voiture et l'essence pour accéder aux endroits reculés du pays.

²⁴ Concernant l'hébergement prévu pour la phase 3, des discussions sont en cours avec les associations locales afin d'examiner la possibilité d'un accueil chez l'habitant·e ou dans les locaux des associations. Cette solution permettrait de réduire légèrement le montant alloué à cette dépense, sans toutefois l'annuler, puisque les fonds seraient directement réattribués à nos partenaires locaux.

Phases	Dépenses	Coût (€)	Sources	Statut	Commentaires
	Salaires	3000	Subventions/Bourses	<u>Non acquis</u>	Voir note de bas de page ²⁵
Phase 4 <i>3 mois, 2 pers</i>	Promotion et diffusion du projet	3000	Subventions/Bourses	<u>Non acquis</u>	Voir note de bas de page ²⁶
	Ecriture du livre	1000	Subventions/Bourses	<u>Non acquis</u>	Voir note de bas de page ²⁷
Equipements					
Toutes les phases confondues	Ordinateur Asus Zenbook 14	1200	Bourse Brouillon d'un rêve Impact 2025 et autofinancement	<i>Acquis</i>	Avoir une bonne rapidité de montage
	Micro cravate x2	50	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Avoir une bonne qualité de son
	Trépied smartphone	20	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Avoir une stabilité lors des vidéos
	Hébergement du blog (Wordpress)	20/an	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Avoir un blog actualisé
	Abonnement logiciel montage (Canva pour l'instant)	150/an	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Réaliser des visuels attractifs
	Smartphone Samsung S23	500	Autofinancement	<i>Acquis</i>	Avoir une bonne qualité pour les vidéos
Accessibilité et équité					
Toutes les phases confondues	Traduction des articles sur le blog	200	Bourse Brouillon d'un rêve Impact 2025	<i>Acquis</i>	Voir note de bas de page ²⁸
	Indemnité compensatrice pour les associations partenaires	1000	Bourse Brouillon d'un rêve Impact 2025	<i>Acquis</i>	Voir note de bas de page ²⁹
	Imprévus	960	Subventions/Bourses	<u>Non acquis</u>	Environ 5% du total
Montant total		20 390€			
Montant autofinancé		3 215€ + intégralité de la phase 2			

²⁵ Le montant indiqué correspond à la rémunération totale pour deux personnes sur une période de trois mois. Étant donné que les frais d'hébergement et de transport (vers l'Argentine et à l'intérieur du pays) sont couverts par ailleurs, il a été convenu d'un salaire de 500 € par mois et par personne. Ce montant vise à reconnaître la valeur du travail, tant mental que physique, accompli par l'équipe européenne. La répartition de cette rémunération se fera de manière équitable, soit 50/50 entre les deux membres de l'équipe.

²⁶ La phase de diffusion du projet inclut à la fois la rémunération des deux partenaires de Voix Bisexuelles et les coûts liés à la promotion, notamment l'achat d'espaces publicitaires sur les réseaux sociaux, ainsi que les frais de déplacement pour le démarchage auprès des médias, la participation à des événements ou à des conférences, dans le but de faire connaître le projet à un public plus large.

²⁷ Cette section correspond à l'indemnité compensatrice allouée à la fondatrice du projet, en contrepartie de son travail d'écriture du livre réunissant les témoignages collectés.

²⁸ Indemnité compensatrice allouée à Velizara Koleva Pencheva pour la traduction des articles en anglais et en espagnol.

²⁹ Il s'agit d'une indemnité versée à chaque association partenaire afin de valoriser leur contribution au projet. Cette indemnité est fixée à 100 € par association.

Phases	Dépenses	Coût (€)	Sources	Statut	Commentaires
Montant financé par la Bourse Brouillon d'un rêve Impact 2025 de la Scam		3 615€			
Montant demandé toutes bourses confondues		13 560€			

● Sources de financement

Organismes	Noms	Deadline	Montant possible	Montant obtenu
Scam	Brouillon d'un rêve Impact	15 janvier 2025	2500 à 6000€ brut	4000€ brut
Fondation de France	Bourse Déclics Jeune	23 avril 2025	3000 à 8000€	Non obtenu - pas possible de retenir
Fondation Jean-Luc Lagardère	Bourse journalisme presse écrite	15 juin 2025	10 000€	Non obtenu - nouvel essai en 2026
Autofinancement			3215€	3215€
Campagne de financement participatif ³⁰			3000€	Lancée 23.09.25

Une autre option de financement envisagée consiste à solliciter des subventions européennes avec le soutien d'une organisation dite "parapluie". Cette structure permettrait d'héberger le projet *Voix Bisexuelles* sous son égide, rendant ainsi possible la demande de financements à l'échelle européenne. En tant qu'individu, je ne suis en effet pas éligible aux fonds européens et, même en créant une association, il me faudrait attendre trois années d'existence légale avant de pouvoir prétendre aux subventions de la Commission européenne.

Dans la continuité de ma démarche décoloniale, je ne souhaite pas non plus me tourner vers des financements en Argentine ou en Amérique latine. En tant que ressortissante européenne, je bénéficie de privilèges – notamment financiers – dont ne disposent pas les personnes latino-américaines. Il ne me semble donc ni juste ni cohérent de prendre la place de personnes directement concernées, qui souhaiteraient porter des initiatives dans leur propre pays et dont les seules sources de financement disponibles sont celles du continent latino-américain.

Cette réflexion s'inscrit également dans un contexte international marqué par des dynamiques politiques instables. Depuis la décision prise fin janvier 2025 par le gouvernement Trump de suspendre une partie des fonds destinés à l'aide au développement à l'étranger, notamment en imposant d'importantes coupes budgétaires à l'Agence des États-Unis pour le développement

³⁰ Elle pourra être combinée avec l'obtention d'une ou plusieurs bourses, notamment si les montants obtenus ne couvrent pas la totalité du budget, même après prise en compte de l'autofinancement.

international (USAID)³¹, de nombreux programmes de coopération sont menacés, en Amérique latine comme ailleurs.

● Conclusion

Voix Bisexuelles est donc un projet profondément ancré dans une démarche féministe, intersectionnelle et décoloniale. Il est né d'un besoin personnel et politique : celui de visibiliser des vécus trop souvent effacés, ceux des personnes bisexuelles, sous le joug de contextes politiques répressifs. En partant de récits intimes, ce projet transfrontalier entend créer un espace de parole et de mémoire collective pour faire naître une solidarité internationale au sein des communautés bi+ et LGBTQI+.

Aujourd'hui, j'en suis à une étape charnière : je cherche des soutiens financiers pour faire émerger ce projet dans des conditions éthiques, durables et respectueuses des personnes concernées. Je suis ouverte à toute collaboration avec des structures partageant les mêmes engagements, et prêtes à accompagner *Voix Bisexuelles* dans sa mise en œuvre.

Si ce projet entre en résonance avec vos valeurs, je serais heureuse d'en discuter avec vous pour envisager la suite, ensemble. Voici mon email : yleannarobert@yahoo.fr.

● Bibliographie

- Articles

ADRIEN, "Quelle est la différence entre bisexuel et pansexuel ?", lgbt-colors.com, 08/02/2023
[Quelle est la différence entre bisexuel et pansexuel ?](https://lgbt-colors.com)

ADRIEN, "Polysexuel : qu'est-ce que cela signifie ?", lgbt-colors.com, 20/06/2022,
[Polysexuel : qu'est-ce que cela signifie ? - LGBT COLORS](https://lgbt-colors.com)

ALPERT Emily, "Why bisexuals stay in the closet", 14/07/2013, latimes.com
[Why bisexuals stay in the closet - Los Angeles Times](https://latimes.com)

ARANDA ARROYO Luz Elena, "Just like anyone among you", 21/05/2018, ilga.org
[Just like anyone among you - ILGA World](https://ilga.org)

ARCE Charlotte, "En Argentine, trois femmes brûlées vives parce que lesbiennes", [madmoizelle.com](https://www.madmoizelle.com), 16/05/2024
<https://www.madmoizelle.com/en-argentine-trois-femmes-brulees-vives-parce-que-lesbiennes-1756911>

ASSELIN Christophe, "TikTok en chiffres clés et statistiques en France et dans le Monde en 2022", blog.digimind.com, 03/02/2021 [TikTok : chiffres et statistiques indispensables France et Monde 2024](https://blog.digimind.com)

B. LAMARCA Sofia, "Bisexualidades feministas. Contra-relatos desde una disidencia situada", revista *Reseñas*, pp 293-294, 2020

BRIQUET-MORENO Justine, "Nouvelles réglementations de Meta : les propos haineux contre les personnes LGBTQI+ et les femmes autorisés", elle.fr, 09/01/2025
[Nouvelles réglementations de Meta : les propos haineux contre les personnes LGBTQI+ et les femmes autorisés - Elle](https://elle.fr)

³¹ MANUEL Yves, "L'Amérique latine face aux répercussions du gel des fonds de l'USAID", *Vant Bêf Info*, 09/02/2025 [L'Amérique latine face aux répercussions du gel des fonds de l'USAID](https://vantbef.info)

BROSSAS Vincent, "Chiffres Instagram 2024 : les statistiques à connaître sur Instagram", leptidigital.fr, 12/11/2024
[Chiffres Instagram 2024 : les Statistiques à Connaître sur Instagram](#)

COMBESSIE Jean-Claude, "La méthode en sociologie. Chapitre II. L'entretien semi-directif", pp. 24 à 32, Que sais-je / Repères, 2007 [II. L'entretien semi-directif | Cairn.info](#)

DASINIERES Laura, "Biphobie, des stéréotypes aux conséquences psychologiques", slate.fr, 23/07/2020
[Biphobie, des stéréotypes aux conséquences psychologiques | Slate.fr](#)

DEDOLA Louis, "Les droits des LGBT en Amérique Latine", major-prepa.com, 03/10/2022
[Les droits des LGBT en Amérique latine - Major Prépa](#)

DELAHAIS Mona, "Protection des LGBT+ : TikTok moins en retard que les autres réseaux sociaux", slate.fr, 23/05/2024
[Protection des LGBT+: TikTok moins en retard que les autres réseaux sociaux | Slate.fr](#)

DELESTRE Sheelah, "La communauté LGBT+ en France - Faits et chiffres", statista.com, 25/07/2024
[La communauté LGBT+ en France - Faits et chiffres | Statista](#)

DE MIJOLLA-MELLOR Sophie, "La bisexualité et ses destins". Topique, 2024/1 n° 160, p.195-202.
[La bisexualité et ses destins | Cairn.info](#)

DUSSEAU Félix, "Les bisexualités : un révélateur social de l'Amour", Revue des sciences sociales, 58 | 2017, 30-37.
[Les bisexualités : un révélateur social de l'Amour](#)

GENOUX Flora, "En Argentine, Javier Milei livre une "bataille culturelle"", lemonde.fr, 09/12/2024
[En Argentine, Javier Milei livre une « bataille culturelle »](#)

FLORES Ana, "8 activistas bisexuales de América Latina que debes seguir", homosensual.com, 23/09/2021 [8 activistas bisexuales de América Latina que debes seguir - Homosensual](#)

HOMMEL RENARD Ursula, "La cause bi. Sexuation, amour et jouissances. Figures de la psychanalyse", n° 36(2), 69-77, 2018. [La cause bi. Sexuation, amour et jouissances | Cairn.info](#)

IFOP et L'autre Cercle, "Baromètre LGBT+ 2024", ifop.com, 29/04/2024
[Baromètre LGBT+ 2024 - Ifop x L'Autre Cercle - IFOP](#)

ILGA "Historic: ILGALAC opens regional office in Buenos Aires, Argentina", 12/10/2013, ilga.org
[Historic: ILGALAC Opens Regional Office in Buenos Aires, Argentina - ILGA World](#)

IPSOS, "La part moyenne de la population LGBT+ dans le monde s'élève à 9%", ipsos.com, 07/06/2023
[La part moyenne de la population LGBT+ dans le monde s'élève à 9% | Ipsos](#)

KARETAI Rāwā and ARANDA Luz Elena, "To celebrate and recognise bi identities, we must look beyond the binary", 21/09/2020, ilga.org
[To celebrate and recognise bi identities, we must look beyond the binary - ILGA World](#)

LEMOIGNE Candice, "Le féminisme en Amérique Latine", major-prepa.com, 19/01/2023
[Le féminisme en Amérique latine - Major Prépa](#)

LETARTE Martine, "Le numérique, un espace entre soutien et oppression", ledevoir.com, 07/05/2022
[Les enjeux du numérique pour les communautés LGBTQI+ seront discutés à l'Acfas | Le Devoir](#)

MANUEL Yves, "L'Amérique latine face aux répercussions du gel des fonds de l'USAID", Vant Bêf Info, 09/02/2025
[L'Amérique latine face aux répercussions du gel des fonds de l'USAID](#)

MILLER Cecilia, "LGBT Rights in Argentina: Everything you should know before you visit!", queerintheworld.com, 03/12/2023

[LGBT Rights In Argentina: Everything You Should Know Before You Visit! 🇲🇵](#)

PITTARO Fernando, "Milei à Davos : le discours intégral", legrandcontinent.eu, 25/01/2025

[Milei à Davos : le discours intégral | Le Grand Continent](#)

SANTOS Beatriz et CREVIER-GOULET Sarah-Anaïs, "Phallus lesbien", Lesbianisme, 02/09/2022

[Phallus Lesbien - Dictionnaire du Genre en Traduction](#)

RAD Soudeh, "It is all about intersectionality and inclusion", 17/05/2018, ilga.org

[It is all about intersectionality and inclusion - ILGA World](#)

RAMOS Agustina, "Ser bisexual en América Latina: mitos y prejuicios", Agencia Presentes, 22/09/2021

<https://agenciapresentes.org/2021/09/22/ser-bisexual-en-america-latina-mitos-y-prejuicios/>

RIVERA-VELEZ Luis et REINA Morgane, "Introduction. Les droits LGBTQIA+ en Amérique latine : une reconnaissance sous tension", pp.19-42, Les Cahiers des Amériques Latines, numéro 98, 2021

[Introduction. Les droits LGBTQIA+ en Amérique latine : une reconnaissance sous tension](#)

TRUPHEME Stéphane. et al. « Outil 3. La définition des objectifs : la matrice SMART ». La boîte à outils du Marketing digital, Dunod, 2020. p.18-21. CAIRN.INFO,

shs.cairn.info/la-boite-a-outils-du-marketing-digital-9782100805969-page-18?lang=fr

VICQ Caroline, "On se dirige vers l'obscurité totale" : des milliers d'Argentins manifestent après des déclarations de Javier Milei sur les femmes et l'homosexualité", franceinfo.fr, 02/02/2025

[REPORTAGE. "On se dirige vers l'obscurité totale" : des milliers d'Argentins manifestent après des déclarations de Javier Milei sur les femmes et l'homosexualité](#)

YOSHINO Kenji, "The Epistemic Contract of Bisexual Erasure", Stanford Law Review, Volume 52, Numéro 2, pp.

353-461, Janvier 2000 [The Epistemic Contract of Bisexual Erasure on JSTOR](#)

- Livres / Revues

ARNES Laura, coord. *Bisexualidades feministas: Contra-relatos desde una disidencia situada*. Buenos Aires: Madreselva, 2019.

_____ et sa traduction française: *Bisexualités féministes. Contre-récits d'une dissidence située*, traduit de l'espagnol (Argentine) par Jeanne Godard Davant aux éditions milgrana, mai 2025

ALI Zahra et co., *Gagner le monde. Sur quelques héritages féministes*, La Fabrique éditions, 2023

ALTERNATIVES SUD, *Etat des résistances dans le Sud. Mouvements de femmes*, éditions Syllepse, Volume 22-2015/4

BABY-COLLIN Virginie et Olivier Compagnon, *Une "révolution des droits LGBTQIA+" en Amérique Latine*, Cahiers des Amériques Latines, éditions de l'IHEAL, 2021/3

BERGSTRÖM Marie (dir.), *La sexualité qui vient : Jeunesse et relations intimes après #MeToo*, La Découverte, 2025

COFFIN Alice, *Le génie lesbien*, éditions Grasset et Fasquelle, 2020

COLL Elisa, *Resistencia bisexual. Mapas para una disidencia habitable*, édition Melusina, 2021

DOCHER Marie, *Pourquoi les lesbiennes sont invisibles*, éditions du Seuil, mars 2025

DOMÍNGUEZ Sayre, *manifiesto para un apocalipsis bi**, La niña azul, 2025

FABzine, *Cinq textes essentiels sur les bisexualités. 1990-2021. Nous ne serons pas effacés*, janvier 2024

FRONTY Elina, *Vivantes. Des femmes qui luttent en Amérique Latine*, éditions Dehors, janvier 2023

GAGO Veronica, *La puissance féministe ou le désir de tout changer*, éditions divergences, avril 2021

HARRAD Kate, *Claiming the B in LGBT. Illuminating the Bisexual Narrative*, Thorntree Press, 2018

MONTANARO Mara, *Théories féministes voyageuses. Internationalisme et coalitions depuis les luttes latino-américaines*, éditions divergences, septembre 2023

PARKER Luciana, *La Révolution des filles*, éditions des femmes Antoinette Fouque, 2019

PIKARA Magazine, *Actibismos: una mirada bi sobre las luchas disidentes*, un proyecto de Las Convivencias, 2023

POUYAT Alice, *Les Argentins - lignes de vie d'un peuple*, éditions Ateliers Henry Dougier, 2016

RAMADIER Mathilde, *Vivre fluide. Quand les femmes s'émancipent de l'hétérosexualité*, éditions Points, 2022

RESA Floralie et Folivéli Joanna, *Te lécher jusqu'à m'étouffer. La bite des meufs et le lesbianisme*, éditions Goater, 2025

VALERO Daniel, *Confundidas, indecisas, promiscuas. Bisexualidad, identidad y deseo en un mundo monosexista*, Paidós, 2025

VENTURA Christophe, *Géopolitique de l'Amérique Latine : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde*, collection dirigée par Pascal Boniface, éditions Eyrolles, IRIS, 2022

VERGES Françoise, *Un féminisme décolonial*, La Fabrique éditions, 2019

- Rapports / Mémoires / Thèses

BARRIENTOS Jaime y LOVERA Leonor, "Diversidad sexual y educación en América Latina y el Caribe", Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2020

FALBGT, Dernier rapport de l'Observatoire National des crimes de haines LGBTQI+ en Argentine (en espagnol), 24/02/2025,
[Último informe - FALGBT](#)

GATES Gary J., "How many people are lesbian, gay, bisexual and transgender?", The Williams Institute, April 2011
[How-Many-People-LGBT-Apr-2011.pdf](#)

IPSOS, "Orgullo LGBT+. Una encuesta Ipsos Global Advisor en 30 países, 6 países en LATAM", 2023

JOHNSON Olivia and DEUTCH Jeff (The Engine Room), "Accessing Connection: Bridging the Digital Divide for LGBTI Communities Worldwide", ILGA World, February 2024

JONES Jeffrey M., "LGBT Identification Rises to 5.6% in Latest U.S. Estimate", Gallup, 24/02/2021
[LGBT Identification Rises to 5.6% in Latest U.S. Estimate](#)

PAPAZIAN Patrick, "Coming-in. Prise de conscience d'une orientation homosexuelle : affects associés, conséquences sur la sexualité.", Université Claude Bernard Lyon 1, 2015 [Memoire.pub](#)

Ross, L. E. and co, "Prevalence of Depression and Anxiety Among Bisexual People Compared to Gay, Lesbian, and Heterosexual Individuals:A Systematic Review and Meta-Analysis", The Journal of Sex Research, 55(4-5), 435-456, 2017 [References: Prevalence of Depression and Anxiety Among Bisexual People Compared to Gay, Lesbian, and Heterosexual Individuals:A Systematic Review and Meta-Analysis](#)

TRACHMAN Mathieu, LEJBOWICZ Tania et l'équipe de l'enquête Virage, "Les personnes qui se disent bisexuelles en France", Population & Sociétés, numéro 561, décembre 2018
[population.sociétés.561.décembre.2018.bisexuels.fr.pdf](#)

SILVA FERNANDEZ Alejandro, "La construcción de la diversidad", trabajo de tesis, dir. GIORDANO Mariana y MUROLO Leonardo, Universidad Nacional de La Plata, 2021

SOS Homophobie, "Enquête nationale sur la bisexualité 2015", KTM éditions, septembre 2015
[enquete_bisexualite_2015.pdf](#)

- Sites internet / Réseaux Sociaux

Association Bi'Cause : [Association Bi'Cause](#)

Paye ta Bi : [Paye Ta Bi \(@payetabi\)](#) • [Photos et vidéos Instagram](#)

Bisexualite.info : [Accueil - Bisexualite.info](#)

Wiki LGBTQIA FR : [Omnisexuel | Wiki LGBTQIA FR | Fandom](#)

- Podcasts

DE MURET Anaïs, "Cinq pour Cent", 5 épisodes, septembre 2019 à octobre 2020
[Cinq pour Cent | Queer Podcasts](#)

GALLOT Clémentine, "To bi or not to bi", Quoi de Meuf, Saison 2, Episode 26, 24/03/2019
[#36 - To bi or not to bi - Les Mains dans la pop - Apple Podcasts](#)

RUWET Fanny, "Bisexualités", cinq épisodes, RTBF.be [Bisexualités - Apple Podcasts](#)

TESTE Camille, "Pourquoi les bisexuel·les vont si mal", Encore Heureux, épisode 11, Binge Audio, 10/03/2024
[Pourquoi les bisexuel·les vont si mal ? - Encore heureux - Binge Audio](#)

- Vidéos

"Sommes-nous tous bisexuels ?", La réponse à presque tout, épisode 42, 27 minutes, Arte.tv
[Sommes-nous tous bisexuels ? - 42 - La réponse à presque tout - Regarder le documentaire complet | ARTE](#)

TAILLET Caroline et LANDEMETERS Martin, "La théorie du Y", websérie, saison 1, 11 épisodes, rtbf.be
[La théorie du Y - Auvio](#)