

Όνοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:

Φύλλο εργασίας στην ενότητα 10: Το Παλάτι, ο Ιππόδρομος και οι Δήμοι

1^η Δραστηριότητα:

Είδαμε στο βίντεο μια πιθανή αναπαράσταση από *Το Μέγα ή Ιερό Παλάτι* που χρησίμευε ως αυτοκρατορική κατοικία και διοικητικό κέντρο. Το Παλάτι ήταν ένα συγκρότημα κτηρίων χρονολογούμενο σε διάφορες εποχές και με διάφορες μορφές. Κάθε αυτοκράτορας ανάλογα με τις ανάγκες του και το γούστο του έκανε προσθήκες κτηρίων. Πολύ λίγα γνωρίζουμε για τα άλλοτε περίφημα αυτοκρατορικά και αριστοκρατικά παλάτια που στόλιζαν την Κωνσταντινούπολη. Σ' αυτό πιθανώς υπήρχαν τα διαμερίσματα της αυτοκρατορικής οικογένειας, καθώς και κτήρια για κρατικές υπηρεσίες, αίθουσες για επισκέπτες, τραπεζαρίες, εκκλησίες και παρεκκλήσια, κτήρια για τη φρουρά και εργαστήρια τεχνιτών.

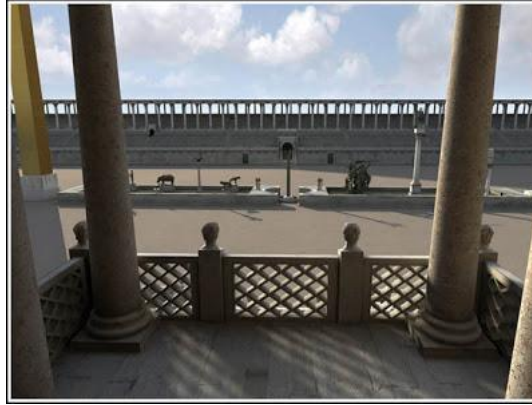
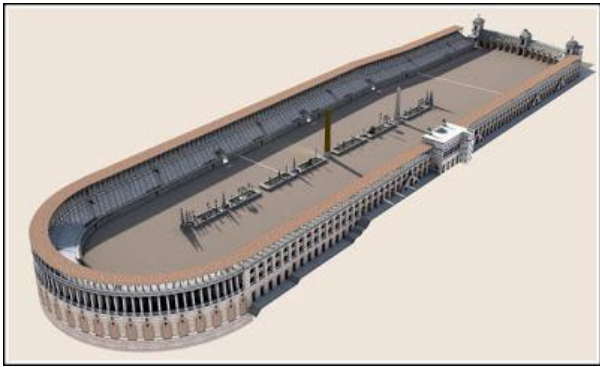
Υποθέτουμε σε τι χρειαζόνταν οι αίθουσες φιλοξενίας στο παλάτι. Ποιοι μπορεί να ήταν οι επισκέπτες του αυτοκράτορα; Γίνονται και σήμερα παρόμοιες επισκέψεις και φιλοξενίες; Πού, πότε και γιατί;



Αναπαράσταση του Παλατιού δίπλα στον Ιππόδρομο

2^η Δραστηριότητα :

Κοντά στο παλάτι ήταν ο ιππόδρομος. Ήταν φτιαγμένος με πρότυπο το Κολοσσαίο και είχε σχήμα U. Η χωρητικότητά του εκτιμάται πως έφθανε τους 100.000 θεατές, ενώ το συνολικό μήκος του ήταν περίπου 450 μέτρα. Το κυριότερο θέαμα του ιπποδρόμου ήταν οι ιπποδρομίες, που τις παρακολουθούσαν χιλιάδες θεατές από τις κερκίδες και ο αυτοκράτορας από το θεωρείο του [Κάθισμα]. Μερικές φορές γίνονταν και κονταρομαχίες ή αρματοδρομίες και σπανιότερα άλλες εκδηλώσεις, όπως παραστάσεις τσίρκου. Δεν γίνονταν όμως πλέον **ποτέ** μονομαχίες. Ας κάνουμε υποθέσεις με βάση αυτά που μάθαμε ως τώρα, γιατί δεν γίνονταν μονομαχίες.



Χιλιάδες θεατές από τις κερκίδες και ο αυτοκράτορας από το θεωρείο του παρακολουθούσαν τις ιπποδρομίες.

Τα θεάματα στον ιππόδρομο μοιάζουν με τα θεάματα στο Κολοσσαίο; Σε τι διαφέρουν; Γιατί;

3^η Δραστηριότητα:

Τις ιπποδρομίες τις οργάνωναν οι δήμοι, που ήταν αθλητικά σωματεία με μέλη και οπαδούς. Κάθε δήμος διακρινόταν από το χρώμα των στολών και των λαβάρων (λάβαρο=σημαία) που χρησιμοποιούσε και έπαιρνε το όνομά του από αυτό. Έτσι ονομάζονταν Βένετοι (γαλάζιοι), Πράσινοι, Λευκοί και Κόκκινοι. Μάλιστα το κοινό πάθος τους για τη νίκη των ομάδων τους είχε ως αποτέλεσμα τις φιλονικίες (=τσακωμούς) μεταξύ τους.

Συζητήστε στην ομάδα σας **τις ομοιότητες και τις διαφορές** ανάμεσα στους Δήμους του Βυζαντίου και στα σημερινά αθλητικά σωματεία. Καταγράψτε τα αποτελέσματα της σύγκρισής σας.



ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ

